

c臺北市文山區辛亥國小113學年度第一學期  
五年級藝術與人文(視覺藝術含書法課程)領域教學計畫表

設計者:王曉虹教師

一、學期學習總目標：

(一)視覺課程

- 1.能藉由對漫畫家的認識，領略漫畫的豐富內容和人文精神。
- 2.能仔細觀察人物，捕捉其形象特色，藉此創造誇張的五官表情。
- 3.認識漫畫設計的步驟與誇張變型的手法，並創作出擁有自我風格的漫畫人物。
- 4.將漫畫與生活結合，以自己創作的漫畫人物設計作品，並與他人分享。
- 5.欣賞以光影為創作媒材或以光影為主題的藝術作品。
- 6.利用攝影機拍下的影像作為藝術創作的參考，並學習表現物體的色彩及光影變化。
- 7.學習用不同的媒材表現色彩及光影的變化。
- 8.認識明度及彩度。
- 9.探索手在藝術上的表現及藝術創作上的應用。
- 10.培養豐富的想像力與創作能力。
- 11.運用不同的藝術創作形式來說故事。
- 12.探究不同藝術形態表現故事的方法。

(二)書法課程

- 1.利用部件『心』的練習，讓學生利用書寫表達對生活周遭人事物的感恩之情。
- 2.讓學生以書法的薰陶，助其定心養性。
- 3.培養能欣賞作品與分享書寫的樂趣。
- 4.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。
- 5.能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。
- 6.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並保持整潔的書寫習慣。
- 7.能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。
- 8.利用春聯習寫的活動激發學生對寫字的興趣。
- 9.藉由欣賞各家春聯作品，能辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。
- 10.能和他人一起討論，分享成果。

二、學校願景課程目標：

- ~培養學生能樂觀進取有自信
- ~培養學生能獨立自主能思辨
- ~培養學生能溝通無礙善表達
- ~培養學生能創意思考富美感
- ~培養學生能尊重包容能同理
- ~培養學生能國際理解愛地球

三、教材來源

《國民小學藝術與人文第五冊》康軒文教事業股份有限公司

文山區辛亥國小

《國民小學書法教材》臺北市政府教育局出版 2014

《國民中小學書法教學》國家教育研究院出版 2014

陳忠建《書法教學資料庫》163.20.160.14

詹吳法、連德森、蔡明讚《國小書法》蕙風堂出版 2011

蔣勳《漢字書法之美》遠流出版 2010

杜忠誥《書道技法123》雄獅美術出版

#### 四、教學計畫：

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學節數	評量方式	重大議題
一	一起來畫漫畫	漫畫學習教室（認識漫畫家）	2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	1.發表觀賞漫畫的經驗，欣賞不同漫畫作品。 2.認識漫畫家劉興欽的創作背景及經歷，領略漫畫的豐富內容和人文精神。 3.認識本土漫畫家蔡志忠、邱若龍、姜振台、沈穎杰、蔡慧君、江志煌。 4.認識不同風格的漫畫人物表現方式。	2	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	【人權教育】 1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。
二	一起來畫漫畫	漫畫學習教室（認識漫畫家）	2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	1. 能使用行動載具搜尋自己所喜歡的作品漫畫家，能透過查詢對畫家有初步的認識。 2. 能對漫畫家做簡單簡報，說出自己喜歡的原因，並介紹給同學。	2	口頭報告 學習單	

三	一起來畫漫畫	動手畫漫畫（表情大集合）	2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	1.引導學生觀察並形容出不同性別、年齡、民族的五官特徵。 2.經過分組創作和發表後，指導學生練習創造漫畫人物臉部多樣的五官造形。 3.觀察人物各種情緒的表情特徵，並以漫畫誇張的手法創造五官表情。	2	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	
四	一起來畫漫畫	動手畫漫畫（表情大集合）	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	1. 觀察人物各種情緒的表情特徵，並以漫畫誇張的手法創造五官表情。 2. 以「火柴人」的骨架方式簡化角色的動作，再依據骨架加上關節及肢體，配合角色加上服裝及造形，創作出獨特的漫畫人物。 3. 了解繪製漫畫的基本步驟，和過程中應注意的事項。 4. 認識繪製漫畫的基本工具及功能。	2	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。
五	一起來畫漫畫	動手畫漫畫（似顏繪）	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	1.觀察鏡中的自己，試著找出自己的五官或外表上的特徵，並將其誇張化呈現漫畫趣味。 2.依漫畫設計的步驟，創作出擁有自我風格的漫畫人物，展現漫畫的特色。 3.將漫畫人物加上適當的背景來烘托漫畫主角，讓畫面更具張力。	2	1.學生互評 2.教師評量	

六	一起來畫漫畫	動手畫漫畫（似顏繪）	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.依漫畫設計的步驟，創作出擁有自我風格的漫畫人物，展現漫畫的特色。 2.將漫畫人物加上適當的背景來烘托漫畫主角，讓畫面更具張力。 3欣賞不同的漫畫創作，並與他人分享心得。 4.討論如何運用個人漫畫角色應用於生活中的物品。	2	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。
七	一起來畫漫畫	動手畫漫畫	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1. 認識分鏡圖。 2. 能用漫畫的方式畫出短篇日記。 3. 討論如何運用個人漫畫角色應用於生活中的物品。	2	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。
八	光影追捕手	美麗新世界	1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.觀察生活中常見的光影。 2.體會光影變化所產生的視覺美感。 3.認識相機的簡易操作方式及攝影相關概念。	2	1.動態評量 2.學生互評	
九	光影追捕手	捕光捉影	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	1.運用不同的方式，學習攝影拍攝技巧。 2.嘗試以攝影藝術創作的技法、形式，表現個人的想法與情感。	2	1.動態評量 2.學生互評	【性別平等教育】 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。

<p>十</p>	<p>光影追捕手</p>	<p>捕光捉影（影像處理）</p>	<p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>1.探索與表現攝影創作。 2.嘗試以攝影藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3.運用學習的技能，設計、規畫構圖並進行攝影活動。 4.欣賞以光影為主題的藝術作品及其表現方式及創作理念。 5.欣賞攝影作品的美感，提升藝術鑑賞能力。 6.能運用行動載具拍攝照片並後製</p>	<p>2</p>	<p>1.動態評量 2.學生互評</p>	<p>光影追捕手</p>
<p>十一</p>	<p>光影追捕手</p>	<p>捕光捉影（影像處理）</p>	<p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>1.探索與表現攝影創作。 2.嘗試以攝影藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3.運用學習的技能，設計、規畫構圖並進行攝影活動。 4.欣賞以光影為主題的藝術作品及其表現方式及創作理念。 5.欣賞攝影作品的美感，提升藝術鑑賞能力。</p>	<p>2</p>	<p>1.動態評量 2.學生互評</p>	
<p>十二</p>	<p>光影追捕手</p>	<p>繪光繪影(運鏡教學)</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作</p>	<p>1.能在拍攝的影片中表現出主题。 2.能使用行動載具進行拍攝、錄影。 3.能掌握拍攝中移動畫面的速度及穩定性 4.能拿捏開始及結束錄影的時間點。</p>	<p>2</p>	<p>1.教師考評 2.學生互評</p>	

			的技法、形式，表現個人的想法和情感。			
十三	光影追捕手	繪光繪影(運鏡教學)	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1. 能在拍攝的影片中表現出主题。 2. 能使用行動載具進行拍攝、錄影。 3. 能掌握拍攝中移動畫面的速度及穩定性 4. 能拿捏開始及結束錄影的時間點。 5. 能拍攝出一段短片並進行編輯。 6. 能欣賞同學作品並提出討論。 7. 能跟同學討論並寫出捷運逍遙遊拍攝所需用的劇本。	2	1.教師考評 2.學生互評
十四	楷書作品練習	心心相印	D-1-5-2 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 D-2-4-1 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 D-2-5-2 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-3-3-2 能瞭解並應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。	能利用部件『心』的練習，讓學生利用書寫表達對生活周遭人事物的感恩之情。 能利用臨摹楷書字帖，完成小品。 能準備適合的書寫用具，並且正確的使用。	2	1.實作 2.學生自評 3.作業評量 楷書作品練習
十五	創意對聯書寫	迎春揮毫	D-3-3-1 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 D-3-3-2 能靈活應用寫字的方法與原理。 D-3-5 能用筆畫、偏旁覆載搭配、間架結構、佈局、行氣和行款等美觀原理賞析碑帖與書法作品。	能藉由書法名家的春聯創作，了解寫春聯需要注意的事項。 能欣賞不同書法家的春聯作品，並分享心得。能利用先前學習過的書體結構，透過臨摹完成春聯的練習。 能準備適合的書寫用具，並且正確的使用	2	1.實作 2.學生自評 3.作業評量

十六	聖誕主題創作	聖誕主題創作	<p>1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能使用行動載具在APP【MediBang】中畫出聖誕祝福卡片。</li> <li>2. 能使用不同的筆刷做出個人特色的創作。</li> <li>3. 能使用填色工具彩繪。</li> <li>4. 能運用文字工具做出有特效的文字。</li> </ol>	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.觀察</li> <li>2.學生互評</li> <li>3.動態評量</li> </ol>	
十七	聖誕主題創作	聖誕主題創作	<p>1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能使用行動載具在APP【MediBang】中畫出聖誕祝福卡片。</li> <li>2. 能使用不同的筆刷做出個人特色的創作。</li> <li>3. 能使用填色工具彩繪。</li> <li>4. 能運用文字工具做出有特效的文字。</li> <li>5. 能使用藍芽功能將成品直接傳送給老師。</li> </ol>	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.觀察</li> <li>2.學生互評</li> <li>3.動態評量</li> </ol>	
十八	水墨之美	水墨渲染	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能知道水量多寡可以改變墨色濃淡</li> <li>2. 能在畫面中用墨色做出前、中、後景的距離感。</li> <li>3. 能運用墨線的線條粗細化出不同的造型。</li> <li>4. 能運用墨的乾、濕畫出不同的質感。</li> </ol>	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.動態評量</li> <li>2.教師觀察</li> </ol>	
十九	彩墨之美	墨色與墨彩的運用	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 水墨畫不是只有黑白灰，也可以加入水彩營造不同效果。</li> <li>2. 能做出不同樹葉造型的表現。</li> <li>3. 能使用毛筆做出皴法。</li> </ol>	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師考評</li> <li>2.學生互評</li> </ol>	

廿	墨染拼貼	棉紙撕畫藝術	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p>	<p>1. 能在棉紙上做出渲染漸層的效果。</p> <p>2. 運用小技巧將棉紙撕成想要的造型</p> <p>3. 拼貼起來完成一幅作品。</p>	2	<p>1.教師考評</p> <p>2.學生互評</p>	
廿一	墨染拼貼	棉紙撕畫藝術	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p>	<p>4. 能在棉紙上做出渲染漸層的效果。</p> <p>5. 運用小技巧將棉紙撕成想要的造型</p> <p>6. 拼貼起來完成一幅作品。</p>	2	<p>1.教師考評</p> <p>2.學生互評</p>	
廿二	期末作品分享	作品欣賞	<p>1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p>	<p>1. 能欣賞同學作品的優點。</p> <p>2. 能給同學作品予正向回饋。</p> <p>3. 能說出自己作品的改善空間。</p> <p>4. 能透過Arts and Culture欣賞世界博物館的作品，並說出自己的感想。</p> <p>5. 能試著找出自己喜歡的藝術作品風格。</p>	2	<p>1.教師考評</p> <p>2.學生互評</p>	

視覺課程學期成績計分標準

期中：50%（平時成績佔60%、期中評量佔40%）

期末：50%（平時成績佔60%、期末評量佔40%）

書法課程學期成績計分標準

（平時學習表現佔60%、作業評量佔40%）



文山區辛亥國小

平時學習表現：用具準備、學習態度、專注程度、小組分享與討論。

作業評量：書寫作業、課堂作業、學習單。

臺北市文山區辛亥國小113學年度第二學期  
五年級藝術與人文(視覺藝術含書法課程)領域教學計畫表

設計者:王曉虹 教師

一、學期學習總目標：

(一)視覺課程

- 1.了解東西方文字的演變。
- 2.認識文字藝術造形的千變萬化。
- 3.創作具個人風格之文字設計。
- 4.能留心生活環境周遭的景物空間。
- 5.能欣賞藝術裡的空間，並能理解藝術家創作空間的方式。
- 6.探討東、西方不同風格的建築，欣賞建築中的空間及建築家的創意。
- 7.認識一點透視、兩點透視，運用基本透視圖法設計建築物外觀與室內空間。
- 8.透過建築物模型和設計圖，學習建築設計及延伸創作。
- 9.培養豐富的想像力與創作能力。
- 10.運用不同的藝術創作形式來說故事。
- 11.探究不同藝術形態表現故事的方法。
- 12.了解影像剪輯的進階概念。
- 13.認識不同的鏡頭畫面表現方法。
- 14.能使用行動載具與APP創作影像作品。

(二)書法課程

- 1.能藉由反覆練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。
- 2.能正確認識楷書基本結構的書寫原則。
- 3.能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。
- 4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。
- 5.能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。
- 6.藉由認識書法家故事欣賞楷書名家（歐、顏、柳、褚等）碑帖。
- 7.藉由先人的故事明瞭學習的過程與方法，進而轉化為自我努力的成功模式。
- 8.能与他人一起討論，分享成果。
- 9.透過觀察與蒐集周遭環境出現的文字，概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。
- 10.能自我要求寫出工整的字。

二、學校願景課程目標：

- ~培養學生能樂觀進取有自信
- ~培養學生能獨立自主能思辨
- ~培養學生能溝通無礙善表達
- ~培養學生能創意思考富美感
- ~培養學生能尊重包容能同理
- ~培養學生能國際理解愛地球

三、教材來源

《國民小學藝術與人文第六冊》康軒文教事業股份有限公司  
《國民小學書法教材》臺北市政府教育局出版 2014

文山區辛亥國小

《國民中小學書法教學》國家教育研究院出版 2014

陳忠建《書法教學資料庫》163.20.160.14

詹吳法.連德森、蔡明讚《國小書法》蕙風堂出版 2011

蔣勳《漢字書法之美》遠流出版 2010

杜忠誥《書道技法123》雄獅美術出版

#### 四、教學計畫：

週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學節數	評量方式	融入議題
一	有趣的字	文字大觀園	2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 東西文字賞析。</li> <li>• 認識中國書法之美。</li> </ul>	2	1.教師觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.問答	<b>【環境教育】</b> 1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
二	有趣的字	文字大觀園	2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識文字的各種應用。</li> <li>2.學習處處留心身邊事物。</li> </ol>	2	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	
三	有趣的字	畫化字、字化畫	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</li> <li>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</li> <li>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能利用聯想，將國字拆解，或用諧音的方式創造圖像字謎。</li> <li>2.能進行小組討論並創作。</li> </ol>	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.實作</li> <li>2.學生自評</li> <li>3.作業評量</li> </ol>	
四	有趣的字	我的名字	2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.介紹文字繪形設計，並實際創作。</li> <li>2.能了解並說出自己名字的意義。</li> <li>3.能將自己的興趣、專長納入設計中，將自己姓名設計成具有個人特色的圖案。</li> </ol>	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.問答</li> <li>2.教師觀察</li> <li>3.應用觀察</li> </ol>	

五	有趣的字	我的名字	2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-1-9 透過藝術創作，感覺自己與別人、自己與自然及環境間的相互關連。	1.介紹文字繪形設計，並實際創作。 2. 學習各種文字設計的繪製方法。 3. 能將自己的興趣、專長納入設計中，將自己姓名設計成具有個人特色的圖案。	2	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察
六	有趣的字	我的名字	2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-1-9 透過藝術創作，感覺自己與別人、自己與自然及環境間的相互關連。	1.介紹文字繪形設計，並實際創作。 2. 學習各種文字設計的繪製方法。 3. 能將自己的興趣、專長納入設計中，將自己姓名設計成具有個人特色的圖案。 4.將設計好的字轉畫到熱縮片上，製作姓名牌	2	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察
七	書寫感恩	字體變變變	D-2-6-2 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D-3-3-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。	1.能利用臨摹楷書字帖，完成詩詞的楷書小品。 2.能準備適合的書寫用具，並且正確的使用。	2	1.口頭分享 2.學生自評 3.同儕互評
八	書寫感恩	字體變壁變	D-3-3-2 能瞭解並應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。 D-3-3-2能靈活應用寫字的方法與原理。 D-2-5-2 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-3-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。	1.能透過字帖學習不同書體「感恩」二字的書寫方式。 2.能藉由書法文字表達對家人的感謝。 3.能準備適合的書寫用具，並且正確的使用。	(五年二班) 2	1.口頭分享 2.課堂觀察

九	奇幻空間	有趣的空間	2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.觀察討論生活中各種不同的空間。 2.培養敏銳的觀察力，並體察人與空間的關係。 3.認識平視、仰視、俯視等不同視角形成的空間表現。	2	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	
十	奇幻空間	換個角度看空間（錯視）	2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.能欣賞藝術裡的空間，並能理解藝術家創作空間的方式。 2.透過觀察、聯想，欣賞藝術作品的空間運用，提升藝術鑑賞能力。 3.培養敏銳的觀察力、豐富的想像力。 4.利用視覺錯視原理創作作品。	2	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【環境教育】 2-3-1了解基本生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。
十一	奇幻空間	換個角度看空間（錯視）	2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.能欣賞藝術裡的空間，並能理解藝術家創作空間的方式。 2.透過觀察、聯想，欣賞藝術作品的空間運用，提升藝術鑑賞能力。 3.培養敏銳的觀察力、豐富的想像力。 4.利用視覺錯視原理創作作品。	2	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【環境教育】 2-3-1了解基本生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。
十二	奇幻空間	建築設計	2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.能欣賞藝術裡的空間，並能理解藝術家創作空間的方式。 2.透過觀察、聯想，欣賞藝術作品的空間運用，提升藝術鑑賞能力。 3.培養敏銳的觀察力、豐富的想像力。	2	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【環境教育】 2-3-1了解基本生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。

				<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能用有格線的紙畫出立體建築物。</li> <li>2. 能分辨一點透視、兩點透視及三點透視的不同。</li> </ol>			
十三	奇幻空間	建築設計	<p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能欣賞藝術裡的空間，並能理解藝術家創作空間的方式。</li> <li>2.透過觀察、聯想，欣賞藝術作品的空間運用，提升藝術鑑賞能力。</li> <li>3.培養敏銳的觀察力、豐富的想像力。</li> <li>4.能用使用立體媒材製作出立體建築物。</li> </ol>	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.動態評量</li> <li>2.學生互評</li> <li>3.教師評量</li> </ol>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>2-3-1了解基本生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>
十四	奇幻空間	建築設計	<p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能欣賞藝術裡的空間，並能理解藝術家創作空間的方式。</li> <li>2.透過觀察、聯想，欣賞藝術作品的空間運用，提升藝術鑑賞能力。</li> <li>3.培養敏銳的觀察力、豐富的想像力。</li> <li>4.能用使用立體媒材製作出立體建築物。</li> </ol>	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.動態評量</li> <li>2.學生互評</li> <li>3.教師評量</li> </ol>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>2-3-1了解基本生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>
十五	版畫製作	一版多色套印	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識版畫的基本概念。</li> <li>2. 能使用工具做簡單的雕刻。</li> </ol>	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.動態評量</li> <li>2.學生互評</li> <li>3.教師評量</li> </ol>	

			審美經驗與見解。			
十六	版畫製作	一版多色套印	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識版畫的基本概念。</li> <li>2. 能使用工具做簡單的雕刻。</li> <li>3.</li> </ol>	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.動態評量</li> <li>2.學生互評</li> <li>3.教師評量</li> </ol>
十七	版畫製作	一版多色套印	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識版畫的基本概念。</li> <li>2. 能使用工具做簡單的雕刻。</li> <li>3. 能使用不同顏色進行版畫套印。</li> <li>4. 能做出漸層色的套印。</li> </ol>	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.動態評量</li> <li>2.學生互評</li> <li>3.教師評量</li> </ol>
十八	版畫製作	一版多色套印	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 能認識版畫的基本概念。</li> <li>6. 能使用工具做簡單的雕刻。</li> <li>7. 能使用不同顏色進行版畫套印。</li> <li>8. 能做出漸層色的套印。</li> </ol>	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.動態評量</li> <li>2.學生互評</li> <li>3.教師評量</li> </ol>

十九	數位奇幻空間	VI VE 虛擬空間體驗	2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1.能結合本學期的文字與空間概念，用VIVE的軟體brush進行空間x文字的創作。 2.能小心並且正確的使用VIVE設備。	2	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量
廿	數位奇幻空間	VI VE 虛擬空間體驗	2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1.同學分享使用VIVE的心得。 2.作品欣賞。 3.討論大家覺得VIVE還可以運用在哪些地方。	2	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量
廿一	期末作品分享	作品欣賞	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1.能欣賞同學作品的優點。 2.能給同學作品予正向回饋。 3.能說出自己作品的改善空間。	2	1.教師考評 2.學生互評

視覺課程學期成績計分標準

期中：50%（平時成績佔60%、期中評量佔40%）

期末：50%（平時成績佔60%、期末評量佔40%）

書法課程學期成績計分標準

（平時學習表現佔60%、作業評量佔40%）

平時學習表現：用具準備、學習態度、專注程度、小組分享與討論。

作業評量：書寫作業、課堂作業、學習單。