

# **DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA NIVEL BÁSICO**

**Secuenciación de contenidos y bibliografía**

**Año Académico 2024/2025**

## Secuenciación de contenidos del Nivel Básico 1 (A1)

### NIVEL BÁSICO 1 (A1)

Unité 1: DÉCOUVREZ!					
Savoir-faire / Savoir agir		Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<b>Leçon 1</b> <b>Saluer</b>	-Identifier le français oral -Saluer et prendre congé (1) -Se présenter		-Les salutations (1) -Les présentations -Les objets de la classe	-L'intonation pour poser une question	
<b>Leçon 2</b> <b>Épeler et compter</b>	-Épeler -Communiquer en classe -Demander poliment		-Les nombres de 0 à 99 -L'alphabet -Les jours de la semaine -Les consignes de classe		
<b>Leçon 3</b> <b>Parler de la France et de la francophonie</b>			-La France -La francophonie		-Les symboles français -Les capitales francophones
<b>Leçon 4</b>					

Unité 2: Entrez en CONTACT!					
Savoir-faire / Savoir agir		Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<b>Leçon 4</b> <b>Se présenter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saluer et prendre congé (2)</li> <li>-Se présenter (2): demander et dire son prénom, son nom et sa nationalité, son pays</li> <li>-Dire sa profession</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Les articles définis: le, la, l', les</li> <li>-Les pronoms personnels sujets singuliers: je, tu, il/elle, vous de politesse</li> <li>-Le genre des noms de pays</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Les nationalités</li> <li>-Les pays</li> <li>-Les professions de la classe (1)</li> </ul>	-Le rythme	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La visio-conférence</li> <li>-La messagerie Whatsapp</li> </ul>
<b>Leçon 5</b> <b>Échanger des informations personnelles</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se présenter (3)</li> <li>-Demander et dire son e-mail</li> <li>-Demander et dire les langues parlées</li> <li>-Dire la ville où on habite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'adjectif interrogatif quel, quelle (1)</li> <li>-Les adjectifs possessifs</li> <li>-Le verbe <i>habiter</i> au présent</li> <li>-Le verbe <i>parler</i> au présent</li> </ul>	-Les salutations (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alphabet (2)</li> <li>-L'email</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le Salon Langues et Mobilité en Belgique</li> <li>-Les situations formelles en France et au Québec (Canada)</li> </ul>
<b>Leçon 6</b> <b>Préciser des informations</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sé présenter (4): demander et dire son âge</li> <li>-Demander et dire son numéro de téléphone</li> <li>-Faire une réservation et dire la date</li> <li>-Exprimer la possession</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Les pronoms personnels sujets pluriels</li> <li>-Les articles indéfinis</li> <li>-Le verbe <i>avoir</i> au présent</li> <li>-Le verbe <i>être</i> au présent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Les nombres de 100 à 1 000 000</li> <li>-Les mois de l'année</li> <li>-Les saisons</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-La tour Eiffel en chiffres</li> <li>-La réservation téléphonique</li> <li>-Le numéro de téléphone portable et fixe en France</li> </ul>

<b>Leçon 7</b>	Techniques pour créer sa carte de visite et faire le trombinoscope de la classe.
----------------	--

Unité 3: FAITES CONNAISSANCE					
Savoir-faire / Savoir agir		Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<b>Leçon 8</b> <b>Parler de la famille</b>	-Présenter sa famille -Décrire sa famille -Dire la profession	-Le pluriel des noms -L'interrogation avec <i>qui</i> <i>C'est/ il/elle est/ Ce sont/Ils/elles sont</i> -Les adjectifs possessifs	-La famille -Les professions artistiques.		-La famille Chedid -Le nom de famille en France -Un petit article de presse people
<b>Leçon 9</b> <b>Décrire une personne</b>	Décrire et caractériser une personne	-Le masculin et le féminin des adjectifs -Le pluriel des adjectifs -Les articles définis/indéfinis	-Le physique -L'apparence -Le caractère -Les vêtements et les accessoires -La soirée	Les lettres finales muettes	Les loisirs des Français Le texto Le post Instagram
<b>Leçon 10</b> <b>Échanger sur ses goûts</b>	-Dire et demander ce qu'on aime	-Le négation L'interrogation avec <i>est-ce que/qu'est-ce que</i> <i>-Moi aussi/ Moi non plus</i> <i>-Mais</i>	-Les sports -Les loisirs	-Les combinaisons des voyelles	-La France et le cinéma -Les pays européens cinéphiles -Le magazine Psychologie.com

		L'adjectif interrogatif <i>quels/quelles</i> -Les verbes en -er au présent			
<b>Leçon 11</b>	Techniques pour faire une vidéo pour se présenter et écrire un e-mail amical				

Unité 4: ORGANISER UNE SORTIE					
Savoir-faire / Savoir agir		Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<b>Leçon 12</b> <b>S'informer sur un lieu</b>	-Décrire un lieu -Situer un lieu sur un plan -Dire le pays où on habite -S'informer sur un lieu	-Les présentatifs <i>C'est</i> et <i>Il y a</i> -Les adverbes de lieu ici et là -Les prépositions de lieu: <i>à côté de, loin de.</i> -Les prépositions <i>en, à, au, aux+pays</i>	-Les lieux de la ville -Les points cardinaux -Les déplacements	-Le groupe rythmique	Marseille: Le Vieux-Port, le MuCEM, le château d'If, les Calanques -Un dépliant touristique -Un plan de ville
<b>Leçon 13</b> <b>Indiquer un chemin</b>	-Se déplacer -Demander le chemin et indiquer le chemin, la direction	-L'interrogation avec où -L'impératif -Le verbe aller au présent+au, à l', à la, aux.	-Les lieux de la ville (2) -L'itinéraire, la direction	-Les sons /y/ et /u/	-Les types de rues en France -Les noms de rues en France -Les types de bâtiments administratifs
<b>Leçon 14</b> <b>Proposer une sortie</b>	-Inviter, accepter et refuser une invitation -Dire l'heure	Les pronoms toniques L'interrogation avec quand	-Les loisirs (2) -Les sorties -L'heure		-Le site Sortir à Paris.com -Les sorties gratuites à

	-Fixer un rendez-vous	-Les indicateur de temps: à heure, entre, le jour ou+ moment -Le verbe <i>pouvoir</i> et <i>vouloir</i> au présent -Le verbe <i>faire</i> au présent -Le verbe <i>venir</i> au présent			Paris -Le brunch -Nuit Blanche
<b>Leçon 15</b>	Techniques pour faire une carte postale sonore de sa ville et réaliser un itinéraire dans une ville.				

Unité 5: PARLEZ DE VOTRE QUOTIDIEN					
Savoir-faire / Savoir agir		Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<b>Leçon 16</b> <b>Décrire son quotidien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Parler de ses activités/décrire son quotidien</li> <li>-Situer dans le temps</li> <li>-Dire quel sport on pratique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Les indicateurs de temps</li> <li>-La fréquence</li> <li>-<i>Faire du, de la, des</i></li> <li>-<i>Les indicateurs chronologiques d'abord (1), et, après.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Les activités quotidiennes</li> <li>-Les moments de la journée, de la semaine.</li> <li>-Les repas</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-La durée de travail en France</li> <li>-La routine</li> <li>-Un article de blog de la vie quotidienne.</li> </ul>
<b>Leçon 17</b> <b>Faire les courses</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Faire les courses</li> <li>-Indiquer la quantité</li> <li>-Demander/donner un prix</li> <li>-Réagir au prix</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La quantité: avec les adjectifs numéraux</li> <li>-Les articles partitifs</li> <li>-L'interrogation avec <i>combien</i></li> <li>-Le futur proche: forme affirmative et négative</li> <li>-Le verbe <i>prendre</i> au présent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Les commerces</li> <li>-Les aliments</li> <li>-Les contenants</li> <li>-Le prix</li> </ul>	Les sons (O) et e nasal	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La vie de famille et le rythme quotidien</li> <li>-Les Français et les courses alimentaires</li> </ul>
<b>Leçon 18</b> <b>Acheter des vêtements</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Faire des achats, du shopping</li> <li>-Caractériser un vêtement/ un accessoire</li> <li>-Situer des objets</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Les adjectifs démonstratifs</li> <li>-La place des adjectifs</li> <li>-Les prépositions de lieu: <i>sur, sous, devant, derrière, entre</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Les vêtements</li> <li>-Les accessoires</li> <li>-Les chaussures</li> <li>-Les caractéristiques des vêtements</li> <li>-Les magasins</li> </ul>	-les sons /i/ et /E/	-Les tailles de vêtements et les pointures en France

	dans l'espace	-Le verbe <i>essayer</i> au présent	Les couleurs		
<b>Leçon 19</b>	Techniques pour écrire une carte postale et une petite annonce pour vendre un vêtement				

Unité 6: PARTAGEZ VOS EXPÉRIENCES!					
Savoir-faire / Savoir agir		Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<b>Leçon 20</b> <b>Faire une recette</b>	-Exprimer des quantités -Parler d'un plat	-La quantité déterminée (2): <i>pas de, un peu de, beaucoup de</i> -L'infinitif: forme affirmative et négative -Le verbe <i>manger</i> au présent	-Les ingrédients. -Les ustensiles de cuisine -Les appareils électroménagers -Les étapes culinaires -La quantité	Le son /j/	Le site Marmiton.com La recette
<b>Leçon 21</b> <b>Commander au restaurant</b>	-Décrire ce qu'on mange habituellement -Raconter des événements passés	-Le passé composé avec <i>avoir</i> -Les participes passés en <i>é</i> et <i>i</i> -Le pronom personnel sujet <i>on</i>	-Les mots du restaurant	Le sons /E/ et Ê	Le café de l'Ancienne Gare Friburg (Suisse) Le menu, l'ardoise
<b>Leçon 22</b> <b>Raconter un événement</b>	-indiquer la chronologie dans le passé	-Le passé composé (1) avec <i>avoir</i> et <i>être</i> -Le <i>passé composé</i> : forme négative	-Le mariage -Le temps -Le cinéma		-La demande en mariage -Le mariage civil - Le PACS



		Les indicateurs chronologiques <i>d'abord (2), puis, ensuite</i> -L'indicateur temporel <i>il y a</i>			
<b>Leçon 23</b>	Techniques pour écrire un avis sur un restaurant et un article de blog				

Unité 7: DONNER VOTRE AVIS!					
Savoir-faire / Savoir agir		Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<b>Leçon 24</b> <b>Conseiller</b>	Donner des conseils Décrire son état, sa santé	-L'impératif: forme négative -L'impératif: des verbes pronominaux -Avoir mal à+ partie du corps -L'expression de la durée depuis - <i>Devoir, pouvoir</i> et <i>il faut: il ne faut pas+infinitif</i> Le verbe <i>devoir</i> au présent Le verbe <i>connaître</i> au présent	-Les parties du corps -Les professions (2): la santé -Les symptômes -Les maladies -Le traitement		-La Sécurité sociale en France. -La carte vitale
<b>Leçon 25</b> <b>Proposer un sujet</b>	-Expliquer un projet	L'expression du but: pour+infinitif	-Les indicateurs du futur	Les sons /a/ et <b>ã</b>	-Les jardins partagés -Les français et le

		-L'expression de la cause: <i>pourquoi/parce que</i> -Le futur proche (2) des verbes pronominaux -L'indicateur de temps <i>dans</i> -La négation (3): <i>ne...rien</i>	-Le projet -Le jardin -L'environnement		jardinage. -La vie de quartier
<b>Leçon 26</b> <b>Raconter un voyage</b>	-Situer une action dans le passé -Donner une appréciation dans le passé	-L'indicateur de temps <i>en</i> -L'imparfait (c'était) -Le passé composé (3): avec les verbes pronominaux+forme négative -Les participes passés des verbes en <i>-ir, -ire, -oire</i> .	-Les voyages -Les appréciations -Les loisirs (2) -Les jeux	-La continuité: l'élision, les liaisons et les enchaînements	-Les concours littéraires
<b>Leçon 27</b>	Techniques pour laisser un message vocal et écrire un avis sur une plateforme de voyages				

Unité 8: INFORMEZ-VOUS					
Savoir-faire / Savoir agir		Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<b>Leçon 28</b> <b>Expliquer son cursus</b>	-Expliquer son cursus Décrire une situation immédiate -Dire ses connaissances	-Le passé récent connaître + nom et savoir+ infinitif -L'interrogation: récapitulatif -Les verbes <i>savoir</i> au présent -Le verbe <i>étudier</i> au présent	-Les études universitaires -Les domaines	Les sons /s/ et /z/	-Les diplômes universitaires en France -L'entretien d'embauche
<b>Leçon 29</b> <b>Décrire un travail</b>	-Demander et dire la profession -Faire connaissance avec un nouveau collègue de travail -Parler au quotidien	-Le futur proche (3) des verbes pronominaux: forme négative. -Le pronom <i>y</i> -Le verbe <i>répondre</i> au présent.	-Le travail -Les postes -Les services -Les tâches	-Les sons /E/ /œ/ /O/	-La fiche de poste -Les types de contrats de travail en France
<b>Leçon 30</b> <b>Sé logger</b>	-Trouver un logement -Dire quel temps il fait -Parler au téléphone	-Le passé composé du verbe être -Les comparatifs plus/moins+ adjectif (+que) -Les comparatifs (2) aussi+ adjectif (+que) -les adverbes d'intensité ( <i>très, trop</i> )	-Le logement -L'appartement -Les caractéristiques du logement -Les nombres ordinaux -La météo.		-Les petites annonces immobilières -La disposition des pièces d'un appartement -Le coût du logement en France
<b>Leçon 31</b>	Techniques pour écrire une annonce de location et créer son profil professionnel				

## Secuenciación de contenidos del Nivel Básico 2 (A2)

### NIVEL BÁSICO 2 (A2)

#### PRIMER CUATRIMESTRE

Unité 1: ENTREZ EN RELATION!					
Savoir-faire / Savoir agir		Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<b>Leçon 1</b> Se présenter	<ul style="list-style-type: none"><li>- Donner son identité, ses coordonnées, son âge, sa situation familiale, sa profession</li><li>- Parler de ses goûts et de ses activités</li><li>- Demander de se présenter</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le passé récent</li><li>- Le présent continu</li><li>- Le futur proche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'état civil</li><li>- La famille (1)</li><li>- La double nationalité</li><li>- Le travail (1)</li><li>- Les centres d'intérêt</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le groupe rythmique, le rythme, l'accentuation</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La formation professionnelle</li><li>- L'adresse postale</li><li>- La double nationalité</li></ul>
<b>Leçon 2</b> Faire connaissance	<ul style="list-style-type: none"><li>- Poser des questions</li><li>- Parler des relations sociales</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La fréquence: <i>ne... jamais, rarement, parfois, souvent, toujours</i></li><li>- Les pronoms relatifs <i>qui</i> et <i>que</i></li><li>- Les 3 formes de la question: intonative, avec <i>est-ce que</i>, avec inversion</li><li>- Les mots</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Les relations (1)</li><li>- Le caractère</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Les relations sociales</li><li>- Les relations amicales</li></ul>

		interrogatifs <i>quoi, que, qui, quand, où, combien (de), comment, pourquoi</i> - L'adjectif interrogatif <i>quel(s) / quelle(s)</i> - Avec / Sans + nom / pronom tonique			
<b>Leçon 3</b> Faire des prévisions	- Parler du futur - Situer une action dans le futur	- Le futur simple - L'expression du but: <i>pour</i> + infinitif - Les indicateurs de temps: <i>à partir de</i> + moment, <i>dans</i> + durée - <i>quand</i> + futur simple	- Les indicateurs du futur - Les relations (2) et les sentiments (1) - L'argent - La santé	- Les nasales [ɔ̃], [ɛ̃] et [ã]	- Le quotidien gratuit <i>20 minutes</i> - L'horoscope et les signes du zodiaque
<b>Leçon 4</b>	<b>Techniques pour...</b> - participer à une conversation - la médiation: présenter un fait culturel				

Unité 2: PARLEZ DE VOUS					
Savoir-faire / Savoir agir		Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<b>Leçon 5</b> Parler des relations familiales	- Décrire la famille - Expliquer des liens familiaux - Caractériser une relation familiale	- Les pronoms COD - L'adjectif indéfini <i>tout (le)</i> (1) - Le passé composé - La place des adjectifs	- La famille (2) - Les relations (3) et les sentiments (2) - La fréquence et les proportions - Les indicateurs de		- Les familles recomposées - Le livret de famille

			temps (1)		
<b>Leçon 6</b> Décrire le passé	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire l'apparence, le caractère, les habitudes</li> <li>- Situer dans le passé</li> <li>- Parler de son enfance</li> </ul>	- L'imparfait	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les indicateurs de temps (2)</li> <li>- Le caractère (2)</li> <li>- Le travail (2)</li> <li>- L'immigration</li> <li>- Les lieux et les transports</li> <li>- La famille (3)</li> </ul>	- Les nasales [ɔ̃] et [ɑ̃]	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le musée de l'Histoire de l'immigration</li> <li>- Les Français d'origine étrangère</li> </ul>
<b>Leçon 7</b> Raconter une rencontre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raconter des actions ponctuelles</li> <li>- Décrire un contexte</li> <li>- Parler des sentiments</li> <li>- Situer dans le temps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le passé composé des verbes pronominaux</li> <li>- Le passé composé et l'imparfait (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les indicateurs de temps (3)</li> <li>- La description physique</li> <li>- Les relations (4)</li> </ul>	- Les sons [ɔ] et [E] ([e] ou [ɛ])	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le magazine femina.ch</li> <li>- La Saint-Valentin</li> </ul>
<b>Leçon 8</b>	<b>Techniques pour...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- faire un discours amical</li> <li>- la médiation: transmettre un message oral à l'écrit</li> </ul>				

<b>Unité 3: PARLEZ DE VOTRE MODE DE VIE</b>					
<b>Savoir-faire / Savoir agir</b>		<b>Grammaire</b>	<b>Vocabulaire</b>	<b>Phonétique</b>	<b>Socioculturel</b>
<b>Leçon 9</b> Parler de son lieu de vie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler de la ville</li> <li>- Caractériser un lieu de vie</li> <li>- Parler de ses habitudes d'achats (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le pronom personnel sujet on</li> <li>- Les pronoms relatifs <i>qui</i> (2), <i>que</i> (2) et <i>où</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La ville (1)</li> <li>- Les commerces et les commerçants</li> <li>- Les services</li> </ul>	- Les liaisons	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La désertification des centres-villes</li> <li>- Les habitudes d'achats</li> <li>- Bruxelles et Nivelles</li> </ul>

	- Indiquer ses impressions				
<b>Leçon 10</b> Comparer des lieux de vie	- Décrire un lieu de vie - Parler de son quotidien (1) - Indiquer ses préférences - Parler d'un phénomène urbain	- Le genre et le pluriel des noms - Les comparatifs: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>plus / aussi / moins + adjectif / adverbe (+ que)</i></li> <li>• <i>plus de / autant de / moins de + nom (+ que)</i></li> <li>• <i>verbe + plus / autant / moins (+ que)</i></li> <li>• <i>meilleur(e), mieux</i></li> </ul> - Les superlatifs: <i>le plus / le moins + adjectif</i>	- La ville (2) - Le logement (1) - Les goûts		- La vie à Paris, en banlieue, en province - La routine "métro, boulot, dodo" - Le quotidien <i>Le Parisien</i>
<b>Leçon 11</b> Décrire une expérience à l'étranger	- Décrire un pays - Parler de son quotidien (2) - Raconter une anecdote	- Les prépositions devant les noms de villes, de pays et de continents - Les pronoms <i>y</i> et <i>en</i> compléments de lieu - Les pronoms COI	- La géographie - La cuisine (1) - Les mots familiers	- Les nasales [ẽ] et [ã]	- L'association France Volontaires - Le Togo et Lomé

<b>Leçon 12</b>	<b>Techniques pour...</b> - écrire un e-mail amical de remerciement - la médiation: présenter un événement culturel à l'oral
-----------------	--

<b>Unité 4: ENVISAGEZ L'AVENIR</b>					
<b>Savoir-faire / Savoir agir</b>		<b>Grammaire</b>	<b>Vocabulaire</b>	<b>Phonétique</b>	<b>Socioculturel</b>
<b>Leçon 13</b> Demander de l'aide	- Exprimer un désir - Demander poliment - Communiquer au téléphone - Parler des tâches ménagères	- Le conditionnel présent	- La politesse - Les caractéristiques - Le logement (2) - Les tâches ménagères - Les actions	- Les sons [i], [y] et [u]	- La conciergerie Lulu dans ma rue - La vie de quartier
<b>Leçon 14</b> Conseiller	- Donner des conseils - Faire des propositions - Faire des suggestions - Exprimer une obligation	- L'impératif - L'expression de l'obligation: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>il faut</i> + infinitif</li> <li>• <i>c'est nécessaire / indispensable</i> de + infinitif</li> <li>• <i>devoir</i> + infinitif</li> </ul> - <i>Devoir</i> et <i>pouvoir</i> au conditionnel + infinitif - <i>Si</i> + présent + présent ou impératif	- Le travail (3) - L'entreprise - L'information et la formation (1) - Les projets		- Le salon des Entrepreneurs - L'entreprenariat - Pôle emploi
<b>Leçon 15</b> Parler d'un lieu de	- Exprimer un souhait - Exprimer un espoir	- <i>Souhaiter</i> + infinitif - <i>Espérer que</i> +	- Le travail (4) - La tarification	- Les sons [s]-[z] et [ʃ]-[ʒ]	- Le coworking - Les espaces de travail



travail	- Faire une hypothèse	indicatif - <i>Si</i> + présent + futur			
<b>Leçon 16</b>	<b>Techniques pour...</b> - faire son CV - la médiation: expliquer le code vestimentaire au travail				

## SEGUNDO CUATRIMESTRE

Unité 5: PARTAGEZ					
Savoir-faire / Savoir agir		Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<b>Leçon 17</b> Écrire une biographie	- Donner des informations biographiques - Situer dans le temps (2)	- Le passé composé et l'imparfait (2) - Les indicateurs temporels <i>il y a</i> et <i>depuis</i> - L'expression de la durée avec <i>pendant</i> , <i>de... à</i> , <i>en</i>	- Le sport et le handisport - L'engagement associatif		- Marie-Amélie Le Fur - Les Jeux olympiques et paralympiques - Le Top 10 des sports en France
<b>Leçon 18</b> Raconter une expérience exceptionnelle	- Exprimer la manière et l'intensité - Montrer le caractère exceptionnel d'un événement	- Les adverbes en <i>-ment</i> (1) - Les adverbes d'intensité <i>très</i> , <i>trop</i> et <i>beaucoup</i> - Les exclamations: <i>Quel</i> + nom - <i>Comme</i> / <i>Qu'est-ce que</i> + phrase	- Le transport aérien - Le château (de Versailles) - La cuisine (2) - L'exception	- Les sons /E/, /œ/ et /O/	- Le château de Versailles - Alain Ducasse

<b>Leçon 19</b> Décrire un projet de vie	- Indiquer la chronologie - Exprimer l'insatisfaction	- <i>Trop de</i> + nom - L'antériorité et la postériorité: <i>avant</i> + nom, <i>avant de</i> + infinitif, <i>après</i> + nom - Les adverbes en <i>-ment</i> (2) - La négation (2): <i>ne pas encore, ne plus</i>	- Les marqueurs temporels - Les sentiments (3) et les sensations - Les médias (1) - Les expressions - La formation (2)	- Le son [r]	- La méditation - Les tests de personnalité
<b>Leçon 20</b>	<b>Techniques pour...</b> - écrire un poème - la médiation: réagir à un texte littéraire , créatif ou poétique				

Unité 6: ENGAGEZ-VOUS					
Savoir-faire / Savoir agir		Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<b>Leçon 21</b> S'engager	- Expliquer - Justifier un engagement	- La cause: <i>grâce à, à cause de</i> + nom / pronom ; <i>parce que / comme</i> + phrase - La conséquence: <i>donc, alors, c'est pourquoi</i>	- L'engagement - L'environnement - Les catastrophes naturelles	- Les enchaînements	- Les associations Fridays for future, Youth for climate, 1 Déchet Par Jour - L'engagement citoyen
<b>Leçon 22</b> Caractériser des produits	- Décrire un objet ou un vêtement - Demander des précisions sur un objet - Désigner des objets	- Les adjectifs possessifs ( <i>mon, ma...</i> ) - Les pronoms possessifs ( <i>le mien, la</i>	- Les régimes alimentaires et les modes de vie - Les matières (1) - Les vêtements et les		- La ville de Lille - Le végétarisme et le véganisme

		<i>mienne...</i> ) - Le pronom interrogatif <i>lequel</i> - Les pronoms démonstratifs ( <i>celui-ci, celle-là...</i> )	accessoires - Les produits de toilette - Les appréciations		
<b>Leçon 23</b> Parler de sa consommation	- Faire les courses - Parler de ses habitudes d'achats (2) - Indiquer des quantités	- L'expression de la quantité: <ul style="list-style-type: none"> <li>les articles partitifs</li> <li>les quantités précises</li> </ul> - Le pronom <i>en</i> - La restriction <i>ne... que</i>	- Les achats et l'alimentation - Les quantités et les contenants - L'écologie - Les matières (2)	- Les sons [p] et [b]	- La consommation en vrac - Le quotidien <i>Le Figaro</i>
<b>Leçon 24</b>	<b>Techniques pour...</b> - rédiger une lettre de demande de rendez-vous - la médiation: expliquer un mot ou une expression				

Unité 7: RÉAGISSEZ					
Savoir-faire / Savoir agir		Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<b>Leçon 25</b> S'informer	- Réagir à une information - Mettre en valeur une information - Dire comment on s'informe	- L'opposition: <i>mais</i> - La mise en relief <i>c'est / ce sont... qui / que</i> - Les pronoms <i>y</i> et <i>en</i> COI - <i>Si / Non</i>	- Les médias (2) - L'information		- Les Français et les médias - Les fausses informations

		- <i>Moi aussi / Moi non plus</i>			
<b>Leçon 26</b> Présenter un problème et proposer des solutions	- Interagir - Parler de ses habitudes culturelles	- Les adjectifs indéfinis <i>quelques, plusieurs, tout (le) (2), chaque</i> - Le gérondif - La négation (3): <i>rien, personne, ni... ni</i>	- Les équipements et les événements culturels - L'accès à la lecture	Les sons [p]-[b] et [f]-[v]	- L'accès à la culture - Le ministère de la Culture - Le quotidien <i>Le Monde</i> - Les musées en France
<b>Leçon 27</b> Donner son avis	- Présenter le programme d'un événement - Faire une appréciation - Exprimer une contradiction	- La cause (2) - Le but (2) - L'opposition: <i>mais (2), par contre</i> - La conséquence (2): <i>du coup</i> - La contradiction: <i>pourtant</i>	- L'opinion - L'art	Les sons [t]-[k] et [d]-[g]	- L'impressionnisme - Berthe Morisot - Le musée d'Orsay
<b>Leçon 28</b>	<b>Techniques pour...</b> - réagir sur un réseau social - la médiation: comprendre des notes				

Unité 8: VOYAGEZ					
Savoir-faire / Savoir agir		Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<b>Leçon 29</b> Faire la promotion d'un voyage	- Décrire un voyage - Donner son avis sur un voyage	- La nominalisation - Les pronoms compléments	- La mer et les bateaux - Les voyages (1)	- Les sons [j] et [ʒ]	Les voyages en cargo

	- Dire comment on voyage	(synthèse)			
<b>Leçon 30</b> Décrire un projet de voyage	- Indiquer un programme - Rapporter des paroles	- Le futur (rappel): <ul style="list-style-type: none"> <li>• le futur proche</li> <li>• le futur simple</li> </ul> - Le discours indirect au présent	- Les voyages (2)		<i>Le couchsurfing</i>
<b>Leçon 31</b> Raconter une expérience de vie à l'étranger	- Raconter au passé - Parler d'un livre	- Le récit au passé: <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'imparfait</li> <li>• le passé composé</li> <li>• le plus-que-parfait (sensibilisation)</li> </ul> - La place des pronoms compléments (rappel)	- L'habitation - Les relations familiales	Graphie-phonie	- J.M.G. Le Clézio - Le prix Nobel de littérature
<b>Leçon 32</b>	<b>Techniques pour...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- faire un carnet de voyage</li> <li>- la médiation: commenter des photos</li> </ul>				

Los contenidos de este nivel se podrán complementar con todo tipo de material de actualidad (prensa, internet, etc.) y se trabajarán, por tanto, los contenidos léxicos y de civilización que estén incluidos en esos documentos auténticos.

Asimismo, y en relación con el NB2, cuando la profesora detecte que algunos contenidos tanto gramaticales como léxicos de niveles inferiores no hayan sido adquiridos por el alumnado, se revisarán para que los estudiantes no tengan esta carencia en las evaluaciones. Esta programación queda abierta a cualquier modificación necesaria en virtud de las necesidades del alumnado o del proceso de aprendizaje.

## **Materiales didácticos y bibliografía recomendada para el Nivel Básico**

---

### **Libros de texto:**

- **Nivel Básico 1 (1º):** Inspire A1, Hachette FLE. Livre de l'élève, ISBN: 9782015135847 + Cahier d'activités, ISBN: 9782017114598.
- **Nivel Básico 2 (2º):** Inspire A2, Hachette FLE. Livre de l'élève, ISBN: 9782017114581 + Cahier d'activités, ISBN: 9782017114604.

**Libros de lectura A1.** No se trabajará ningún libro en concreto en clase. El profesor incitará al alumnado a leer libros en la biblioteca y semanalmente se le pedirá al alumnado que lleve a cabo tareas de comprensión de textos escritos tanto en clase como en casa.

**Libros de lectura A2.** No se trabajará un libro en especial en clase. Sin embargo, la profesora incitará al alumnado a leer libros de la biblioteca. En el segundo cuatrimestre, cada estudiante tendrá que elegir un libro que presentará a sus compañeros en clase.

## **Bibliografía**

### **Gramática:**

- *Grammaire progressive du français*. Niveau débutant. CLE International.
- *Grammaire expliquée du français*. Niveau débutant. CLE International.
- *La grammaire des premiers temps*. PUG.
- *Exercices de grammaire A1 du Cadre européen*. Didier.
- *Exercices de grammaire A2 du Cadre européen*. Didier.
- *Grammaire en dialogues*. Niveau débutant. CLE International.
- *450 nouveaux exercices de grammaire*. Niveau débutant. CLE International.

### **Conjugación:**

- *Conjugaison progressive du français*. CLE International.

- *L'art de conjuguer*. Bescherelle.

### **Ortografía:**

- *Orthographe progressive du français*. CLE International. Niveau débutant.

### **Vocabulario:**

- *Exercices de vocabulaire en contexte*. Niveau débutant. Hachette.
- *Vocabulaire progressif du français*. Niveau débutant. CLE International.
- *Vocabulaire illustré: 350 exercices*. Niveau débutant. Hachette.
- *Vocabulaire 450 nouveaux exercices*. Niveau débutant. CLE International.

### **Fonética:**

- *Phonétique progressive* (Niveau Débutant) CLE International.
- *Phonétique en dialogues* (N. Débutant) CLE International.

### **Comprensión y expresión oral y escrita:**

- *Communication progressive du français*. CLE International. Niveau débutant.
- *Activités pour le CECR (A1)* CLE International. (Primero) CLE International. *Activités pour le CECR (A2)*. CLE International. (Segundo) CLE International.
- *Compréhension écrite*. Niveaux 1 et 2. CLE International.
- *Compréhension orale*. Niveaux 1 et 2. CLE International.
- *Expression orale*. Niveaux 1 et 2. CLE International.
- *Expression écrite*. Niveaux 1 et 2. CLE International.
- *Exercices d'oral en contexte*. Ed. Hachette. Niveau débutant.
- *Nouveau DELF A1. 150 activités + CD+ livret de corrigés* (primero) CLE International.
- *Nouveau DELF A2. 200 activités + CD+ livret de corrigés* (segundo) CLE International.
- *Le français par les textes I. 45 textes de français facile avec exercices*. PUG (segundo).

### **Civilización y cultura:**

- *Littérature progressive du français*. Niveau débutant. CLE International.
- *Civilisation progressive du français*. Niveau débutant. CLE International.
- *Civilisation progressive de la francophonie*. Niveau débutant. CLE International.

