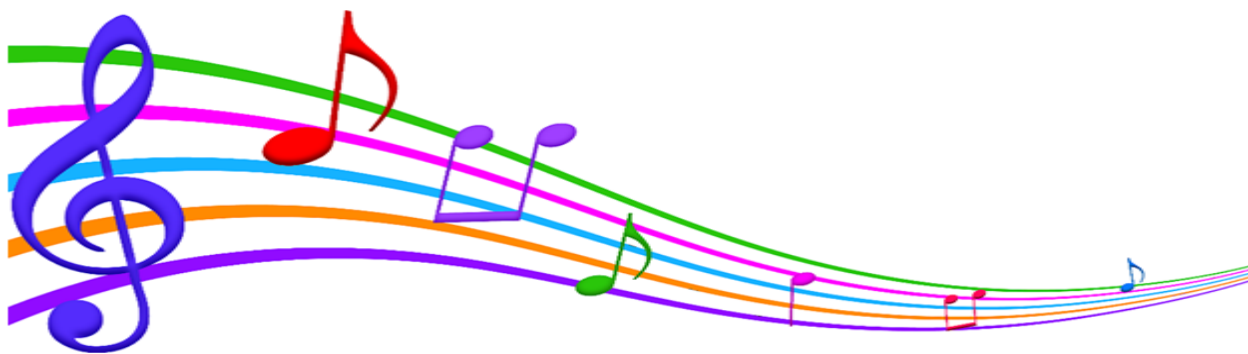




Образовательный маршрут для организации совместной деятельности детей и родителей в сети Интернет

“П.И. Чайковский для детей”



Автор: музыкальный руководитель

Кривошеина И.И.

Целевая аудитория: 4 - 7 лет

Образовательные области:

- Художественно - эстетическое развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие

Уважаемые родители!

Предлагаю Вам и вашим детям познакомиться с творчеством великого русского композитора П. И. Чайковского. Этот образовательный маршрут поможет Вам и Вашему ребенку окунуться в волшебный мир музыки, мир красоты и фантазии, и провести не один день в этой прекрасной атмосфере. Выбор произведения для ознакомления не требует соблюдения их последовательности. Ориентируйтесь на интерес и возраст Вашего ребенка. Вперед!

Шаг 1. Будем знакомы

Сядьте перед экраном и начните просмотр одной из пьес “Детского альбома” П. И. Чайковского. Наверняка звуки музыки и то что вы смотрите, привлекут внимание Вашего ребенка. И когда он подойдет к Вам с вопросом: “А что ты смотришь и слушаешь?” Тогда - то Вы и сможете предложить познакомиться с творчеством композитора П. И. Чайковского. В начале беседы уточните у вашего ребенка, знает ли он, кто такой композитор. Предложите поближе познакомиться с музыкальными произведениями для детей П.И. Чайковского.

Расскажите [О Чайковском](#)

Композитор очень любил детей и хорошо понимал их, он сочинил специально для них первый в России сборник пьес, который назывался “Детский альбом”. Это целый мир, волшебная страна, пересказанная в звуках.

А также музыку к трем балетам основанных на сказочных сюжетах - “Лебединое озеро”, “Спящая красавица” и “Щелкунчик”. Эти балеты были в понимании П. И. Чайковского и в его художественной практике совершенно особой сферой. Сферой романтического, фантастического, легендарного, воплощенной мечтой о победе любви и добра.

Здесь, Вы, найдете историю создания альбома, произведений и интересные факты. [История](#)

Шаг 2. “Детский альбом”

В “Детский альбом” вошли 24 пьесы, которые разделены на четыре цикла.

Утренний цикл

Утренний цикл состоит из пьес «Утренняя молитва», «Зимнее утро», «Игра в лошадки», «Мама». Чайковский «Детский альбом» писал под впечатлением от своих многочисленных племянников. Их распорядок дня, игры и забавы он передал в своем сочинении.

[“Утренняя молитва” \(1.25\)](#) С нее начинался и заканчивался день взрослых и детей. В музыкальной пьесе композитор использовал мелодику настоящей церковной молитвы. Чистотой и детской непосредственностью проникнута интонационная беседа ребенка с богом.

"Зимнее утро" (0.56) Встревоженная музыка суровой, неприветливой зимы звучит в пьесе. Туманное, холодное утро сменяется жалобными интонациями. Как будто ребенок выглянул в окно и увидел маленьких, нахохлившихся от мороза птичек.

"Игра в лошадки" (0.47) Озорная мелодия пьесы передает веселье проснувшегося ребенка, его желание играть и бегать. Точно изобразил композитор цокот копыт игрушечной лошадки. Сказочные препятствия, смена декораций во время игры нашли свое отражение в богатой гармонии пьесы.

"Мама" (1.09) Ласковая, певучая миниатюра рисует искренние чувства ребенка и мамы. Душевные переживания находят свое отражение в гибкой интонации. Мелодичным голосоведением передает общение с мамой музыка. «Детский альбом» Чайковского проникнут богатыми нюансами гармонизации и детских переживаний.

Дневной цикл

Дневной цикл состоит из игр и развлечений, танцев и песен. Энергичные, полные веселья пьесы сменяются первыми детскими потерями и горем. «Детский альбом» Чайковского, содержание его дневного цикла в частности, имеет четкое подразделение на игры девочек и мальчиков, на песни разных стран и танцы.

"Марш деревянных солдатиков" (0.56) Четкость, легкость, упругость мальчишеской игры отражена в пьесе. Игрушечное шествие солдатиков или целого войска рисует композитор строгим ритмическим рисунком.

"Болезнь куклы" (1.22) Переживание девочки об ее заболевшей кукле передано удивительными музыкальными средствами. В пьесе отсутствует целостность мелодии. Она постоянно прерывается паузами-вздохами.

"Вальс" (2.12) Детские переживания быстро сменяются веселым, живым танцем. Ощущение домашнего праздника, всеобщей радости передает Чайковский. «Детский альбом» (вальс в особенности) наполнен легкими аккордами, напевной мелодией, которая увлекает в кружение танца.

"Новая кукла" (0.42) Радостью и счастьем проникнуто настроение миниатюры. Живой бег, взволнованное биение сердца передает музыка пьесы. Стремительная мелодия вобрала в себе целую гамму чувств – восторг, изумление, радость.

Песни и танцы

В этом подразделе дневного цикла собраны воедино русские песни и балльные танцы того времени. Они символизируют мечты детей, их разговоры, прогулку в деревню. Различными по звучанию танцами чередуются песни Чайковского. «Детский альбом» передает всю непосредливость детского возраста.

"Мазурка" (1.19) Быстрый польский танец пользовался большой популярностью у русских композиторов. Шумными, живыми акцентами, ритмичностью проникнута мазурка. «Детский альбом» Чайковский задумывал как насыщенность внутренних переживаний и действий ребенка. Поэтому даже в подвижной мазурке прослушивается легкий переход на грусть и мечтательность.

"Мужик на гармонике играет" (0.46) Эта пьеса – образная сценка из народной жизни. Веселая недосказанность гармонии создает впечатление неудачливого гармониста. Вариативные повторы придают юмористичность пьесе.

"Камаринская" (2.09) Это народная плясовая песня с вариациями. Чайковскому удалось точно передать звук волынки в басовом остинато, интонации игры на скрипке и аккордовые переборы гармоники.

"Полька" (0.42) Задорный чешский танец использовал в цикле Чайковский. Полька из «Детского альбома» легка, как балльный танец того времени. Грациозный мотив рисует девочку в нарядном платье и туфельках, которая танцует на носочках изящную польку.



Песни дальних стран

Этот раздел посвящен песням дальнего зарубежья. Колорит стран с легкостью передает композитор. Чайковский много путешествовал, он побывал во Франции и Италии, Турции и Швейцарии.

"Итальянская песенка" (0.54) В ней Чайковский средствами музыкальной выразительности точно передает аккомпанемент гитары или мандолины, столь любимых в Италии. Энергичная, игривая песенка напоминает вальс. Но в ней нет плавности танца, а есть южная оживленность и порывистость.

"Старинная французская песенка" (1.21) Грустный народный мотив звучит в пьесе. Задумчивая мечтательность была присуща средневековой Франции с ее менестрелями. Пьеса напоминает минорную балладу, сдержанную и задушевную.

"Немецкая песенка" (1.00) Галантная и веселая пьеса, гармония которой напоминает звучание шарманки. В «Немецкой песенке» встречаются интонации йодля. Такая манера исполнения песен свойственна жителям Альп.

"Неаполитанская песенка" (1.00) Звучание народных инструментов слышится в этой пьесе. Неаполь – один из городов Италии. Энергия ритма и живость мелодии передают горячность южан.

Вечерний цикл

Вечерний цикл напоминает детскую усталость после дневных забав. Это вечерняя сказка, мечты перед сном, боязнь темноты. Завершает «Детский альбом», как и начинается его, молитва.

"Нянина сказка" (1.56) Композитор рисует сказочный образ, весь проникнутый неожиданными паузами и акцентами. Светлая, спокойная мелодия переходят в тревогу и переживание за героев сказки.

"Баба Яга" (0.42) Мечтательность и детскую фантазию передает «Детский альбом» Чайковского. Баба Яга в пьесе словно летит в ступе под свист ветра – настолько резка, отрывиста мелодия миниатюры. Движение вперед и постепенное удаление сказочного персонажа передает музыка.

"Сладкая грёза" (2.30) И снова спокойная задумчивость мелодии, красота и простота звучания миниатюры. Словно ребенок, глядя в окно на морозные узоры, сочиняет свою незатейливую сказку в вечерних сумерках.

"Песня жаворонка" (0.54) Оживление перед сном и представление следующего, радостного утра. А с ним – и пение жаворонка с его трелями и высоким регистром.

"Шарманщик поет" (1.11) Протяжные звуки старинного инструмента, движение мелодии по кругу словно символизируют бесконечность движения жизни. Психологически сложный музыкальный образ пьесы напоминает о недетских мыслях в голове самого обычного ребенка.

"В церкви" (2.48) Начинает и заканчивает «Детский альбом» молитва. Такая арка обозначает подведение итогов дня (вечер) или настрой на хорошие поступки (утро). Во времена композитора обязательными были ежедневные молитвы. В них благодарили бога за проведенный день, просили милости и помощи в трудностях.

Музыкальных пьес довольно много, поэтому имеет смысл их слушать и смотреть разделив по частям на несколько дней.

Вопросы для обсуждения:

- 1. Какие чувства и настроение передает музыка?**
- 2. О чем рассказывает музыка?**
- 3. Какое музыкальное произведение ты хотел бы послушать еще раз?**
- 4. Нарисуй то настроение, которое передает музыка, как она звучит?**
- 5. Какие краски могут передать настроение музыки?**

Помогите ребенку передать свои чувства в рисунке, подобрать четверостишие к прослушанному произведению. Попробуйте вместе с ребенком создать небольшую видео зарисовку по рисункам к пьесам, которые он создаст, наложив на них музыку из “Детского альбома” П.И. Чайковского.

Музыкальных пьес очень много дозируйте их прослушивание по содержанию цикла, с последующей беседой.

В конце [посмотрите мультфильм "Детский альбом" на музыку П.И. Чайковского \(18.18\)](#)

Мультфильм «Детский альбом» представляет собой сборник лёгких пьес для детей для фортепиано, и, в общем-то, это даже не мультфильм – а сплошная музыка, мелодичная, нежная, добрая и чрезвычайно красивая.

Жаль, что её уже мало кто слышит... Не верите? Это легко проверяется – посадите своё чадо перед мультфильмом «Детский альбом», и обратите внимание, на какой минуте из этого 18-минутного музыкального мультипликационного фильма, он перестанет его смотреть.

Шаг 3. Сказочные сюжеты

Расскажите ребенку про забавного человечка, который щелкает орешки своими игрушечными зубами. Его принесли в подарок детям среди других игрушек к Новому году. Предложите ребенку послушать [сказку "Щелкунчик" с оркестром \(1.38.39\)](#) Не забывайте, дозировать просмотр сказки, разделите его на несколько частей.

После можно посмотреть мультфильм ["Щелкунчик"](#) (25.31)

Вопросы для обсуждения:

Спросите, какое настроение вызывает тот или иной музыкальный отрывок из мультфильма?

Как рассказывает музыка о Мышином короле и его войске?

Какое настроение вызывает “Вальс снежных хлопьев”?

Предложите ребенку познакомиться еще с одной сказкой - балетом П.И.

Чайковского “Спящая красавица” по сказке Шарля Перро. Расскажите что в ней, как и во всякой сказке, добро сталкивается со злом, преодолевает

его. **Прослушайте с ребенком музыкально-литературную композицию по балету П.Чайковского и по мотивам сказки Ш.Перро "Спящая красавица" (56.19)**

Здесь вы можете посмотреть [отрывок из балета "Спящая красавица" Фея Карабос, Фея Сирени, вальс цветов](#)

Обсудить еще раз с ребенком балет “Спящая красавица” и закрепить полученные знания Вам поможет [викторина](#)

Сказка "Украденное покрывало" в пересказе Иоганна Музеуса вдохновила великого русского композитора Петра Ильича Чайковского на создание его знаменитого балета "Лебединое озеро".

Послушайте вместе с ребенком музыкально - литературную композицию по балету П.И. Чайковского "Лебединое озеро" (54.47)

Предложите ребенку сделать двух лебедей из бумаги.

[Мастер - класс "Лебеди"](#)



“Цветы, музыка и дети - лучшее украшение жизни”

П.И.Чайковский

*Наш маршрут подошел к концу,
до новых встреч!!!*