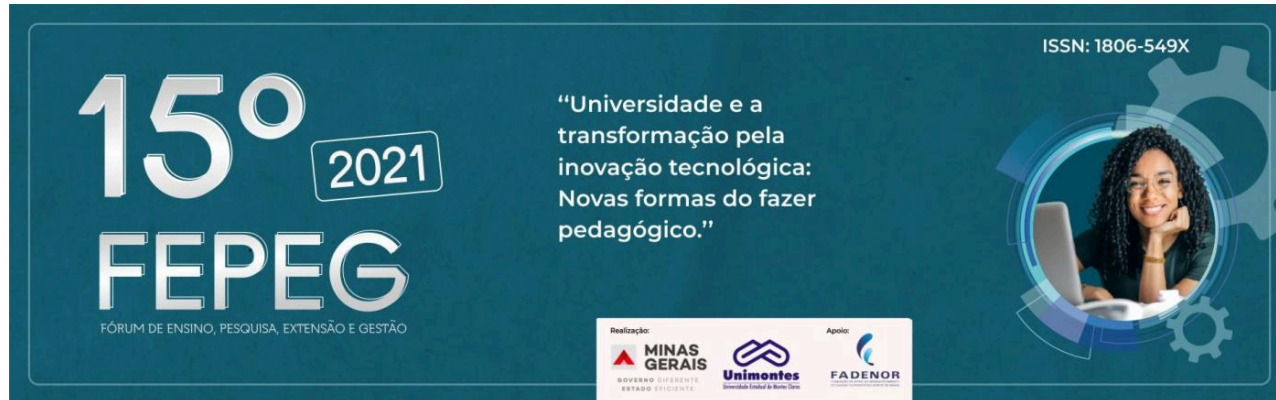




AUTOR(ES): ALEXANDRE DOURADO PEREIRA DE SOUZA e GILBERTO AUGUSTO SOARES.
ORIENTADOR(A):

RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE O USO DO *PODCAST* COMO FERRAMENTA DIDÁTICO-PEDAGÓGICA E DE DESENVOLVIMENTO DA PRÁTICA DOCENTE NA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA

RESUMO: O presente trabalho trata-se de um relato de experiência no âmbito do programa Residência Pedagógica, pela Universidade Estadual de Montes Claros (UNIMONTES). O conteúdo foi produzido por acadêmicos do curso de Filosofia como parte da prática docente, envolvendo pesquisa e curadoria de conteúdo, roteirização e produção de material fonográfico à luz do programa de tutoria do Estado de Minas Gerais. A conjuntura pandêmica global decorrente do Coronavírus engendrou significativos impactos em todas as searas da vida. Os impactos decorrentes na educação exigiu uma série de adaptações e transformações na relação ensino-aprendizagem. Nesse cenário, o estabelecimento do ensino remoto requereu novas práticas pedagógicas e possibilitou o desenvolvimento de conteúdos educacionais adaptados a esta nova realidade. É neste contexto que se insere o podcast, produção fonográfica, como poderosa ferramenta – instrumento pedagógico, por um lado, e exercício de desenvolvimento da prática docente, por outro. Nesse viés, percebemos que a produção e apresentação de conteúdo como áudioaula, no formato da mídia podcast adquire uma significativa importância sob dois prismas: como instrumento pedagógico, uma vez que caracterizado por ser sob demanda, isto é, permitir aos alunos o aproveitamento do conteúdo à sua conveniência (porquanto ouvido quando, onde e como desejar), incluindo, ademais, os alunos incapazes de participar de aula ao vivo, além de dotado de adequada informalidade capaz de atrair o estudante e, desta forma, facilitar a transmissão dos conteúdos. Salienta-se, ainda, a possibilidade de incluir os próprios alunos na produção, somando às demais práticas em sala de aula. Além disso, o próprio processo de produção do podcast, por envolver a gravação e edição do conteúdo produzido, permitiu-nos uma análise mais contundente e eficaz das nossas próprias habilidades explicativas, ou seja, um ganho de autoconhecimento docente visto trazer à baila uma série de características e vícios linguísticos por exemplo, além de servir como laboratório de experiência, sendo, assim, um excelente palco de prática de eloquência e de didática mais livre para nós graduandos, pois, a possibilidade de edição facultou a exclusão dos equívocos e erros quaisquer, reduzindo a preocupação com o que está sendo dito.

PALAVRAS-CHAVE: Podcast. Ensino-aprendizagem. Educação. Filosofia. Inovação.

Apoio financeiro: CAPES/RP