

Сценарий Рождества Христова 2020 г.

Рябица Елена Ивановна

материалы

На экране – картинка 1

Вед 2:

Неслышно ступая по белому снегу
Спешит Рождество озарить всех добром
Заглянет оно в каждый двор, каждый дом
И счастье к любому придет человеку.

Вед 1:

И сразу от сердца отступит мороз,
Глаза засияют, как яркие звезды.
Пусть праздник наступит и станет возможным
Чтоб самое важное вскоре сбылось
Пришло Рождество! Начинаем торжество!

Фон 1

Вед 1. Мы рады приветствовать вас, большие и маленькие православные христиане на нашем традиционном зимнем празднике, посвящённом светлому и радостному событию – Рождеству в мир Господа Иисуса Христа. Сколько надежды и любви дарит нам этот Праздник, сколько теплых и благодарных слов мы приносим Богомладенцу Христу! Пусть же и сегодня они звучат в нашем зале.

Фон 2

Детский хор «С Рождеством!»

Фон 1

Вед 1 : Рождение в мир Спасителя – событие, которого люди ждали всегда. Шло время и некоторые уже отчаялись дожидаться, но более 2 тыс. лет назад в Вифлиеме, в простой, даже убогой пещере для животных Дева Мария родила Господа Иисуса Христа.

Вед 2: Обо всем этом мы знаем из Евангелия. Но людям мало тех нескольких строк, повествующих о рождении Богомладенца. Люди много размышляют, представляют, как это было, что чувствовала Дева Мария, глядя на новорожденного Сына...

Вед 1: Так рождаются трогательные песни-колыбельные о рождении Богомладенца Христа.

Фон 3

Песня «Спі, мой міленькі сыночак»

Фон 1

На сцену выходят 3 ангела.

Вед 1: Рождество дарит радость общения, ведь на праздник всегда приходят гости. И к нам тоже, похоже, пожаловали гости. Только это какие-то незнакомые гости... Ты не знаешь, кто это?

Вед 2: Это ангелы.

Вед 1: Верно. Но ангелы без повода не появляются...

1-й ангел: А мы как раз по поводу. Мы праздничные ангелы. Ангелы святок.

Вед 2: Что такое святки?

2-й ангел: Святки – это святое время от Рождества Христова до Крещения Господня.

1-й ангел:

Я – ангел праздника Рождества.

Светлый праздник Рождества!

Нет счастливей торжества!

В ночь рождения Христова

Над землёй зажглась звезда.

С той поры через столетья

Нам она, как солнце, светит.

Согревает верой души,

Чтобы мир был краше, лучше.

Дарит искры волшебства

Светлый праздник Рождества!

Картинка 2

2-й ангел:

Я ангел нашего престольного праздника.

Лучами солнца освещённый

Стоит уютный Божий храм

И крест стремится золочёный

К прозрачным светлым небесам.

Престольный праздник долгожданный

Зовёт на службу перезвон.

Сегодня каждый Богом званный
Перед иконой бьёт поклон.
Встречает в храме нас святитель,
Его Василием зовут.
Великой Церкви покровитель,
Ему все молятся и чтут.

Картинка 3

3-й ангел:

Я ангел праздника Крещение Господне.

Двенадцать дней от Рождества -
грядет Крещения пора.
Тогда, Креститель Иоанн
призвал Христа на Иордан.

И проникаясь тем событием -
Крещеньем самого Христа,
Под пенье праведной молитвы
Душа становится чиста.

Вед 2: Да, действительно, на святки приходятся 3 праздника. Поэтому, добро пожаловать, праздничные ангелы.

2-й ангел: В гости, как известно, без подарков не ходят. Мы тоже к вам с подарком. Мы поведаем вам «Легенду о рождественской розе». Это сказка о том, что Божие чудо является только тем, кто остро в нем нуждается и кто имеет горячее и живое сердце.
Итак, начинаем. (уходят)

Сказка

(по мотивам произведения С. Лалерлеф «Легенда о Рождественской розе»)

Легенда о рождественской розе

Фон 4

Сказочник 1: Высоко в горах в Геингенском лесу жил разбойник с женой и детьми. Он давно уже скрывался от властей и не решался покидать чащу, где устраивал засады на путников, осмеливавшихся проезжать по горной дороге.

Впрочем, в те времена путники там объявлялись нечасто, поэтому, если мужниной добычи приходилось ждать слишком долго, на поиски пропитания отправлялась жена.

Сказочник 2: С собой женщина брала своего сына. Это был настоящий оборвыш. И они вместе спускались в долину собирать милостыню. Когда семья разбойника переступала порог какого-нибудь дома, ей там никто не смел отказать в подаении: того и гляди заявится разбойник и ночью подожжёт дом в отместку.

Сказочник 1: Для жителей долины разбойничье отродье было хуже волчьей стаи, у многих частенько чесались руки послать им стелу вдогонку, да никто не решался. Все знали: разбойник наверняка отомстит, если что-то случится с его женой и сыном. И вот жена разбойника брела от хутора к хутору и клячила подаение.

Сцена 1

Сцена без света

Со стороны зрительного зала идет жена разбойника с мальчиком.

Подходит к краю сцены. Стучит.

Из левой кулисы выходит работник сада, он подсвечивается лучем.

Работник: Чего ты хочешь, женщина?

Жена: Я не уйду, пока не получу пару круглых хлебов.

Работник: Держи, да уходи немедленно. Тебе здесь нечего делать.

Работник уходит.

Ребенок начинает ныть и тянет мать за руку на сцену по левой лестнице.

Жена: Да угомонись ты! Куда ты меня тащишь? Вечно нет с тобой сладу!

Сцена постепенно подсвечивается.

Картинка 4

Фон 5

Танец цветов в саду.

Сцена 2

Фон 5 продолжает звучать.

После танца «цветы» замирают на сцене.

Жена ходит между цветами: Красиво, конечно! Ничего не скажешь... милые цветочки и зелень. (Поглаживает цветы). Милые...

Выходит садовник.

Садовник: Незнакомая женщина в саду, где выращивают цветы для королевского двора??? Здесь нельзя находиться посторонним...

Жена резко оборачивается: Я не посторонняя!

Садовник: А, жена разбойника спустилась с гор Геингенского леса за подаванием? Что ж, женщина, ты получила свой хлеб, ступай с миром.

Жена гладит цветок и «он» начинает к ней ласкаться.

Жена: Как скажешь, королевский садовник!

Садовник: Ты знаешь, кто я?

Жена: Конечно! Я много раз видела, как ты ухаживаешь за этим скрытым от посторонних глаз, садом. Как даешь распоряжения работнику, чтобы он прополот ту или иную клумбу или бережливее относился к цветам.

Садовник: Дааа... Работник, которого мне выдел королевской двор, не отличается усердием, и, главное, он не любит и не ценит цветы в отличие от... тебя.

Жена: Да, я люблю цветы, а они любят меня! Я хотела взглянуть на этот сад, ведь я видела его скрытым высоким забором.

Садовник: Ну, раз ты так внимательно следила за этим закрытым от посторонних глаз садом, тогда скажи женщина, нравится ли тебе это место, где все сделано по моему распоряжению?

Работник в это время начинает двигаться из глубины сцены, работал на клумбе, ближе к садовнику и жене.

Жена: Поначалу-то я решила, что ничего краше в жизни я не встречала, да теперь понимаю, что все-таки этот сад не может сравниться с тем, который мне приходилось видеть.

Работник: Королевский садовник приложил немало стараний и терпения, чтобы собрать в своем саду цветы со всего света. Мы знаем, что во всем королевстве нет сада прекрасней, и не пристало тебе, круглый год живущей в лесной глуши, судить о его работе.

Жена: Я не сужу ни его, ни тебя. Да только если бы вы увидели тот сад, который видела я, так вырвали бы все цветы, что здесь посажены, и выбросили, как сорную траву.

Работник: Ты, наверное, вздумала подразнить нас. (Смеется) Послушать тебя, так ты развела прекрасный цветник среди елок и сосен в глуши Геингенского леса. Готов побиться об заклад, что сегодня ты впервые в жизни переступила порог настоящего сада. Ха-Ха-ха.

Жена: Может, я никогда прежде и не бывала в барских цветниках, да только вам следовало бы знать, что в рождественскую ночь, в час рождения Господа нашего, Геингенский лес превращается в прекрасный сад. И мы, простые смертные, живущие в лесу, любуемся этим чудом каждый год. В том саду я видала такие цветы, что рука не поднималась сорвать.

Работник: Но...

Садовник знаком останавливает работника.

Садовник: Так это правда? Еще в детстве случалось мне слышать рассказы о том, что Гиенненский лес в рождественскую ночь будто бы преображается. Я давно мечтал увидеть это Божье чудо, но не знаю, как найти к нему дорогу...

Жена: (Усмехнувшись) Что ж... Ищи, если сможешь.

Садовник: Прошу тебя, позволь мне накануне Рождества прийти к твоему жилищу в лесу. Пришли ко мне одного из твоих детей, чтобы он указал дорогу. Я бы приехал один и никому бы вас не выдал. Обещаю: я отплачу так щедро, как только в моей власти.

Жена: Я боюсь накликать беду на моего мужа... Но мне хочется доказать тебе, что наш лес в Рождество прекраснее этого сада!.. Хм... Ладно, только не приводи с собой больше одного провожатого. Да не вздумай схитрить или подстроить западню. Честному человеку это негоже.

Уходит.

Садовник кричит ей вслед: Вот тебе мое «честное слово».

Сказочник 2: Итак, королевский садовник обещал выполнить все условия, лишь бы посмотреть на цветущий Геингенский лес в рождественскую ночь. Чем мог он отблагодарить разбойничью семью? Золота у него не было, зато был доступ в королевские покои к самой королеве. Этим он и воспользовался. И в один прекрасный летний день поспешил в королевский дворец на повозке, полной прекрасных роз и лилий, предназначенных для украшения королевских развлечений.

Сцена 3

Картинка 5

Фон 6

Танец во дворце. Танцоры остаются на сцене.

Фон 7

Король: Я доволен твоей работой, садовник. Искуснее тебя нет на всем белом свете. Мой дворец утопает в цветах, мои балы осыпаны розами из твоего сада. Я хочу, чтобы ты работал в твоём саду так же хорошо и еще много лет доставлял оттуда цветы к королевскому двору. Проси у меня награды за свой труд.

Садовник: Благодарю Вас, мой король. Я занимаюсь любимым делом и для меня это радость. Я буду просить Вас не для себя.

Король: Хорошо, проси для близких.

Садовник: Живет в Геингенском лесу разбойник с семьей. Ныне его дети обречены вырасти еще худшими злодеями, чем их отец. Пройдет немного времени, и у нас будет не один лесной разбойник, а целая шайка. Издайте грамоту, прощающую разбойнику его злодеяния, чтобы он мог вернуться жить среди людей.

Король: Закоренелому разбойнику не место среди честных людей, пусть лучше остаются в лесу.

Садовник: О, нет, ваше величество! Я слышал о том, что на Рождество Господа нашего Геингенский лес преображается и ангелы Божьи поют там свои песни.

Король: Да, есть такая легенда, я слышал ее. При чем тут разбойник?

Садовник: Жена разбойника говорила мне, что они каждый год видят это чудо! Раз Господь проявляет к ним такое милосердие, значит, эти разбойники не такие безнадежные злодеи. Негоже людям отворачиваться от них...

Король: Ты не подумал о том, что жена разбойника обманула тебя, садовник?

Садовник: Ваше величество, я намерен проверить, правду ли она мне сказала. Я пойду в канун Рождества в Геингенский лес к разбойникам...

Король: Это безумие. Ты погибнешь от рук разбойника, а я лишусь лучшего садовника.

Садовник: Я пойду не один. Мой работник согласен пойти со мной, хотя он и не верит в чудо. Для Вас, ваше величество, я принесу цветок из того рождественского сада...

Король: Ну, что ж! Если отговаривать тебя бесполезно, то ступай в разбойничье логово. Работник будет твоей охраной и свидетелем, что никакого рождественского чуда нет. Если же ты вернешься с чудесным цветком, то я даю свое королевское слово, что издам грамоту, прощающую разбойнику все его преступления и он сможет вернуться к людям и жить достойной жизнью.

Садовник: Мне остается только поблагодарить Вас, ваше величество. Я непременно доставлю цветок!

Уходит. Работник за ним, но немного отстает.

Король: Постой! Хотя ты, как и я, не веришь рассказам разбойницы о рождественском саде, ступай непременно с моим садовником и береги его в Геингенском лесу!

Работник: Слушаюсь, ваше величество.

Фон 4

Картинка 6

Сказочник 2: И садовник исполнил задуманное. Под Рождество он покинул свой сад и отправился в Геингенский лес. В провожатые садовник взял своего работника. Дети разбойника указывали им дорогу.

Они ехали по направлению гор. Садовник предчувствовал, что ожидающее его торжество значительнее всего того, что выпадает на долю обычных людей. Нетерпение его возрастало, когда он видел, как повсюду идут приготовления к Рождеству.

Фон 8

Танец «Подготовка к Рождеству»

Луч

Сказочник 1 (под лучом): Работник был рад, что именно ему выпало сопровождать и охранять царского садовника. Он считал, что с этой задачей никто лучше не справится. А в чудесный сад, распускающийся зимой, в рождественскую ночь, он не верил. Работник опасался, что рассказы жены разбойника лишь ловушка, в которую она старается заманить садовника, чтобы передать потом в руки мужа.

По мере приближения к лесу, работник принялся сетовать и жаловаться на судьбу. Страх обуял его. Несчастный уговаривал садовника повернуть назад, а не отдаваться добровольно в лапы разбойника.

Фон 9

Картинка 7

Ехать становилось все труднее. Чем дольше они ехали, тем больше подмораживало. Вскоре они оказались в заснеженном лесу. День стал клониться к закату, когда сынишка разбойника вывел их на поляну, где они увидели хижину разбойника. Путники робко постучали...

Сцена 4

Картинка 8

Зажигается свет. Стук.

Жена: Входите, коли пришли.

Садовник: Добрый вечер! Святой вечер!

Жена: Вечер действительно святой! Хотя в нашей хижине это и не чувствуется. Мне не из чего печь пироги и готовить жаркое. Да и прибираться тут бесполезно...

Фон 10

Танец мышек

Фон 9

Садовник: К Рождеству нужно готовить не жилище и богатый стол, а свое сердце! Хотя хорошо, что люди готовы праздновать Рождество, как умеют. Вы ведь сами в молодости, когда мирно жили среди людей, участвовали в рождественских забавах?!

Жена тяжело вздыхает.

Разбойник резко поворачивается и злобно говорит: Проклятый садовник! Зачем ты это говоришь? Ты появился сюда, чтобы своими словами отвести от меня жену и детей? Разве ты не знаешь, что я не могу покинуть лес и перебраться к людям?

Садовник: Я надеюсь выхлопотать для тебя королевскую грамоту с прощением твоих преступлений.

Разбойник и жена начинают смеяться.

Разбойник резко замолкает: Что ж, если наш король даст мне эту грамоту, я клянусь больше никогда не поднимать руку на чужое добро!

Фон 11

Жена: Мы тут разболтались, а о лесе и думать забыли. Кажется, я слышу звон рождественских колоколов.

Работник: Какие колокола в лесу? Я ничего не слышу, это...

Садовник перебивает: И я слышу, скорей, посмотреть на лес. (Уходят)

Фон 12

Танец «Рождественский лес»

Фон 13

Скрипка

Садовник: Уж не знаю, можно ли испытать большее блаженство на земле! Это чудо! И оно даровано убогим лесным жителям, а не сытым и богатым сельчанам... Это Божье чудо!

Работник: Не может быть, чтобы истинное чудо открывалось каким-то злодеям. Все эти красоты бесовский обман. Мы во власти бесов. Они искушают нас! Какое коварство: пустить в ход свои чары именно в ночь, когда родился Спаситель! Конечно это подстроено! **(Кричит)** Я не верю, не верю, не верю!!! Убирайся прочь, дьявольское отродье!

Резко гаснет свет.

Фон 14

Луч

Сказочник 1 (под лучом): Крики работника грубо оборвали ангельское пение. Небесные гости исчезли. Погасло волшебное сияние, и нежное тепло отступило назад перед мраком и холодом человеческого сердца. На землю снова опустилась ночь, окутав все черным покрывалом. **(Говоря, сказочник подошел к лежащему садовнику).**

Садовник: Неужели никогда больше не изведать мне подобных минут? Ангелы были так близко! Они пели мне рождественские гимны, а их прогнали прочь. Ах, как же я выполню обещание, данное королю. Все цветы исчезли (начинает суетиться). Может, хоть один корешок уцелел в земле? **(Разгребает землю).** Хоть один, хоть самый маленький...

ААА! (Хватается за сердце) Мое сердце! Как больно! (Падает)

Сцена 5

Фон 15

Луч

Сказочник 2 (под лучом): В глубокой темноте семья разбойника и работник царского сада добрались до лесного жилища. Там они обнаружили, что садовник не вернулся.

Сцена освещается

Работник: Это я виноват, что разрушил рождественское чудо! Это мое неверие все испортило! Как мог я думать о бесовском искушении? Где царский садовник? Куда же он пропал? Это я, я виноват **(хватается за голову)**

Жена разбойника: Думаю, нам нужно вернуться на поляну и поискать садовника.

Идут туда, где лежат садовник.

Работник: Господин садовник, вы в порядке? Очнитесь! Простите меня! Я все испортил! Это я прогнал прочь небесных вестников блаженства, к встрече с которыми Вы так стремились. Простите меня **(плачет над садовником)**

Жена: Так, хватит. Надо отнести садовника в наше жилище, здесь слишком холодно и темно.

Работник: Погодите, в руках у господина садовника какие-то корешки...А, я понял. Это он в последний миг выкопал корешки рождественского цветка и сохранил их, чтобы вырастить чудесный цветок для короля.

(Обращается к разбойнику и жене): Вы позволите остаться у вас в лесу, чтобы ухаживать за господином садовником, пока он не выздоровеет. Я сам попытаюсь вырастить чудесный рождественский цветок для короля.

Жена: Конечно, оставайтесь, сколько угодно.

Разбойник кивает.

Фон 1

Сказочник 2 (под лучом): Вот так Геингенский лес лишился чудесного рождественского сада. Работник поселился рядом с жилищем разбойников и долго выхаживал царского садовника. Тот хоть и очнулся, но был слишком слаб, чтобы покинуть Геингенский лес и вернуться к людям.

Корешки, которые остались в руках садовника, работник посадил в землю и целый год ухаживал за ними, ожидая, что из них вырастет прекрасный цветок, но напрасно – цветов не было ни весной, ни летом, ни осенью.

Фон 16

Наступил сочельник и –о чудо! Там, где некогда закопал он в землю безжизненные корешки, проросли стройные зеленые побеги и распустились удивительные цветы...

Фон 17

Танец цветка (соло)

Сцена 6

Фон 7

Король: Ты говоришь, что пришел работник моего любимого садовника, который пропал в Геингенском лесу?

Королевский слуга: Да, Ваше Величество.

Король: Что же случилось с ними в Геингенском лесу?

Слуга: Он сам хочет Вам об этом рассказать.

Король: Пусть войдет, очень любопытно, что там произошло...

Входит работник

Король: Входи и рассказывай, куда вы с моим садовником пропали?

Слуга: Мой король! Рассказы о рождественском цветущем саде Геингенского леса-не вымысел, а истинная правда. Мы с садовником Вашего Величества были живыми свидетелями этого чуда!

Король: Почему ты пришел один? Я хотел бы видеть моего садовника.

Слуга: Скоро он придет к Вам, Ваше Величество. Пока же он слишком слаб... Но он шлет Вам подарок (достает из мешка цветок) – чудесные цветы, которые он обещал сорвать для вас в рождественскую ночь в Геингенском лесу.

Король берет цветы и удивленно смотрит: Это же чудо! Настоящее чудо! Что ж, мой садовник сдержал свое слово, и я сдержу свое! **(обращается к слуге)** Записывай грамоту: «Король прощает разбойнику все его прошлые злодеяния. С этих пор он и его семья могут покинуть Геингенский лес, поселится среди людей и во славу Господа нашего справлять Рождество вместе с жителями королевства».

Слуга дописывает и отдает грамоту королю.

Король передает работнику: Возвращайся в лес и передай эту грамоту с моим прощением разбойнику и его семье.

Работник берет, кланяется и уходит.

Фон 4

Сказочник 1: Работник вернулся в Геингенский лес, отдал грамоту разбойнику и тот с семьей поселились среди людей. Царский садовник выздоровел и вернулся на службу к королю. Работник остался жить в Геингенском лесу. Он молил Бога о прощении своего неверия и гордыни.

С тех пор никто больше не слышал о рождественских чудесах, которыми некогда славился Геингенский лес. Единственное сохранившееся свидетельство тех событий – удивительное растение, выросшее из корешков, собранных королевском садовником.

Цветок стали называть рождественской розой.

Каждый год, вопреки зимним холодам, появляется она из-под земли накануне Рождества как напоминание о том чудесном саде, что расцветал некогда в лесной глуши в святую ночь, украшая праздник прекрасными цветами.

Фон 1

Выходят Ведущие и 2-й ангел

2-й ангел: Вот такая история. Дорогие друзья, вы поняли, что чудо Божье нужно для спасения человека. Оно появляется там, где любящее и горячее сердце открыто Господу и людям. **(Ангел уходит)**

Вед 2: Спешите дарить друг другу радость и свет и вы обязательно увидите чудо, правда, ангел? А где же ангел?

Вед 1: Появление в нашем зале святочных ангелов-это тоже маленькое праздничное чудо. Неожиданно они появились и так же неожиданно нас покинули. А мы хотели бы напомнить вам еще вот о чем.

Вед 2: В нынешнем году нашей воскресной школе исполняется 5 лет. Нас можно поздравить с первым юбилеем. Можно порадоваться первым успехам.

Вед 1: Действительно. За это время у нас даже завелись традиции. Например, праздновать вместе праздники в этом светлом зале. У нас появились первые выпускники, которые стали достойными прихожанами храмов в больших городах. А некоторые из выпускников даже учатся в духовном учебном заведении.

Дорогие дети и родители! Мы поздравляем вас 5-летием нашей воскресной школы и желаем вам неиссякаемого желания учиться любить Бога и людей.

Фон 18

Протасевич София песня «Белые ангелы»

Вед 1: Для поздравительного слова мы приглашаем на сцену батюшку.

Поздравительное слово священника.

Вед 2: Дорогие друзья! Пришло время прощаться.

Вед 1: На память о нашей сегодняшней рождественской встрече все присутствующие в зале дети получают подарки. Пожалуйста, пройдите за ними в фойе.

Вед 2: До свидания!

Вед 1: До новых встреч!