

Mujeres compositoras. Música y significado

1. Quen é a autora da música coa que comezamos o programa?
2. Que opinión meréceche a reflexión de Luia Angel de Benito acerca das efemérides da muller traballadora? e especificamente da muller e a música?
3. Como se chama o primeiro canto composto por unha muller? de cando é? Quen é a súa autora?
4. Que reflexión faise no programa sobre María Magdalena?
5. Cal é a segunda compositora da que falamos do século VIII?
6. Quen é Hildegarda von Bingen?
7. A que contemporánea de Hildegarda escoitamos? En terras de quen viviu? a que movemento a adscribimos?
8. E a que trovera escoitamos a continuación? en que lingua escribía?
9. A que raiña medieval escoitamos a continuación?
10. e a que raiña inglesa escoitamos logo? sobre que baixo soa? Que impresión produce a súa canción
11. Que baixo emprega a compositora Barbara Strozzi? A quen é comparable esta compositora? Que obras súas escoitamos?
12. A quen escoitamos no século XVIII? muller adaptada aos convencionalismos do seu século. Como define esta música Luis Angel de Benito.
13. A quen lle debemos a terminoloxía de tema masculino e feminino? Que quere dicir?
14. Quen son as dúas grandes compositoras románticas? Por certo, con que importantes compositores están relacionadas.
15. Por que non ocupan un posto máis importante na Historia da Música. Especifica a razón en ambos casos.
16. Por que é diferente a situación das mulleres músicas respecto das escritoras.
17. Que razón atopa Luis Angel de Benito?
18. Quen escribe la canción “la ausencia”?
19. Que hipótese establece a musicóloga McClary respecto da forma-sonata?
20. A quen escoitamos a continuación?
21. É a música occidental machista? Que opinas?
22. Cal é a última muller que escoitamos?