

마도서대전 TRPG 마기카로기아 팬 시나리오

## 〈대법전 사냥〉

‘이 모든 것은 너희의 업. 그 대가를 목도하라.’

W. 김할매

본 시나리오는 카와시마 토이치로 및 모험기획국이 권리를 가진  
「마도서대전 TRPG 마기카로기아」의 2차 창작 시나리오입니다.

### 【개요】

서적경사냥 이후 꽤 시간이 지났습니다. 각자의 일상 또는 임무를 수행하며 지내던 중, 학원의 마법사에게서 염화가 도착합니다. 학원에 신규 학원생이 입학하는 날, 세 명의 학원생이 갑작스럽게 사라졌습니다. 그 자리에 남겨진 것은 서적경의 편지. 입학식까지 남은 시간은 3시간... 우리는 또 다시 서적경을 사냥하고 학원생들을 구해내는 데에 성공할 수 있을까요.

### 【시나리오 스펙】

플레이어 인원:3인 고정(전작인 ‘서적경사냥’을 플레이했던 3인으로 고정됩니다. \*)

사용 서플리먼트:기본룰북, 황혼선서(필수), 철학전선(선택)

추천 계제:지속 5계제(일부 구간의 난이도가 높습니다.)

리미트:9 씬(3인 3사이클)

기관:자유(엽귀가 아니어도 플레이할 수 있습니다.)

장면표:서적경사냥 장면표 사용(장면표를 따로 수록하지 않습니다. 해당 장면표는 전작에서 확인해주세요.)

기타사항:전투 난이도가 높은 편입니다. GM의 재량에 따라 에너지의 장서를 조정하거나 랜플을 사용하는 등의 개편을 진행해주세요. 장면은 여유로운 편입니다. 진행에 따라 여러 장면을 건너뛰 수도 있습니다.

\*‘대법전 사냥’은 <다섯 세계를 밝히는 등불>(지현, 연기)의 게스트 시나리오인 ‘서적경사냥’의 후속 시나리오입니다. 따라서 가급적 서적경사냥을 플레이했던 인원을 그대로 진행하는 편이 좋습지만, 부득이하게 인원을 교체해야 할 경우 아래의 내용을 참고하여 진행해주시기 바랍니다.

제시된 내용 이상의 과도한 개변이 필요할 경우엔 ‘서적경사냥’으로 서사를 끝맺고 이후 시나리오는 플레이하지 않는 것을 권해드립니다.

**이하의 시나리오 전문과 GM 정보가 있습니다.  
플레이어로 참여시 열람에 주의해주시기 바랍니다.**

### 【후속 시나리오】

‘서적경사냥’의 후속 시나리오인 ‘대법전사냥’은 최대한 많은 플레이어가 즐길 수 있도록 기관의 제한을 풀어 두었으며, 동시에 ‘서적경사냥’에 참여하였던 분과회원 중 **한 명**까지는 교체를 허용합니다. ‘대법전사냥’은 지속 5계제를 위한 고난이도 시나리오이기에 서적경사냥에서부터 성장하는 캐릭터가 성장 도중 소멸을 겪거나 기타 다른 이유로 ‘서적경사냥’ 당시의 구성을 충족시키지 못할 상황을 대처하기 위하여 이와 같은 개편안을 제안합니다.

- 분과회원 중 한 명이 소멸 또는 다른 임무로 인하여 참여할 수 없기에 도입 NPC(학원의 마법사)가 믿을만한 인물(PC)을 소개해주는 것으로 진행합니다.
- 전작 ‘서적경사냥’에서 무소속 서적경인 「벼락 없는 하늘」 강하늘이 회유되었을 경우 해당 NPC를 분과회에 합류시킬 수 있습니다.

이 외에 다음과 같은 경우엔 후속 플레이 없이 전작의 이야기로 이야기를 종결하시는 것을 권해드립니다.

- ‘서적경사냥’ 당시의 캐릭터, 또는 플레이어가 두 명 이상 참여하지 않는다.
- ‘서적경사냥’을 플레이 하였으나, 서로 다른 택에서 진행하였다.

### 【배경】

어둠의 심장 「피에 물든 대축제」 아첼 그뤼피스. 그 또한 우자들과 함께 ‘어울렸던’ 연회에 참여하려 했으나 진행중이었던 금서 연구가 끝나지 않아 참석할 수 없었습니다. 진행하던 연구를 마치고 연회장에 도착하자 그 곳에서 아첼을 기다리고 있던 것은 참혹한 사냥의 끝. 그 곳은 더 이상 연회장이 아닌 참혹하게 짓밟힌 살연殺宴의 장. 아첼은 폐허가 된 저택에서 칼을 갈기 시작합니다. 그리고 마침내 학원의 입학식 날, 대법전에서 자신을 주목할 수 있는 기회를 만들기 위해 새로이 대법전의 마법사가 될 우자를 납치하고 그들에게 금서 연구의 결과를 이식합니다. 우자가 사망하는 순간, 마법사가 소멸하는 순간 단장에게 통째로 잡아먹혀 단장에 마법사나 우자를 융합해버리는 금서 연구의 집대성. 여기에 아첼은 한 가지 더 보함을 준비합니다. 계획에 실패했을 때, 본인 스스로까지 금서화되어 대법전의 마법사들에게 복수할 계획을. 모든 것을 준비한 아첼은 학원생들을 납치한 자리에 편지를 두고 자취를 감춥니다.

### 【NPC 정보】

#### 「피에 물든 대축제」 아첼 그뤼피스

어둠의 심장 학파 소속. 대법전의 방식, 특히나 서적경을 대하는 방식에 무척 불만을 품고 있습니다. 가이아 그뤼피스와 남매 지간이었으며 다른 서적경과도 우호적인 관계를 맺고 있었습니다. 전작 ‘서적경사냥’에 등장한 인물 중 강하늘을 제외한 모든 이들에게 닳을 내리고 있었으나(앵커), 그들이 봉서 및 소멸을 당하며 그의 영혼 또한 금이 갔습니다.(닳을 내린 이유는

기본적으로 우호관계의 증명, 협력관계 등이 있지만 자유롭게 설정하셔도 됩니다.) 그간 품고 있던 불만과 분노가 폭발하여 대법전을 붕괴시키겠다는 계획을 세웠습니다.

### **아쿠아, 카멜, 사브르**

아쿠아와 카멜, 사브르는 서로간의 연고가 없습니다. 그저 한 날 한 시에 아첼에게 납치당한 1계제의 입학생입니다. 각 학생에 대한 간략한 정보는 다음과 같습니다. (참고 사항이며 이 설정을 밝히지 않아도 무관합니다.)

아쿠아(이단자) : 심해 도시에서 태어난 인어. 출신을 감추기 위하여 겨울 왕국에서 길러졌다가 자발적으로 마법사가 되길 원하여 입학식에 참여하게 되었습니다.

카멜(이단자) : 아덴의 숲에서 발견된 용종. 그를 발견한 마법사는 출신을 물었지만 카멜은 무엇도 기억나지 않는다고 합니다. 그의 날개 형태나 피부에 있는 비늘로 보아 바실리스크의 일족으로 추정되나, 보호자가 없기에 그를 입학시키기로 했습니다.

사브르(방문자) : 프랑스에 거주하는 평범한 고등학생 이었습니다. 어느 날 국립 도서관에 방문했다가 뜻밖의 순간에 알렉산드리아 도서관에 방문한 것이 계기가 되어 마법사의 길을 걷게 되었습니다.

학생들과 계약을 할 경우 소원은 구출로 고정됩니다.

### **학원의 마법사(공식 NPC를 사용하셔도 무방합니다.)**

5계제 학원의 마법사는 이번 사태가 과거에 이루어졌던 ‘서적경사냥’과 연관이 있음을 눈치챘습니다. 하지만 이 일이 퍼져나가면 새로 입학하는 학원생 뿐만 아니라 재학생들에게도 혼란을 가져다줄 수 있다고 판단하여 최대한 조용하게 처리하기 위해 최소한의 인원만 이 사실을 알도록 움직이고 있습니다.

### **「벼락 없는 하늘」 강하늘**

(전작 ‘서적경사냥’의 NPC 입니다. 해당 NPC는 전작에서 봉서 또는 소멸 유무에 따라 일부 진행이 변경될 수 있습니다. 탁의 상황에 따라 조율해주세요. 강하늘이 등장하는 조건은 1.

‘서적경사냥’에서 강하늘을 소멸 또는 봉서하지 않았을 것 2. ‘서적경사냥’에서 강하늘의 회유에 성공했을 것 입니다.)

4계제 학원의 서경으로 대법전을 위해 일을 수행하고 있습니다. 이번의 사태를 해결하기 위하여 귀문과 학원 사이를 은밀하게 오가며 사건을 돕습니다. 어느 정도 사태가 수습 되었을 때, 자신 또한 참석했기에 소지하고 있던 초대장을 들고 연회장을 찾아가 분과회를 돕습니다.

## 【도입】

학원의 마법사가 분과회를 개인실로 호출하는 장면으로 시작합니다. 개인실에 도착한 마법사들에게 낮은 목소리로 학원의 상황을 전합니다.

- 현재 학원에 입학 예정인 학원생 세 명이 실종되었다.
- 실종된 자리에는 서적경이 남긴 편지가 남아있었다. [편지를 전달한 이후] 내용으로 미루어보아 지난 번 연회장으로 초대된 사건과 관련있는 것으로 추측된다.
- 입학식은 세 시간 후에 시작된다(3사이클).
- 학원생의 안전을 최우선시. 또한 다른 학원생들이 동요하지 않도록 최대한 조용히 처리하길 원한다.
- 납치된 학원생의 이름은 각각 아쿠아, 카멜, 사브르.

여기까지의 정보 전달을 마친 후 PC는 각자 한 명씩 학원생을 앵커로 습득합니다. 운명점은 1점, 속성은 자유. 앵커 습득 직후 개인실의 문을 두드리더니 강하늘이 들어와 학원의 마법사에게 무언가를 건네줍니다. 학원의 마법사는 건네받은 것을 분과회원들에게 배부합니다.

[프라이즈:낮은 초대장 공개]

해당 연회장에 출입하기 위해서는 초대장이 반드시 필요하기 때문에 이전의 임무 이후 귀문에 반납했던 것을 철혈의 협조로 받아 초대장을 받아왔다고 전합니다. 학원의 마법사는 당장에 도움을 주지 못해 미안하다는 말을 전하고, 강하늘은 여유가 되는 대로 돕겠다고 말합니다. 출발 전 분과회 결성, 마력 결정, 도입 장서 처리 등을 진행합니다.

## 【마스터 장면】

### 1. 엽귀란, 죄를 등에 지고 사는 존재(메인 페이지 시작 직후)

연회장에 들어서면 여기저기 불 꺼진 촛불, 낮은 장식, 깨진 상들리에, 얼룩진 카펫... 그 날의 사냥 이후 이 연회장은 누구도 손 대지 않은 폐허가 되었습니다. 세 명이 전부 연회장에 들어서면 문은 절로 닫힙니다. 동시에 입구에 가까운 촛불부터 차례로 촛불들이 켜지며 어두운 파티장에 빛이 감돕니다. 일렁이는 불꽃을 보고있노라면 몸의 움직임이 둔해집니다. 마치 죄가 몸을 옥죄어오는 느낌.

프라이즈 낮은 초대장 비밀 공개

※GM은 세션 시작 전 ‘서적경사냥’ 당시 PC들이 봉서 또는 소멸시킨 서적경을 파악하고 프라이즈 비밀 공개 시 고지해주세요. 초대장의 비밀이 밝혀진 직후 각자 봉서 또는 소멸시킨 서적경 수만큼의 마력을 차감합니다.

그 상태로 한 걸음 더 내딛으면 의문의 염화가 들려옵니다.

**[소멸할 자리를 잘도 찾아 왔구나, 대법전의 개들.]**

그 말과 함께 학생들이 밧줄로 묶인 채 천장에 매달려 나타납니다. 묶여있는 학생들은 미동조차 보이지 않습니다.

**[학생들을 구하러 왔겠지?]**

**[그 학생들을 축포로 우리는 대법전사냥을 시작할 것이다.]**

**[파티를 다시 시작하지.]**

세계법칙 공개 : 「불간섭」, 「지각 차단」, 「마소 회박」, 「주문 활성화」, 「시간 제한」, 「영적 변질」

## **2. 엽귀란, 누구도 믿어선 안될 존재(학생에게 혼의 특기를 사용했을 경우)**

학생 중 한 명을 대상으로 혼의 특기를 사용했을 경우 발생합니다. 어느 학생에게 혼의 특기를 사용했건 무조건 첫 번째 학생은 헤드리스가 되어 혼의 특기를 사용한 PC를 습격합니다. 습격 전 다음과 같은 지문으로 헤드리스를 묘사합니다.

OOO(학생 이름)에게 마력을 불어넣자, 천천히 OOO이 미동을 보입니다. 그리고 이어서… 번쩍 뜨인 눈, 뒤로 꺾이는 목. 온 몸에는 피로 고대문자가 새겨지기 시작합니다. 시전 <탐욕>이 습격합니다.

헤드리스와의 전투에서 승리한 PC는 프라이즈표를 한 번 굴립니다.

## **3. 엽귀란, 샷된 것을 차단하는 존재(헤드리스와의 전투 직후)**

헤드리스를 처치하고 나자 다른 두 학원생도 형태가 일그러지며 시전의 형태를 갖춥니다. 시전들은 금방이라도 PC들을 덮칠듯한 기세로 흥흥한 기운을 뿜어냅니다. (시전들이 변하는 묘사 등은 자유롭게 하셔도 됩니다.)

학원생 비밀 갱신, 시전 핸드아웃 공개.

## **4. 엽귀란, 누구에게도 환영받지 못하는 존재(시전 <복수>와의 전투 승리 후, 2층 계단을 통해 올라간다고 선언할 때)**

2층으로 향하는 계단의 장벽이 흩어집니다. 이 계단은 가주의 방으로 가기 위해 사용되었던 계단이었죠. 장벽이 사라진 계단을 한 칸씩 올라가보면 1층과 다를바 없이 잣더미가 군데군데 흩어져있는 삭막한 폐허의 형상입니다. 분명 2층의 가장 끝 방에는 가주의 방이 있었습니다. 2층의 공기 또한 불청객을 환영하는 것 같지 않습니다.

핸드아웃 가주의 방 공개.

\*가주의 방은 조사 전까지 열리지 않습니다.

##### 5. 엽귀란, 정의를 관철하는 존재(가주의 방 조사 이후)

가주의 방에 들어서면, 책을 읽고 있던 남성이 읽던 책은 그대로 무릎에 둔 채 열린 문 쪽에 시선을 둡니다. 부드러운 인상의 남성은 PC들에게 호의적인 미소를 짓습니다.

남성:아, 손님이시군요. 저택을 방문하신 손님께서 이 방엔 어떤 일이신지...

말 끝을 흐리는 남성은 테이블에 책을 내려놓고 천천히 PC들에게 다가갑니다. 군데군데 찢어진 카펫 위를 천천히 걸으며 PC들 앞에 다가서면 말을 마저 마칩니다.

아첼 그뤼피스:...는 구태여 묻지 않아도 관찮겠죠? 제 이름은 아첼 그뤼피스. 그대들을 초대한 장본인이죠.

한 차례 말을 마친 남성은 손가락을 튕깁니다. 제스처와 함께 남성이 앉아있던 소파의 맞은편에 기절한 학원생들이 묶여있는 모습이 드러납니다.

아첼 그뤼피스:다른 말로는, 납치범이라고도 하죠. 지난 파티 이후에 잘도 이 저택을 빠져나갔더군요. 그대들은 학원생들을 구하러 왔죠? 이런 아무것도 모르는 우자들을. 하지만 정정당당하지 않은 방법으로 저를 공격하려 든다면, 죽일겁니다. 전부. 모든 것이 수포로 돌아가도록. 살리고 싶으시겠죠? 그렇다면 제 제안을 받아들이시죠. 비겁한 당신들을 정정당당한 무대로 올려놓을 아주 좋은 수단이니 말입니다!

핸드아웃 아첼 그뤼피스 공개. 이후 별도의 조사 없이 아첼 그뤼피스에게 마법전을 신청할 수 있으나, 이 경우 아첼 그뤼피스는 학원생 셋을 전부 죽인 후 전투에 임합니다. 학원생을 전부 죽였을 경우 두 번째 클라이맥스 전투(금서중독)는 발생하지 않습니다.

## 【클라이맥스】

클라이맥스 페이지는 연속되는 마법전이 2회 발생합니다.

### 1회전

보통의 마법전을 진행합니다. 대상은 아첼 그뤼피스 입니다. 아첼 그뤼피스와의 마법전에서 승리하면 주권이 해제되고, 엔딩 페이지로 향하는 듯한 연출을 해주세요. 아첼 그뤼피스의 처분을 결정할 때, 쓰러져있던 아첼이 천천히 일어섭니다.

아첼:인정할 수 없어... 이런, 이런 불합리한 싸움! 비겁한 승부를! 그렇다면 나는... 내 연구의 집대성을, 나를 전부 태워서라도!

말을 마치면 그의 마력이 점차 짙게 깔립니다. 하지만 정신을 집중해보면, 이것은 결코 그의 마력이 아닙니다. 뽕뽕한 마력을 뿌리는 아집의 서적경. 이제는 금서라고 불러야 할 이의 습격입니다.

금서 <망각될 [분과회명]>:결코, 결코 놓치지 않는다!

(프라이즈:낡은 초대장의 비밀 6번 항목이 갱신되어있지 않을 경우 이 시점에서 갱신합니다.)

그리고 들려오는 목소리.

???:...기다려!

(※ 이하는 서적경사냥에서 강하늘이 생존했을 경우의 연출입니다. 만약 회유에 실패하거나 소멸, 또는 봉서 되었다면 생략 또는 학원의 마법사가 돕습니다. 이 경우에는 GM의 재량으로 연출해주세요.)

강하늘:학원쪽은 이제 거의 다 정리 됐어. 너희가 나를 구해줬으니까, 이제 내가 구할 차례야.

금서 <망각될 [분과회명]>:그래 너는... 애초에 우리와 결이 다른 놈이었지. 결국 대법전에 붙었군. 박쥐 같은 놈...!

강하늘:단숨에 가자! 미약해도 힘이 될 테니까!

### 2회전

2회전은 금서의 선공으로 시작합니다. 에너지는 금서와 서적경의 데이터를 모두 사용하며, 금서중독과 동일하게 취급합니다(서적경의 장서, 특기 사용). 마법전을 시작하면 후공 소환 턴이 시작하자마자 강하늘은 진정한 모습을 해방하여 원형 변화로 PC들을 돕습니다.



## 【엔딩】

금서와 일체화되었던 아첼은 패배와 동시에 바닥에 쓰러지고 그 존재가 소멸해갑니다. 마지막 공격에 성공한 PC의 발목을 잡고 다음의 말을 느릿하게 말합니다.

금서 <망각될 [분과회명]>:나의 계획은 완벽해. 이 모든 일을 나 혼자 꾸렸을 것 같아? 천만에. 곧이다. 아주 곧... 너희들을 파멸로 이끌 서적경들이 제 2의 대파괴를 자아내는 것을 목도하라.

아첼이 완전히 소멸한 후, 바닥에는 금서만이 남아있습니다. 강하늘을 통해 다음의 정보를 전달해주세요.

- (아첼의 핸드아웃을 먼저 조사한 후 클라이맥스 페이지에 돌입했을 경우) 학생들은 무사하다. / (아첼의 핸드아웃을 먼저 조사하지 않았거나 클라이맥스 페이지 도중 학생들이 금서와 일체화 되었을 경우) 죽은 학생들은 어쩔 수 없던 일이었다.
- 그 자(아첼)는 마력이 다하는 순간 금서와 일체화 되었다.
- 금서 연구의 결과가 마력을 소진한 마법사의 몸에 시한폭탄처럼 심어진 단장 또는 금서와의 일체화라면 남아있는 학생들에게도 비슷한 것이 심어져 있을 수 있다. 학원에서 조사를 진행하겠다.

또다시 벌어진 서적경의 도발. 비록 눈앞의 서적경 문제는 해결되었지만, 그의 최후는 그리 깔끔하지 않았습니다. 어쩌면 한 차례 더, 그들과의 악연을 완전히 끊어내야 할 날이 올지도 모릅니다.

※학원생 구출에 성공했을 경우 구출에 성공한 앵커를 보유한 PC는 공적점을 추가로 1점 얻습니다.

학원생 구출에 실패한 PC가 있을 경우 해당 PC는 받아야 하는 공적점이 1점 감소합니다.

## 【핸드아웃】

|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>서적경의 염화</p> <p>파티를 다시 시작한다는 염화를 끝으로 서적경과의 염화가 끊겼다. 각인을 사용하여 그의 위치를 추적할 수 있을 것 같다.</p>                                         | <p>비밀</p> <p>서적경의 마력은 1층에서 느껴지지 않는다. 적어도 이 근처에는 없는 것 같지만 분명 이 안에 있는건 확실하다. 그렇다면...</p> <p>핸드아웃 &lt;2층으로 향하는 계단&gt; 공개</p>                                                               |
| <p>2층으로 향하는 계단</p> <p>가까이 다가가면 눈에는 보이지 않는 마력 장벽으로 막혀있는 것을 알 수 있다. 장벽에 마력을 공급하는 무언가가 주변에 있을 것 같다.</p> <p>이 핸드아웃은 현재 조사할 수 없다.</p> | <p>비밀</p> <p>시전 &lt;복수&gt;를 처치하자 2층으로 향하는 계단의 마력 장벽이 해제되었다. 장벽에 마력을 공급하고 있던 건 이 시전이었다. 2층 역시 1층과 다를 바 없는 폐허에 가까운 모습이었다. 그 당시 화려했던 축제의 장은 더이상 존재하지 않는다.</p> <p>핸드아웃 &lt;가주의 방&gt; 공개</p> |
| <p>인질이 된 학원생들</p> <p>세 명의 학원생들은 천장에 매달려 미동조차 없다. 우자 학생들을 구하지 못한다면 입학식의 분위기는 삼시간에 엉망이 될 것이다. 각인을 사용하여 매달린 학생들을 풀어줄 수 있다.</p>      | <p>비밀</p> <p>학생들은 의식을 잃은 것처럼 보인다. 주요 행동을 소모하여 학생에게 마력을 불어넣으면 의식을 되찾을 수 있을 것 같다. 마력을 불어넣기 위해서는 혼의 특기로 판정해야 한다. 판정에는 주요 장면을 소모하며, 실패할 경우 장면을 소모하지 않는다.</p>                                |
|                                                                                                                                  | <p>비밀 갱신(헤드리스와의 전투를 마친 이후)</p> <p>학원생들이 묶여있다고 생각했지만 이들은 모두 서적경의 시전이었다. 시전이 남아있을 경우, 시전들은 클라이맥스 페이지에 입회한다.</p>                                                                           |
| <p>헤드리스</p>                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                 |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>구세계 질서에 전해지는 시전. 골렘이라고도 부른다. 머리가 없는 인간의 형태이며 온 몸에는 피로 고대문자가 새겨져있다.</p> <p>시전과의 전투에서 승리할 경우 프라이즈표를 1회 굴린다.</p> <p>이 핸드아웃에는 비밀이 없다.</p>                                                        |  |
| <p>기니피그</p> <p>어둠의 심장에 전해지는 시전. 우샤브티라는 이름이 있었으나, 현재 대법전에서는 죽음의 짐승(기니피그)이라는 이름이 정착되었다. 돼지의 머리와 전신의 피부에는 예리한 날뿔이 붙어있다.</p> <p>시전과의 전투에서 승리할 경우 프라이즈표를 1회 굴린다.</p> <p>이 핸드아웃에는 비밀이 없다.</p>         |  |
| <p>스카라베</p> <p>혼혈주의자에 전해지는 시전. 극채색으로 칠해져 있는 구체. 자세히 보면 추하게 일그러져 오그라든 무수한 인간의 얼굴이 사용되어 있다. 가까이 다가가면 서적경을 향한 무수한 원망을 씩없이 쏟아낸다.</p> <p>시전과의 전투에서 승리할 경우 프라이즈표를 1회 굴린다.</p> <p>이 핸드아웃에는 비밀이 없다.</p> |  |

|                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>가주의 방</p> <p>저택 2층의 가장 끝 방. 저택의 주인이었던 가이아 그뤼피스가 머물던 방이다. 분명 그 방에 가이아 그뤼피스는 없겠지만, 수상한 기운이 느껴지는 것만큼은 분명하다.</p> <p>추가 세계법칙 : 흥운 공간</p>                                                                                       | <p>비밀</p> <p>방 안에는 한 남성이 책을 읽고 있다.</p> <p>마스터 장면 &lt;엽귀란, 정의를 관철하는 존재&gt; 발생.</p>                                                                                                     |
| <p>아첼 그뤼피스</p> <p>아첼 그뤼피스는 납치해온 학원생들을 보이며 선불리 공격할 경우 이 학원생들을 전부 죽이겠다고 엄포를 놓는다. 자신과의 정당한 대결을 통해 이길 경우에만 학원생들을 놓아준다고 하는데... 저 학원생들이 시전이 아니라는 증거가 있을까?</p> <p>아첼 그뤼피스에게 마법전을 선언할 경우 클라이맥스 페이지로 이행된다.</p> <p>정보의 열쇠 : 《수수께끼》</p> | <p>비밀</p> <p>금서 연구 때문에 엽귀 사냥에 참여하지 못했던 어둠의 심장 학파 소속 서적경.</p> <p>연회장에 도착했을 땐 이미 모두 소멸하거나 봉서되어 뿔뿔이 흩어진 뒤였다. 그 때의 엽귀들에게 복수하기 위하여 학원생을 납치, 학원생들에겐 연구의 집대성을 선물했다.</p> <p>아첼 그뤼피스 정보 공개</p> |
| <p>서적경의 편지</p> <p>‘너희들이 비겁한 수로 우리들을 핍박한 사실을 알고 있다.</p> <p>지금부터 우리는 대법전사냥을 실행할 것이다. 살려달라고 빌어도 소용 없다. 이 모든 것은 너희의 업.</p> <p>도를 저버린 것에 자비는 없다. 그 대가를 목도하라.’</p>                                                                 |                                                                                                                                                                                       |
| <p>프라이즈: 낡은 초대장</p> <p>각자의 이름이 적혀있는 낡은 초대장. 이전 임무에서 반납한 것을 귀문에서 급하게 공수해왔다고 한다. 초대장에는 ‘우자들과 함께</p>                                                                                                                            | <p>비밀</p> <p>-시나리오 특수를</p>                                                                                                                                                            |

파티를 즐길 예정이니 부디 방문해달라'는 내용이 그대로 적혀있지만, 시간이 지난 탓에 조금 빛바래있다.

1. <서적경사냥> 시나리오 당시 사냥(봉서 또는 소멸)한 서적경의 수에 따라 각자 마력을 감소하고 시작한다.
2. 소속이 엽귀가 아니더라도 세션 한정으로 '엽귀의 책무(서적경에게 마법전 걸지 않으면 마력 1점 감소)', '미움받는자(핼볼 시 마력 1점 감소)' 효과를 받는다.
3. 소속이 학원이 아니더라도 세션 한정으로 '마음에 걸리는 학생(이 앵커가 운명 변전표에 따른 재액을 받을 때마다 마력 리셋을 한다.)' 효과를 받는다. 단, 세션 종료 후 해당 앵커는 리스펙 때 관계 칸에서 지울 수 있다.
4. 구하지 못한 우자의 수에 따라 받을 수 있는 공적점이 1점씩 감소한다.  
(이하는 아첼 그뤼피스 조사 또는 클맥 시작과 동시에 갱신)
5. 클라이맥스 페이지에서 3라운드마다 종료시 학원생 한 명을 선택, 해당 학원생을 앵커로 지닌 마법사가 랜덤 특기로 판정한다. 실패 시 해당 학원생은 [운명 변전표 - 정신계 재액] 중 한 개를 받는다.
6. 학원생에게 운명 변전이 두 번 발생할 경우, 소멸하는 대신 단장과 일체화된다. 이 경우, 상흔은 되지 않는다. 단장이 된 학원생은... (이하는 학원생에게 운명 변전이 두 번 발생하거나 2차전으로 넘어갔을 경우 갱신) 금서 <망각될 [분과회명]>에

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
|  | 흡수되어 (단장의 수x3)만큼 금서의<br>마력이 증가한다. |
|--|-----------------------------------|

## 【에너미 데이터】

시전 <탐욕>

### 【헤드리스 특수 효과】

공격력과 방어력이 1점씩, 마력이 사역하는 서적경의 계제만큼 상승한다.

공격력 5(4+1) 방어력 5(4+1) 근원력 4 마력 13(8+5)

영역:어둠 / 특기 <이별> <이빨> <왜곡> / 진정한 모습 없음

### 【기사 소환(이빨)】

#### 【교상】

#### 【고립】

시전 <복수>

### 【기니피그 특수효과】

세션을 개시할 때, 금서 전용 마법을 임의로 한 종류 선택해서 습득한다(이 금서 전용 마법은 습득해도 마력이 감소하지 않는다). 또, 사역하는 서적경이 입회인으로 나섰을 때는【추가 대미지】가 1점 있는 것으로 간주한다.

공격력 5 방어력 4 근원력 4 마력 8

영역 침승 / 특기 <에로스> <시간> <심연> / 진정한 모습 합성 동물(방어 강화)

### 【처녀 소환(시간)】

#### 【동요】

#### 【위서(별)】

#### 【보복(시간)】

시전 <안식>

### 【스카라베 특수효과】

【긴급 소환】마법을 습득하고 있다. 또, 메인 페이지에서 이 시전과 마법전을 하는 마법사(입회인 제외)는 다섯 라운드 이후, 라운드를 종료할 때 무작위로 특기 하나를 선택해서 판정해야 한다. 여기에 실패하면 그 마법사의 앵커 중에서 무작위로 하나를 골라 상흔으로 바꾼다.

공격력 4 방어력 5 근원력 4 마력 8

영역 꿈 / 특기 <대지> <폭풍> <날개> <미래> / 진정한 모습 없음

【긴급 소환】

【비행(날개)】

【방벽(대지)】

【흑풍(폭풍)】

「피에 물든 대축제」 아첼 그뤼피스

공격력 6 방어력 5 근원력 6 마력 10

영역 침승 / 상흔 [서적경사냥에서 소멸시킨 엽귀의 영역(강하늘 제외)]

특기 <황금> <피> <분노> <시간> <추억>

혼의 특기 <제물>

진정한 모습 마녀 사냥(방어 강화)

무명의 노래 영역 단장 소지중.

【긴급 소환】

【마신 소환(피)】

【추상 소환】

【행운】

【천칭】

【촉수】

【이질적인 언어】

금서 <망각될 [분과회명]>

영역 침승 / 특기 혼돈, 광기, 죽음

공격력 6 방어력 5 근원력 6 마력 15

빙의심도:1

왕국 소환(죽음)

광란

입멸

※2회전에서는 서적경의 특기와 장서를 포함한 데이터로 전투를 진행합니다. 서적경의 진정한 모습과 혼의 특기를 사용할 수 없습니다.



## 후기

가애님의 '서적경사냥' 시나리오에 테스트 플레이로 참여한 이후 후속으로 시전 3종이 나오는 시나리오를 너무나 쓰고싶었어요. (대법전사냥 테스트 플레이당시 했던 말:전작이 서적경 올스타즈였다면 후속은 당연히 시전 올스타즈여야죠!) 후속을 쓰면서 스케일을 조금씩 키우고 있어서 진상들을 조금 물어둔 '대법전사냥'을 '후속 프롤로그'라고 불렀는데 어찌다보니 이게 캠페인처럼 발전했네요. '서적경사냥' 테스트 플레이에 참여한 엽귀들은 이제 엽귀 동창회가 돼서 웅기충기 모여다니고 있습니다. 각자의 백스에 맞춰서 과거 시점으로 '서적경사냥'을 참여한 엽귀들...중 둘은 각자의 사정으로 탈업 해버렸습니다. 미안!

한동안 개그성이 짙은 시나리오만 쓰다가 대법전사냥을 쓰려고 하니 어쩐지 힘이 들어갔네요. 이제 또 한동안은 가벼운 시나리오를 쓰다가 사냥 캠페인의 마무리를 지어야겠습니다. 이미 초안은 어느정도 완성되어서 이젠 살을 덧붙이고 테스트 플레이를 진행하는 일만 남았네요. 캠페인 마지막까지 잘 부탁드립니다!

후속 시나리오 작성을 허락해주신 가애님, 그리고 우리 엽귀 동창(과 기꺼이 동창이 되어준 공주)  
서경엽귀 <잊혀진 숲의 심판자> 세인 잉그램 (PL. 부리님)  
외전아방궁 <그러므로 까마귀는> 크로우 (PL. 메리님)  
서경천애 <포말의 속삭임> 차엘 G. (PL. 가애님)  
모두에게 감사를 표합니다.