

GUÍA DIDÁCTICA

Nombre del curso:	Elementos del paisaje en el altépetl mesoamericano
Modalidad de implementación:	A distancia en línea autogestiva
Horas:	4

Fundamentación

Este curso se fundamenta en la importancia que tenía para las comunidades indígenas mesoamericanas la selección del sitio para la fundación de un altépetl, ya que esto implicaba asegurar el acceso a fuentes de agua y la estabilidad de las laderas de los cerros. Además, la disposición de las ciudades en un paraje prototípico en una cuenca hidrográfica de eminencias orográficas y próximos a cañadas, barrancas o cauces insertos en el terreno, así como cuevas y grutas que estaban relacionadas con la creencia del contacto de la tierra con el inframundo.

A través de actividades que desarrollan la investigación, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, el curso permitirá al estudiante conocer los elementos básicos del paisaje que conforman un altépetl mesoamericano. Esto incluye la relación entre la topografía del terreno y la disposición de los centros ceremoniales y residenciales, la importancia de la agricultura y el sistema de riego, así como la simbología de los elementos del paisaje como los cerros, los ríos y las cuevas.

En resumen, el curso *Elementos del paisaje en el altépetl mesoamericano* tiene como objetivo proporcionar al estudiante conocimientos básicos sobre los elementos que conforman un altépetl mesoamericano y cómo estos elementos estaban interrelacionados.

Público objetivo

Esta experiencia de aprendizaje está dirigida a:

- Estudiantes de arquitectura, con interés en ampliar sus conocimientos sobre conceptos relevantes de la arquitectura mesoamericana.
- Estudiantes de carreras afines como medio de aproximación a la historia de la arquitectura mesoamericana.
- Público en general con interés por ampliar sus conocimientos sobre temas selectos de arquitectura prehispánica.

Competencia general

Identificar los componentes de un altépetl y comprender la importancia del paisaje sagrado en la fundación de ciudades y territorios en la época mesoamericana, así como su relevancia en la actualidad.

Metodología de trabajo

Para el trabajo a distancia mediante la plataforma de educación se deberá considerar lo siguiente:

- **Materiales:** se encontrarán en el ambiente digital de aprendizaje referencia a lecturas, videos y otros recursos didácticos complementarios.
- **Interacción en plataforma:** se podrán utilizar herramientas de comunicación como foros para el análisis de las temáticas planteadas.
- **Actividades:** se establecerán consignas en cada clase que servirán de evidencia de los aprendizajes del estudiante.
- **Seguimiento del participante:** el seguimiento será constante, con el objetivo de acompañar y sostener el aprendizaje.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son los siguientes:

- Claridad en la expresión evitando sobre y malos entendidos.
- Se observará el nivel de pertinencia del participante, así como sus posibilidades para aportar conceptos, dudas y comentarios.
- Se prestará especial interés al nivel de disposición a la tarea y compromiso con el aprendizaje.
- La evaluación mantendrá un enfoque holístico que involucre lo cuantitativo y cualitativo.
- El 100% de la calificación se basará en el desempeño, entregables y las pruebas de conocimiento.

Para aprobar es necesario cumplir en tiempo y forma los siguientes requisitos durante el desarrollo del curso:

- Lectura reflexiva de los materiales.
- Participación activa y pertinente en las actividades que así lo especifiquen.
- Resolución de las pruebas teóricas que apliquen.

Contenidos temáticos

1. El altépetl y su significado en la tradición mesoamericana
2. Elementos del paisaje en el altépetl
3. El paisaje mítico
4. El paisaje fundacional

Fuentes de información (citar en formato APA)	
Básica:	Christlieb, F. F., & Zambrano, Á. J. G. (2006). <i>Territorialidad y paisaje en el altepetl del siglo XVI</i>. México: Fondo de Cultura Económica Zambrano, Á. J. G. (1992). Mesoamérica: <i>El poblamiento de México en la época del contacto: 1520-1540</i>. Dialnet , 13(24), 239-298.
Complementaria:	Chávez, R. G. (2007). El altepetl como formación sociopolítica de la cuenca de México: Su origen y desarrollo durante el posclásico medio. <i>Arqueoweb: Revista sobre arqueología en internet</i>, 8(2), 8. Christlieb, F. F., & Urquijo Torres, P. S. (2006). Los espacios del pueblo de indios tras el proceso de Congregación, 1550-1625. <i>Investigaciones geográficas</i>. (60), 145-158. Hirth, K. (2003). El Altepetl y la estructura urbana en la Mesoamérica prehispánica, en William T. Sanders, Alba Guadalupe Mastache y Robert H. Cobean. (eds.). <i>El urbanismo en Mesoamérica volumen I</i>. México, INAH/The Pennsylvania State University. Zambrano, Á. J. G. (2009). <i>Fronteras boscosas y parajes rocallosos: determinantes ambientales en los asentamientos indígenas de Mesoamérica colonial</i>. LiminaR, 7(1), 11-21. ISSN 2007-8900

Presentación de la experta disciplinar

Carmen Dolores Barroso García

Doctora en Arquitectura, Diseño y Urbanismo por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Maestra en Restauración de Sitios y Monumentos por la Universidad de Guanajuato y Arquitecta por la misma universidad. En el ámbito académico, posee una experiencia docente de 27 años en las áreas de historia de la arquitectura prehispánica y diseño, tanto en licenciatura como en maestría y doctorado. Ha participado en seminarios y congresos nacionales e internacionales sobre arquitectura, historia y diseño, y cuenta con publicaciones indexadas y capítulos de libro.