

CUADERNOS PARA LEER Y ESCRIBIR CLE-CEIP

APORTES PARA SALA DOCENTE AGOSTO 2018

INTRODUCCIÓN

La Comisión de difusión y seguimiento de los CLE elaboró el presente documento, con aportes de las Encuestas a maestros CLE 2017 y 2018, para que oficien de insumos en la Sala a modo de consideraciones generales. El propósito es propiciar la reflexión conjunta de la experiencia desarrollada, en la cual se involucren con una mirada crítica las concepciones y las prácticas docentes.

A tales efectos, se ponen a consideración (i) los objetivos de la sala; (ii) la información generada por los docentes que respondieron las encuestas CLE-ANEP; y (iii) una serie de consideraciones acerca de las metodologías de enseñanza.

OBJETIVOS DE LA SALA

- 1- - Conocer e integrar a nivel institucional la Secuencia como dispositivo didáctico de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura.
- 2- Reflexionar sobre la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura a partir de textos considerados como extensos y con densidad lingüística.
- 3- Realizar la vinculación del material CLE con el PEIP, el DBAC desde el área de conocimiento de la lengua.

PROPUESTA

En colectivo discutir este documento y reflexionar sobre:

- a- secuencias que se elaboran en la institución y a nivel aula (compartir una práctica de lectura y escritura integrada a la secuencia),
- b- sobre formas y estrategias de intervención en textos extensos.

LAS ENCUESTAS

A efectos de tener información sobre el proceso de apropiación de los CLE y sobre las estrategias de enseñanza de la lectura y la escritura, se puso en marcha un dispositivo virtual de consulta a los docentes de primaria de todo el país. La primera edición de la encuesta - año 2017- se focalizó en el primer ciclo y la encuesta 2018 abarcó a la totalidad del nivel.

Cabe hacer un expreso reconocimiento a los docentes que respondieron las encuestas. Su colaboración ha sido fundamental para la reflexión y enriquecimiento en la mejora del uso de los materiales educativos CLE.

La participación de los maestros en las encuestas CLE 2017 y 2018 fue la siguiente:

ENCUESTA CLE

PARTICIPARON maestros de: Cantidad de maestros
que respondieron

Cantidad de JURISDICCIONES

2017 Primer ciclo 704 10

2018 Primer y segundo ciclo 1809 23

Cantidad de respuestas discriminadas en Encuesta CLE 2018, por ciclos.

PRIMER CICLO SEGUNDO CICLO M. Directores M. Apoyo
756 747 286 20

Las respuestas docentes en las encuestas aportan información que no puede ser generalizable a todos los docentes del país. Las respuestas provienen de docentes con diferentes cargos, que trabajan en escuelas con diversas modalidades o categorías, lo que valida la representatividad de los datos obtenidos.

Principales resultados:

o valoración: el 65% de las respuestas consideran positivamente los aportes de CLE y las especificaciones para docentes;

o frecuencia de uso: el 71% los utiliza 2 o 3 días a la semana; el 6,4 % entre 4 y 5 días.

o correspondencia entre el marco teórico de la lectura y la escritura y las

Especificaciones para docentes: 81% las consideran pertinentes;

o aportes de las actividades de los CLE a la consolidación del aprendizaje autónomo de escritura por parte de los alumnos: 53% lo considera pertinente;

o el 93% de las respuestas 2018 manifiestan haber elaborado y aplicado secuencias didácticas para la enseñanza de la lectura y la escritura donde el CLE opera como soporte para la enseñanza (81% en 2017);

Comisión de difusión y seguimiento de los CLE 2

o Relevancia de los textos de los CLE para la preparación de las secuencias didácticas: (a) el 60,5 % considera positivo para la organización de la trama; (b) el 48% por el interés del tema por parte de los niños; y (c) el 41% por la correspondencia con los contenidos.

Estas primeras conclusiones sobre las respuestas de la encuesta orientan la atención hacia algunos aspectos fundamentales: tanto los textos para estudiantes como las especificaciones para docentes parecen ser útiles para el proceso de enseñanza y aprendizaje; el concepto de secuencias didácticas parece estar instalado, pero con significativas diferencias de interpretación en cuanto a sus características. En la siguiente sección de este documento se analizan estos aspectos, y en el Anexo I se amplía información sobre las respuestas de la encuesta.

MATERIAL EDUCATIVO CLE

En relación al material y qué se pretende con cada uno de ellos en el ciclo:

i) primer ciclo: Aprender a leer –y escribir-. Implica la automatización de las funciones correspondientes. Ello requiere de un trabajo programado, planificado que permita avanzar progresivamente hasta lograr cierta fluidez, se parte de textos hacia las unidades menores –palabras, letras-, que articula la apropiación del código con las normas lingüísticas, con versatilidad para adecuar las actividades a los grupos de alumnos a cargo. Para primer ciclo se considera necesario trabajar sobre:

o tareas globales: Lectura en voz alta; escucha selectiva, focalizada, con objetivos; exploración de paratexto y formato; recuperación de la información del texto; dramatización, recitado; comentarios. o tareas analíticas: análisis de palabras como unidad morfológica; cantidad de letras; el orden de las letras; la relación fonema grafema; reconocimiento de diferentes tipos de letras; relación entre palabras (sustantivo, artículo y adjetivo).

ii) segundo ciclo: Leer –y escribir- para aprender. Implica el desarrollo de las habilidades que permiten la interpretación y comprensión de textos, el dominio de las normas sintácticas básicas, la producción de textos breves con información relevante. Todo ello como instrumento de abordaje de contenidos de las diferentes áreas; y con estrategias que permita hacerlo a alumnos que llegan al 2o ciclo con diferentes desarrollo de las habilidades específicas para la lectura y escritura como con diferentes aproximaciones a las terminologías y lógicas de las distintas áreas.

Para el 2o ciclo se considera necesario trabajar sobre:

o el texto en función de la situación comunicativa y del texto elegido, tomar notas jerarquizando la información e identificando las fuentes de consulta; redactar por lo menos un borrador del texto previamente planificado; revisar el texto, concentrándose selectivamente en algunos aspectos: las ideas, el desarrollo, la forma, vocabulario, puntuación, ortografía, empleo de conectores

La alfabetización incluye tanto la participación en situaciones de lectura y escritura de diversos géneros discursivos y tipos de textos, como instancias en las que se focaliza en el sistema de escritura en primer ciclo y leer y escribir para aprender en segundo ciclo.

SECUENCIA DIDÁCTICA

La secuencia didáctica como instrumento estratégico. Se trata de generar cierta sistematicidad metodológica, que brinde elementos comunes tanto para los docentes como para los alumnos. La secuencia se sustentará en un texto determinado, con objetivos y actividades claros para cada tarea, que abarca varias clases, identifica las tareas concretas de los alumnos, recorre la actividad cognitiva, visual y oral involucradas en la lectura o la escritura. Las secuencias tienen cierta estructura que la progresión y recursividad sobre los textos; rutinas que ayudan a predecir las tareas para dar certidumbre y seguridad; la evaluación de lo trabajado hacia el final del proceso de cada secuencia; y termina con momento reflexión y de producción final.

La secuencia tiene una unidad de sentido. Debe necesariamente partir de un diagnóstico, al decir de Santos Guerra en “Evaluación educativa 2.” (1996): “Este diagnóstico inicial es imprescindible para que el profesor pueda propiciar un aprendizaje que sea relevante y significativo para los alumnos”. Debe poseer evaluaciones formativas y de procesos. Al finalizar una secuencia de aprendizajes se realizará una evaluación sumativa para obtener la información del estado real de adquisición del concepto, del conocimiento, del estado del saber de sus niños con el propósito de planificar en consecuencia o replanificar según corresponda.

Cuando hablamos de secuencia específica para la enseñanza de la lectura y la escritura referimos al conjunto de actividades que el docente prepara para trabajar un determinado género discursivo y su producto: el texto. La secuencia tiene un ordenamiento de las actividades previstas para el trabajo en el aula, que debe ser planificada de acuerdo al tiempo de atención adecuado a la capacidad de los niños. Estas tareas tienen características claves (i) identifica un objetivo preciso, y un producto esperado claro y diferente para cada una; (ii) se focaliza en un determinado contenido, aunque se aborde con otros que en ese momento tendrán

menor relevancia; (iii) Identifica las tareas de los alumnos, con su participación activa para lo cual prevé diferentes configuraciones desde los sujetos; (iv) cada actividad genera un proceso cognitivo, visual y oral con el andamiaje docente (no es un trabajo oral a cargo del maestro); y (v) siempre termina con un momento de reflexión sobre lo aprendido.

Las actividades de cada secuencia didáctica son tentativas y sucesivas, con un ordenamiento que debe responder a los objetivos propuestos (no es aleatorio ni caprichoso). Ese ordenamiento se apoya en la recursividad, que permita explorar el texto muchas veces con diferentes niveles de profundización y en ciertas rutinas que les ayudan a predecir las tareas, lo cual da un marco de seguridad y confianza que ayuda a los alumnos a entrar en los temas y poder resolver con autonomía.

Dos cuestiones a considerar respecto de las secuencias didácticas y los instrumentos de planificación existentes:

a) Las secuencias abordan los temas desde una perspectiva intradisciplinar con objetivos bien precisos para propiciar la concentración en esos puntos clave de la lectura y la escritura, sin distracciones con aspectos, contenidos o temas que –si bien son valiosos- deberían verse en otras instancias o momentos-, incluso en ese mismo día - de enseñanza.

b) Las secuencias pueden llevar una serie de intervenciones con un mismo texto en el caso de lengua.

Algunas sugerencias al respecto:

- Es conveniente evitar largas sesiones de trabajo e implementar las actividades en muchas sesiones cortas e intensas, cada una de las cuales desemboca en una producción.

- En cada actividad se focaliza un determinado contenido aunque se aborda junto con otros que aparecen con menor relevancia.

- La secuencia identifica el contenido conceptual o de procedimiento que se enseña a través de la actividad.

- En cada actividad se proponen los recursos necesarios y se brinda una descripción que contribuye a la intervención del docente (Especificaciones para los maestros). La guía es la oportunidad y posibilidad de potenciar el material desde las prácticas en consonancia con el currículo pensada desde la profesionalización docente.

Las secuencias tienen estructura recursiva. Muchas veces, algunos niños, especialmente aquellos que no provienen de un entorno lector, no han tenido la oportunidad de mantener con los textos el contacto asiduo a partir del cual el texto mismo se vuelve previsible y permite experimentar la placentera sensación de dominio

creciente. Por eso, el desarrollo de las actividades convoca a los alumnos a observar y buscar distintos aspectos en el texto que están trabajando. De este modo ellos vuelven una y otra vez al escrito, que se transforma rápidamente en un objeto

Comisión de difusión y seguimiento de los CLE 5

de atención y exploración, que enfrentan cada vez con más conocimientos. Se atenderán especialmente los requerimientos de exploración de cada alumno. Esta decisión de trabajar con tareas recursivas hace que puedan experimentar la sensación de comprensión creciente en cada contacto, sensación que aumenta la confianza y el gusto por el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Preparar actividades colectivas e individuales. El trabajo que desarrollan en cada actividad y en el proceso en su conjunto es cognitivo, visual y oral con el andamiaje del docente; no debería ser un trabajo oral a cargo del maestro. En momentos indicados, resulta apropiado que el docente lea en voz alta y los alumnos recuperen información utilizando su memoria. En las restantes actividades, se relacionan directamente con textos, oraciones y palabras de acuerdo al grado, buscan información en el escrito, según indicación del docente, a través de la lectura individual, colectiva o en pequeños grupos, en voz alta o de manera silenciosa.

Preparar actividades de cierre. Al finalizar las actividades con los diferentes textos los alumnos están en proceso de escribir y leer según los conceptos aprendidos.

La metacognición y las secuencias didácticas. Tal vez sea oportuno también aportar algunas pautas para reflexionar sobre la práctica que realizan –en este caso en la preparación y puesta en práctica de las secuencias-. Se trata de elementos conceptuales y orientaciones concretas para este proceso, que refieran tanto al conocimiento sobre la propia actividad cognitiva, como al control o regulación que ejercemos sobre dicha actividad. En este sentido se vincula con el concepto de aprendizaje autorregulado, ya que en ambos casos se concibe al docente como sujeto activo, intencionado y protagonista del proceso de aprender (conocer).

La metacognición se vinculará al desafío del pensamiento que supone el análisis de la preparación de las tareas de la secuencia didáctica, su aplicación y evaluación de lo actuado. Dichas actividades pueden hacerse antes, durante o después y en cada caso permiten evitar algunos riesgos comunes del proceso de pensamiento: sacar conclusiones rápidas, condicionamiento por preconceptos, no establecer objetivos y criterios, no prestar atención a ver si respetamos esos caminos, no considerar alternativas o contingencias, pensamiento unilateral.

TRABAJO CON TEXTOS

Respecto de los textos y las secuencias. Las secuencias deberán partir de textos y problemas que generen las situaciones de enseñanza y aprendizaje deseadas. Los CLE presentan textos que narran, persuaden y explican.

El texto como acontecimiento enunciativo tiene que mantener un equilibrio entre los

aspectos lingüísticos y de forma y los aspectos vinculados al contexto.

Por lo antes expuesto, podemos enmarcar siete normas para considerar un texto como tal, dos refieren al ámbito de la textualidad: coherencia y cohesión con sus niveles respectivos y cinco referidas a la construcción de significado: intencionalidad, aceptabilidad, informatividad, situacionalidad, intertextualidad.

1

Los textos en primer ciclo

Cada secuencia propone una marcha desde el texto hacia la palabra. Se inicia con el abordaje de un texto como totalidad –con la salvedad antes referida en los casos que los textos puedan resultar muy extensos-, con una fuerte mediación del docente entre aquél y el contexto cultural al que pertenece. Las primeras tareas tienen como foco el texto completo y van acotando la mirada en torno de unidades menores: la oración, la frase, la palabra, la letra y a partir de ellas reconstruye el texto completo.

En el trabajo intensivo con la palabra (que siempre es extraída de un texto) apunta al descubrimiento del principio alfabético del sistema y a la temprana construcción de la ortografía a partir del desarrollo de la conciencia gráfica y la reflexión respecto de las relaciones grafema -fonema, al tiempo que se ponen en juego las hipótesis de los niños en relación con la escritura, qué representa y el modo en que lo hace.

En determinados momentos, es probable que se deba trabajar sobre una parte del texto –uno o dos párrafos; alguna estrofa de una poesía- para realizar las actividades de reconocimiento y adquisición del sistema de escritura.

Los textos en segundo ciclo

En segundo ciclo el desafío de la lectura y escritura se presenta a través de textos argumentativos y explicativos aunque también está presente la narración. Se trata de hacer visible y desnaturalizar las prácticas de lectura y escritura como técnicas a ejercitar. Se debe trascender la mera aplicación de estrategias y centrar el objetivo fundamental de la lengua que es permitir el acceso a mayores niveles de dominio del lenguaje, de manera que éste incida en el mejoramiento de la capacidad para pensar, aprender y comunicar por escrito. Es importante tener en cuenta que en este tramo de escolaridad el aprendizaje de la lengua pone foco en el desarrollo de los procesos psicológicos superiores: generalización y construcción. Las relaciones que atienden el léxico, la complejidad de las construcciones sintácticas, ampliación semántica, organización global del texto, género discursivo en que se inscribe y la profundidad del tema en estudio se presenta como clave para inferir el tipo de situación comunicativa presente en cada capítulo.

1

Glosario del Área del Conocimiento de Lenguas del Programa de Educación Inicial y Primaria 2008.1.a edición
©Administración Nacional de Educación Pública. 2016
Comisión de difusión y seguimiento de los CLE 7

ANEXO 1

ENCUESTA 2018 (transcripción de preguntas)

1- ¿Qué aspectos visualizas como relevantes para la enseñanza de la lectura en los CLE?

2- ¿Qué aspectos visualizas como relevantes para la enseñanza de la escritura en los CLE?

3- ¿Con qué frecuencia utilizas el recurso CLE?

4- ¿Has aplicado secuencias didácticas para la enseñanza de la lectura y de la escritura usando un texto como soporte?

4.1- En caso afirmativo ¿cuántas secuencias planificaste e implementaste en 2017?

4.2- ¿Cuántas actividades, clases o sesiones abarca –aproximadamente- cada secuencia elaborada?

4.3- En caso de haber respondido "NO", ¿qué metodologías de enseñanza desarrollas para la enseñanza de la lectura y la escritura y qué libros utilizas.

5- ¿Cuántas secuencias didácticas proyectas implementar en 2018 utilizando el CLE y sus textos como soporte?

6- ¿Las "Especificaciones para el docente" te resultaron útiles para armar las secuencias didácticas de lectura?

6.1- En caso afirmativo indica en qué te fue útil.

7- ¿Qué aspectos de los textos de los CLE te resultaron relevantes para la preparación de las secuencias didácticas?

8- ¿Has encontrado dificultades para el uso de los textos de los CLE?

8.1- Si su respuesta fue SÍ, por favor escriba a qué atribuye la dificultad.

9- A su juicio, cuáles son los dos principales aportes del CLE con relación a su práctica docente.

RESPUESTAS SOBRE SECUENCIAS

o El 34% de los maestros proyecta realizar tres o menos secuencias didácticas para todo el año; con mayor incidencia en 1o y 4o años -38% y 40% respectivamente-. Parecería que se trata de un recurso de carácter extraordinario, a usar cada tanto.

o El 50% de los docentes prevén elaborar secuencias de 1 a 5 actividades, sesiones o clases. No se aprecian variaciones significativas por ciclo o año.

o La mayor parte de los maestros -71%- usa los CLE 2 o 3 veces por semana.

o El 23 % solo 1 día a la semana y el 6 % casi todos los días.

o En el primer ciclo se registra uso más frecuente que en segundo -en este caso, 28% de los docentes solo usan 1 vez a la semana-

Comisión de difusión y seguimiento de los CLE 9

ANEXO 2

CUADROS DE LA ENCUESTA 2018 SOBRE SECUENCIA

Cuadro 1- El 34% de los maestros proyecta realizar tres o menos secuencias didácticas para todo el año

Cuadro 2- El número de secuencias que elaborarán los maestros. En los Departamentos de Canelones y Montevideo el 41% elaborarán tres o menos; el resto de jurisdicciones 30%; promedio nacional 34%.

Comisión de difusión y seguimiento de los CLE 10

Cuadro 3- El 50% de los docentes prevén elaborar secuencias de 1 a 5 actividades, sesiones o clases.

Cuadro 4- La mayor parte de los maestros usa los CLE 2 o 3 veces por semana. El 23 % solo 1 día a la semana y solo el 6 % lo usa casi todos los días.

Comisión de difusión y seguimiento de los CLE 11

ANEXO 3

Para seguir ampliando sobre SECUENCIA DIDÁCTICA

La secuencia didáctica se formula como la integración de dos tipos de actividades:

- Una tarea global consistente en la composición de un determinado género discursivo, es decir, de un texto situado en un contexto social, con una finalidad, un destinatario, etcétera.

- Unas actividades encaminadas a lograr unos aprendizajes de acuerdo con unos objetivos explícitos que están relacionados con la tarea global y que, por tanto, sirven de ayuda para la composición del texto y como criterio de evaluación (...)

Zayas Los géneros discursivos y la enseñanza de la composición escrita. REVISTA IBERO-AMERICANA DE EDUCAÇÃO. N.º 59 (2012),

Características de las secuencias didácticas:

- Objetivos específicos relacionados con el género.
- Redacción en situaciones comunicativas reales.
 - Promoción de situaciones interactivas (planificación y revisión en todo el proceso para construir y regular el conocimiento acerca de la producción).
 - Atención a los modelos sociales. Los alumnos deben reconocer los rasgos discursivos, textuales y lingüísticos propios del género discursivo.
- Centrada en el proceso de escritura y en su control (planificación compartida).
 - Flexibilidad en relación a las características específicas de los alumnos, al contexto, a la tarea, etc.
- La evaluación se practica a lo largo de todo el proceso

Camps, A. “La evaluación del aprendizaje de la composición escrita en el contexto escolar” (2000: 140)

Una vez seleccionado el contenido que nos proponemos enseñar será importante tener presente:

- el análisis del contenido
- la identificación del perfil inicial
- el progreso intelectual realizado
- la elaboración de dispositivos didácticos
- modalidades de diferenciación
- la evaluación

Astolfi, J.(1997) “Aprender en la escuela”

(...)También es importante conocer los niveles conceptuales de los alumnos y sus perfiles, sus modos de razonamiento y representaciones, se debe identificar los obstáculos existentes para la enseñanza partiendo de un diagnóstico inicial preciso

Comisión de difusión y seguimiento de los CLE 12

que permita explicitarlos y elaborar un dispositivo didáctico que permita el progreso intelectual en base a un obstáculo a superar, es decir problematizar (...) Circular N° 5/16. Inspección Técnica - CEIP “Proceso que integra actividades en torno a un tema central, de modo que permite desarrollar prácticas académicas que atiendan al proceso individual de aprendizaje y a los intereses de los alumnos” “Cuando se parte de una evaluación diagnóstica, las secuencias permiten organizar las actividades de los principales problemas detectados en el grupo” “También es importante conocer los niveles conceptuales de los alumnos y sus perfiles, sus modos de razonamiento y representaciones. Se debe identificar los obstáculos existentes para la enseñanza partiendo de un diagnóstico inicial preciso que permita explicitarlos y elaborar un dispositivo didáctico que permita el progreso intelectual en base a un obstáculo a superar.

Aspectos importantes de las secuencias didácticas

- ✓ Centrada en unos objetivos explícitos
- ✓ Situado en un contexto social, con una finalidad, un destinatario
- ✓ Objetivos específicos relacionados con el género discursivo
- ✓ Promoción de situaciones interactivas
- ✓ Reconocer los rasgos discursivos, textuales y lingüísticos propios del género discursivo
- ✓ Centrada en el proceso de escritura y en su control
- ✓ Flexibilidad en relación a las características específicas de los alumnos
- ✓ Se debe identificar los obstáculos existentes para la enseñanza
- ✓ Evaluación se realiza a lo largo de todo el proceso

Comisión de difusión y seguimiento de los CLE

- **Sergio España. Asesor en Didáctica**
- **Socorro Sosa. MID Cerro Largo**
- **Carlos Casaretto. MIZ Montevideo**
- **Verónica Dentone. MIZ Montevideo**
- **Mónica Soria. MIZ Canelones Costa.**

Comisión de difusión y seguimiento de los CLE 13