



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

WWW.SMAN2MENGKALA.SCH.ID

PENILAIAN AKHIR SEMESTER GENAP

TAHUN PELAJARAN 20../20..

MATA PELAJARAN : **BAHASA & SASTRA INDONESIA**
KELAS : X (SEPULUH)
PEMINATAN :

HARI/TANGGAL :
PUKUL : 10.00 – 11.30 WIB
WAKTU : 90 MENIT

- PERHATIAN : 1. Semua Jawaban dikerjakan pada lembar Jawaban yang disediakan.
2. Gunakan waktu yang disediakan dengan sebaik-baiknya.

I. Hitamkan satu alternatif Jawaban yang paling tepat... A, B, C, D, atau E pada lembar Jawaban yang disediakan !

1. Cermati paragraf berikut!

- (1) Mangga ini sekalipun masak tetapi rasanya kecut.
(2) Motor itu lari dengan kecepatan tinggi.
(3) Saya pada waktu sakit mendapat suntikkan sebanyak tiga kali.
(4) Burung terbang mengepakkan kedua sayapnya.
(5) Saya paling kecut melihat orang yang berlaga pandai.

Kalimat yang menggunakan kata bermakna denotasi terdapat dalam kalimat nomor....

- A. 1), (2), (3), (4), (5)
B. (1), (3), (5)
C. (2), (3), (4)
D. (1), (3), (4)
E. (3), (4), (5)

2. Cermatilah kalimat berikut!

1. Ayah membeli buah tangan untukku.
2. Perempuan yang sedang bunting tiga bulan itu ditinggal pergi oleh suaminya.
3. Halte itu telah dirusak oleh tangan-tangan jahil.
4. Pengemis itu berhasil mengetuk hati masyarakat
5. Pengemudi yang selalu ugal-ugalan itu telah mampus

Kalimat di atas yang menggunakan kata bermakna konotasi adalah

- A. Kalimat 1 dan 3
B. Kalimat 2 dan 4
C. Kalimat 2 dan 5
D. Kalimat 3 dan 4
E. Kalimat 1 dan 4

3. Konstruksi yang sama dengan frasa kurang bagus terdapat dalam kalimat....

- A. Pakaian Bu Sarma modelnya bagus sekali.
B. Ayah berharap kakak dapat melanjutkan kuliah di perguruan tinggi.
C. Bila soal tersebut sangat sulit sebaiknya kita menundanya untuk sementara.
D. Semua pertanyaan itu dijawab dengan cepat dan benar.
E. Sekalipun, dia tidak akan melalaikan tugas-tugasnya.

4. Kalimat-kalimat di bawah ini yang menggunakan kata umum adalah ...

- A. Beberapa kesenian daerah sudah mulai langka.
B. Kegemaran masyarakat modern akan kesenian sudan semakin bergeser.
C. Kelompok-kelompok kesenian modern semakin banyak bermunculan.
D. Masyarakat lebih antusias menyaksikan tarian *gangnam style* dibandingkan ketoprak.

E. Hal itu merupakan fenomena yang perlu kita waspadi bersama.

5. Kata berhomonim terdapat pada pasangan kalimat....

- A. Di malam gelap *kilat* sambung-menyambung.
Surat berharga itu akan saya kirimkan melalui pos *kilat*
B. Sepatu ini dibuat dari *kulit* kerbau.
Kulit majalah itu bergambar seorang penyanyi.
C. Di depan musuhnya ia tampak *garang*
Ikan *garang* ini dapat disimpan selama satu bulan.
D. *Jam* bicara dokter jaga sangat terbatas.
Jam dinding itu telah berbunyi dua kali.
E. Tak disangka benda *keras* itu telah menimpa kepalanya.
Ia berusaha *keras* untuk menyelesaikan sekolahnya.

6. Di antara kalimat di bawah ini yang mengandung kata homofon adalah....

- A. Orang sombong itu ternyata anak seorang lelaki tua yang juga sombong di kampungnya.
B. Bang, mau ke mana ? Ingin menabung uang di bank ?
C. Ketika mendampingi saudaraku yang sedang dimejahijaukan, saya duduk di samping meja hijau.
D. Apakah kau tahu bahwa ibuku sekarang sedang masak tahu?
E. Saat dani sedang mengkaji teori baru itu, ibuku mendampinginya dengan mengaji.

7. Cermati kalimat berikut!

Pidatonya sangat hambar hingga membuat para peserta mengantuk.

Kalimat yang mengalami perubahan makna seperti pada kalimat tersaji adalah....

- A. Kata-katanya sangat pedas apalagi kalau sedang marah.
B. Apakah Bapak membutuhkan bantuan saya?
C. Bang Abdul sekarang sudah menjadi sarjana ekonomi.
D. Bendahara yayasan itu mencatat dana sosial untuk anak yatim.
E. Gerombolan perampok itu melarikan diri ke luar negeri.

8. Kalimat yang menggunakan kata bermakna ameliorasi adalah....

- A. RA Kartini adalah pejuang emansipasi wanita.
B. Walaupun seorang perempuan, ia biasa memikul hasil kebunnya ke pasar.
C. Gerombolan penyamun itu telah dibekuk aparat kepolisian.

- D. Rombongan turis mancanegara itu menginap di losmenku.
E. Teroris itu tewas di tangan densus 88.
9. Di antara kalimat-kalimat berikut ini yang mengandung kata bermakna asosiasi adalah....
A. Anak itu bermuka masam.
B. Lagu-lagu Bimbo sangat nikmat didengarkan.
C. Putri Pak Joko yang cantik itu sedang menyaksikan ajang Putri Indonesia.
D. Liburan kemarin, kami sekeluarga berlayar ke Eropa.
E. Peristiwa Madiun dan Peristiwa Malang hendaknya tidak dilupakan oleh seluruh generasi muda Indonesia.
10. Cermati paragraf berikut!
- (1) Rumah susun ini padat penghuninya. (2) Aku bisa mengetahui karakter tetangga-tetanggaku. (3) Salah satunya adalah tetangga di sampingku. (4) Orang itu berbadan hitam dan kekar dengan kumisnya yang tebal. (5) Orang itu sangat keras kepala namun pendiam. (6) Setiap hari selalu menjadi buah bibir tetangga-tetangganya karena keanehan yang dimilikinya.
- Kalimat-kalimat pada paragraf di atas yang mengandung kata bermakna kias adalah....
A. 1 dan 2
B. 2 dan 3
C. 3 dan 4
D. 4 dan 5
E. 5 dan 6
11. Kalimat-kalimat di bawah ini yang mengandung kata homograf adalah ...
A. Dokter itu bisa mengeluarkan bisa yang masuk ke tubuh pasiennya.
B. Bang Tigor pergi ke bank pagi ini.
C. Pejabat teras itu sedang berteduh di teras rumahku.
D. Nela jatuh hati kepada pemuda yang menolongnya ketika ia jatuh dari motornya.
E. Dia mendapat karangan bunga ketika ia memenangkan lomba mengarang.
12. Kalimat-kalimat di bawah ini yang menggunakan kata bermakna polisemi adalah ...
A. Susu kambing dan susu sapi banyak manfaatnya.
B. Ia telah membuat kue lapis sendiri.
C. Mobil itu tidak dapat bergerak karena bannya bocor di beberapa tempat sehingga bannya harus diganti.
D. Kaki Tasya terluka karena tertimpa kaki meja.
E. Ibu sedang memasak di dapur dengan masakan yang lezat sekali.
13. Kalimat-kalimat di bawah ini yang mengandung frasa setara adalah ...
A. Opa memerintah Dewi untuk datang ke rumahnya.
B. Tetanggaku yang telah berambut putih itu masih senang makan daging jeroan.
C. Pak Udin berbicara tentang kematian temannya.
D. Korban kecelakaan siang tadi telah dilarikan ke rumah sakit terdekat.
E. Tua muda semuanya berduyun-duyun menyaksikan pentas dangdut di lapangan siang itu
14. Kalimat yang menggunakan frasa adjektival adalah ...
A. Kelas kami direnofasi pada saat liburan lalu.
B. Dia baru makan pukul 14.00.
- C. Kuliner khas Magelang itu sangat enak.
D. Magelang sedang disulap menjadi kota bunga.
E. Siang itu dia tertidur di musholla.
15. Cermati kalimat berikut!
- Saya membaca buku sejarah baru.
- Penggunaan frasa buku sejarah baru membuat kalimat di atas ambigu. Perbaikan yang tepat agar kalimat di atas bermakna membaca sejarah baru adalah....
A. Saya membaca tentang buku sejarah baru.
B. Saya membaca buku tentang sejarah baru.
C. Saya membaca buku sejarah yang baru.
D. Saya membaca buku sejarah tentang baru.
E. Saya membaca buku yang sejarah baru.
16. Frasa di bawah ini yang berupa frasa bertingkat/atributif adalah....
A. tanah air
B. demi nusa bangsa
C. drama televisi
D. pendidikan dan pelatihan
E. ke sekolah
17. Cermati kalimat berikut!
- Karena pengaruh globalisasi dan tuntutan kehidupan, masyarakat akan mengalami pergeseran apresiasi dan cara pandang terhadap berbagai aspek kehidupan.
- Frasa verba dalam pernyataan di atas adalah....
A. pengaruh globalisasi
B. akan mengalami
C. tuntulah kehidupan
D. pergeseran apresiasi
E. cara pandang
18. Cermati kalimat berikut!
- Mira menggunakan sepatu yang dibelinya kemarin sore di Toko Cahaya.
- Kata yang mengandung makna nonreferensial adalah kata....
A. mira
B. yang
C. sore
D. sepatu
E. Toko Cahaya
19. Kata merah yang bermakna negatif terdapat dalam kalimat....
A. Rumah sakit itu kekurangan darah merah.
B. Bendera merah putih berkibar di setiap sudut-sudut jalan.
C. Tanah berwarna merah banyak dijumpai di sekitar sini.
D. Merah mukanya begitu diberitahu akan kekurangannya.
E. Prestasi kepemimpinannya dinilai merah oleh hampir semua fraksi di DPR.
20. Cermati penggalan hikayat berikut!
- Maka baginda pun bimbanglah, tida tahu siapa yang patut dirayakan dalam negeri karena anaknya kedua orang itu sama-sama gagah. Jikalau baginda pun mencari muslihat, iya menceritakan kepada kedua anaknya bahwa ia bermimpi bertemu dengan seorang pemuda dan berkata kepadanya: barang siapa yang dapat mencari buluh perindu yang dipegangnya, ialah yang patut menjadi raja di dalam negeri.
- Sumber teks: *Buku Kesusastraan Melayu Klasik*

Nilai yang terkandung pada penggalan hikayat di atas yaitu....

- A. nilai moral
- B. nilai agama
- C. nilai budaya
- D. nilai pendidikan
- E. nilai sosial

21. Cermati penggalan hikayat berikut!

Adapun Raja Kabir itu takluk kepada Buraksa dan akan menyerahkan putrinya, Puteri Kemala Sari sebagai upeti. Kalau tiada demikian, negeri itu akan dibinasakan oleh Buraksa. Ditambahkannya bahwa Raja Kabir sudah mencanangkan bahwa barang siapa yang dapat membunuh Buraksa itu akan dinikahkan dengan anak perempuannya yang terlalu elok parasnya itu. Hatta berapa lamanya Puteri Kemala Sari pun sakit mata, terlalu sangat. Para ahli nujum mengatakan hanya air susu harimau yang beranak mudalah yang dapat menyembuhkan penyakit itu.

Sumber teks: *Buku Kesusastraan Melayu Klasik*

Kata-kata arkais (berciri kuno) yang ditemukan pada teks diatas adalah....

- A. putri dan hatta
- B. upeti, hatta, dan nujum
- C. raja, elok, dan nujum
- D. elok dan nujum
- E. upeti, putri, dan nujum

22. Cermati penggalan hikayat berikut!

Maka anakanda baginda yang dua orang itu pun sampailah usia tujuh tahun dan dititahkan pergi mengaji kepada Mualim Sufian. Sesudah tahu mengaji, mereka dititah pula mengaji kitab usul, fikih, hingga saraf, tafsir sekaliannya diketahuinya.

Sumber teks: *Buku Kesusastraan Melayu Klasik*

Nilai yang terkandung pada penggalan hikayat di atas yaitu...

- A. nilai moral
- B. nilai agama
- C. nilai budaya
- D. nilai pendidikan
- E. nilai sosial

Cermati penggalan hikayat berikut ini untuk menjawab soal nomor 23 – 25!

Syahdan dinyatakan, ada seekor burung bergelar Cinderawasih. Asal usul burung tersebut ialah dari kayangan. Berdasarkan orang arif dan bijaksana, mengatakan bahwa burung tersebut berasal dari surga dengan kepala berwarna kuning keemasan yang begitu menyilaukan dan begitu indah.

Sumber: www.qubanesia.com

23. Unsur intrinsik yang ada dalam penggalan hikayat tersebut adalah....

- A. amanat, latar, sudut pandang dan pesan
- B. alur, latar dan gaya bahasa
- C. tokoh, alur, dan penokohan
- D. tokoh, klimaks dan alur
- E. tema, tokoh, penokohan, alur, dan latar

24. Unsur intrinsik yang paling dominan dari cerita hikayat tersebut adalah....

- A. tema, tokoh, dan alur
- B. penokohan, tema, dan gaya bahasa
- C. latar, tokoh, dan sudut pandang
- D. tema, amanat dan tokoh
- E. tema, tokoh, dan latar

25. Pesan tersirat dari teks hikayat tersebut adalah...

- A. orang baik akan dikenang.
- B. orang baik pasti diceritakan

- C. cenderawasih burung surga
- D. surga itu indah
- E. jangan sakiti hewan

Cermati kutipan hikayat berikut ini untuk menjawab soal nomor 26 – 28!

Di antara berbagai-bagai jenis binatang yang di bawah perintah raja singa itu ada dua ekor serigala yang amat bijaksana, seekor bernama Kalilah dan yang seekor lagi Dimnah. Karena melihat raja tiada pernah keluar-keluar lagi, maka pada suatu hari berkatalah Dimnah kepada Kalilah, "Hai saudaraku, tahukah engkau apa sebabnya, maka raja kita keliatan berduka cita tidak keluar-keluar dari tempat seperti sehari-hari?"

"Apa gunanya engkau tanyakan hal itu?" jawab Kalilah. "Kita hamba rakyat wajib atas kita berusaha menyenangkan hati raja dan menjauhkan segala yang akan menyusahkan kepadanya. Bukan kita orangnya yang patut mencampuri raja dan memperkatakannya. Sebab itu, janganlah engkau menanyakan hal itu juga. Ketahuilah, orang senang mencampuri urusan yang bukan urusannya sendiri, serupa halnya dengan kera yang mencampuri pekerjaan tukang kayu."

Hikayat Kalilah dan Dimnah

26. Kejadian yang mustahil dalam kutipan tersebut adalah....

- A. Kalilah dan Dimnah pemimpin yang bijaksana.
- B. Raja yang tidak pernah keluar dari tempatnya.
- C. Serigala yang digambarkan bersifat bijaksana.
- D. Seseorang yang bijaksana tetapi sering berdukacita.
- E. Rakyat yang sangat berlebihan memerhatikan rajanya.

27. Keteladanan Kalilah yang terdapat dalam kutipan tersebut adalah....

- A. Mengingatkan Dimnah agar tidak mencampuri urusan raja.
- B. Melakukan pekerjaan sesuai dengan tugas dan wewenangnya.
- C. Melarang Dimnah mengganggu raja mereka yang berduka.
- D. Mengingatkan agar menghibur orang yang sedang berduka.
- E. Menyenangkan hati penguasa atau raja mereka.

28. Amanat yang terdapat dalam kutipan tersebut adalah....

- A. Jangan bertanya kepada orang yang tidak mengerti masalah sebenarnya.
- B. Dua orang sahabat karib sebaiknya mempunyai pikiran yang sama.
- C. Berikan masukan kepada atasan yang memerlukan pertimbangan.
- D. Jangan suka mencampuri urusan orang lain yang tidak semestinya.
- E. Anak buah yang baik harus memahami masalah atasannya.

Cermati kutipan hikayat berikut untuk menjawab soal nomor 29 dan 30!

Hatta terkenanglah Putri itu akan kebaikan saudagar itu, dengan berlinang-linang air matanya sambil mengatakan terima kasih. Maka hari pun petanglah, maka datanglah Ishak dengan kudanya. Setelah malam, bersedialah ia akan berangkat. Maka dinantinya, lambat Putri Johan Manikam datang, sebab berkata-kata dengan saudagar, maka Ishak pun mengantuklah matanya lalu tertidur. Seketika lagi hujan

rintik-rintik pun turun, serta gelap gulita sehingga suatu pun tiada yang kelihatan lagi.

29. Watak Putri Johan Manikan dalam kutipan hikayat tersebut adalah....

- A. tahu berterima kasih
- B. mudah terharu
- C. suka menangis
- D. sangat emosional
- E. selalu mengingat kebaikan

30. Latar waktu yang tergambarkan berdasarkan kutipan di atas adalah....

- A. pagi
- B. siang
- C. sore
- D. malam
- E. dini hari

31. Cermati kutipan puisi berikut!

Pagiku hilang sudah melayang
Hari mudaku sudah pergi
Sekarang petang datang membayang
Batang usiaku sudah pergi

Larik-larik puisi di atas menggambarkan ...

- A. kerinduan
- B. kegembiraan
- C. penyesalan
- D. keceriaan
- E. kegelapan

32. Pagiku hilang dalam puisi di atas melambangkan ...

- A. usia muda yang sia-sia
- B. usia telah hilang
- C. kehilangan hari
- D. kepagian
- E. kehilangan

33. Cermati kutipan puisi berikut!

Ibu
Engkau telah mengandungku
Engkau telah melahirkanku
Engkau telah membinaku
Dan Engkau pula yang telah memberiku rasa damai
Tapi semua tinggal kenangan
Engkau telah pergi untuk selamanya

Isi kutipan puisi di atas ...

- A. Ibu telah mengandung
- B. Kerinduan akan pelukan Ibu
- C. Kenangan kepada ibu
- D. Minta maaf kepada ibu
- E. Kepergian seorang ibu

34. Amanat yang disampaikan puisi di atas adalah ...

- A. Kita selalu menyayangi ibu
- B. Kita selalu membahagiakan dan patuh kepada ibu
- C. Kita selalu meminta rasa damai kepada ibu
- D. Sayangilah ibumu sebelum dia pergi untuk selamanya.
- E. Keinginan untuk selalu disayangi ibu

Cermati kutipan puisi berikut untuk menjawab soal nomor 35 dan 36!

DOA

.....
Hatiku terang menerima katamu, bagai sedap malam

Menyirak kelopak.

Aduh, kekasihku, isi hatiku dengan katamu,
Penuhi dadaku dengan cahayamu, biar bersinar
Mataku sendu, biar bersinar gelapku rayu!

(Nyanyian Sunyi, Amir Hamzah)

35. Isi puisi di atas adalah ...

- A. ungkapan rasa syukur kepada Tuhan
- B. menganggap Tuhan sebagai kekasih
- C. penyerahan diri secara total kepada Tuhan
- D. memohon kepada Tuhan supaya hatinya bersinar
- E. hati penyair yang tenang atas karunia Tuhan

36. Nada yang tercermin pada penggalan puisi tersebut adalah....

- A. optimisme
- B. romantis
- C. komedis
- D. tragis
- E. apatis

37. Cermati puisi berikut!

Cinta

“Cinta adalah awal dari kehidupan sepasang anak Adam”
Cinta menurut Columbus bagaikan bulatnya bumi
Cinta menurut Empu Gandring bagaikan keris [...]
Cinta menurut orang Jawa bagaikan kisah Rama dan Shinta
“Beginilah cinta dari zaman batu hingga sekarang selalu diakhiri dengan kebahagiaan.”

Diksi yang tepat untuk melengkapi bagian rumpang puisi tersebut adalah....

- A. Yang lenggak lenggok
- B. Yang meliuk-liuk
- C. Yang tajam
- D. Yang terhunus
- E. Yang mengilap

38. Tema puisi tersebut adalah....

- A. Kehidupan
- B. Kebahagiaan
- C. Kemanusiaan
- D. Cinta
- E. Setia

39. Cermati puisi berikut!

Padamu Jua

Habis kikis
Segala cintaku hilang terbang
Pulang kembali aku padamu
Seperti dahulu
Kaulah kandil kemerlap
Pelita jendela di malam hari
Melambai pulang perlahan
Sabar, selalu setia
Satu kekasihku
Aku manusia
Rindu rasa
Rindu rupa

Penggalan puisi tersebut mengandung nilai....

- A. Cinta
- B. Frustrasi
- C. Religius
- D. Kematian
- E. Kemunafikan

40. Cermati kutipan puisi berikut!

.....
Selalu menghampiri amuk gelombang yang datang
Sementara dari selat dan tanjung
Maut tak berhenti mengintip
Sikap mendekat

Bagian yang dicetak miring dalam puisi tersebut menggunakan majas

- A. Alegori
- B. Personifikasi
- C. Simile
- D. Hiperbola
- E. Metafora

Soal Uraian

Bacalah pargraf berikut untuk menjawab soal nomor 1 – 2 !
Rosihan Anwar, wartawan senior Indonesia, dikenal sebagai simbol kebebasan berpikir rezim Orde Baru dan Lama. Di samping sebagai seorang wartawan, ia juga seorang penulis, pendidik, seniman, dan juga seorang sejarawan. Dia sangat peka dan selalu mengikuti insting jurnalistiknya dalam menyuarakan isi hatinya, mengungkapkan kebenaran dan ketidakadilan. Tidak satu pun yang dapat mengunci kebebasan berpikirnya sekalipun sering mendapat kecaman dan dianggap arogan. Akan tetapi, dia sebetulnya mempunyai kharisma dan selalu konsisten dalam bersikap.

- 1. Tentukan beberapa frasa dari paragraf tersebut!
a. frasa endosentrik atributif

- b. frasa koordinatif
- c. frasa apositif

- 2. Tentukan beberapa dari paragraf tersebut!
a. frasa nomina
b. frasa verba
c. frasa adjektiva
- 3. Buatlah kalimat yang di dalamnya terdapat kata bermakna denotasi dan konotasi !
- 4. Buatlah kalimat yang di dalamnya menggunakan frasa adjektiva !
- 5. Tentukan kata-kata di bawah ini berdasarkan perubahan maknanya!

Kata	Jenis Perubahan Makna
Sarjana	
Berlayar	
Wajahnya manis	
Amplop	
Pesawat	
Kroni	
Kata-katanya lembut	
Buaya	

KUNCI JAWABAN

I. Jawaban Soal Pilihan Ganda

1	D	6	B	11	C	16	C	21	B	26	C	31	C	36	A
2	E	7	A	12	D	17	B	22	D	27	B	32	A	37	B
3	C	8	A	13	E	18	B	23	E	28	D	33	E	38	D
4	B	9	E	14	C	19	E	24	E	29	A	34	D	39	C
5	C	10	E	15	B	20	C	25	D	30	C	35	C	40	B

II. Pedoman Penskoran PG

Benar	Nilai	Benar	Nilai	Benar	Nilai	Benar	Nilai	Benar	Nilai	Benar	Nilai	Benar	Nilai	Benar	Nilai
1	1,75	6	10,5	11	19,25	16	28	21	36,75	26	45,5	31	54,25	36	63
2	3,5	7	12,25	12	21	17	29,75	22	38,5	27	47,25	32	56	37	64,75
3	5,25	8	14	13	22,75	18	31,5	23	40,25	28	49	33	57,75	38	66,5
4	7	9	15,75	14	24,5	19	33,25	24	42	29	50,75	34	59,5	39	68,25
5	8,75	10	17,5	15	26,25	20	35	25	43,75	30	52,5	35	61,25	40	70

III. Jawaban Soal Essay dan pedoman penskoran

No	Uraian Jawaban	Skor																		
1	a. Simbol kebebasan (kebijaksanaan guru) b. Kebenaran dan ketidakadilan c. Rosihan Anwar, wartawan senior Indonesia	6																		
2	a. isi hatinya (kebijaksanaan guru) b. selalu mengikuti (kebijaksanaan guru) c. sangat peka (kebijaksanaan guru)	6																		
3	Kebijaksanaan guru	6																		
4	Kebijaksanaan guru	6																		
5	<table><tr><th>Kata</th><th>Jenis Perubahan Makna</th></tr><tr><td>Sarjana</td><td>Menyempit</td></tr><tr><td>Berlayar</td><td>Meluas</td></tr><tr><td>Wajahnya manis</td><td>Sinestesia</td></tr><tr><td>Amplop</td><td>Asosiasi</td></tr><tr><td>Pesawat</td><td>Menyempit</td></tr><tr><td>Kroni</td><td>Peyorasi</td></tr><tr><td>Kata-katanya lembut</td><td>Sinestesia</td></tr><tr><td>Buaya</td><td>Asosiasi</td></tr></table>	Kata	Jenis Perubahan Makna	Sarjana	Menyempit	Berlayar	Meluas	Wajahnya manis	Sinestesia	Amplop	Asosiasi	Pesawat	Menyempit	Kroni	Peyorasi	Kata-katanya lembut	Sinestesia	Buaya	Asosiasi	6
	Kata	Jenis Perubahan Makna																		
	Sarjana	Menyempit																		
	Berlayar	Meluas																		
	Wajahnya manis	Sinestesia																		
	Amplop	Asosiasi																		
	Pesawat	Menyempit																		
	Kroni	Peyorasi																		
	Kata-katanya lembut	Sinestesia																		
Buaya	Asosiasi																			