

EL VIENTO COMENZÓ A MECER LA HIERBA

FICHAS: 3, 4 y 5

ROGER TREMOSA
3r-B

Nombre de la actividad	POEMAS I: <i>El agua se aprende por la sed</i> <i>¿De quién+ñjhjson estas camitas – les</i>		
------------------------	--	--	--

	<i>pregunté-</i>		
¿Quién la realiza?	Individual / EB	Tiempo	2 horas
Presentación	Hay que presentar este cuadro cgfrdtsrey5efeuetjaetsdfn<dfnfdgnopia do y completado en el dossier final		
AUTOEVALUACIÓN (puntuación del 1 al 10 cómo has aprendido a hacer cada uno de los objetivos)			
Objetivos	Leer detenidamente un texto poético		
	Reflexionar sobre lo que valoramos en la vida		
	Interpretar símbolos poéticos		
	Trabajar cooperativamente con las nuevas tecnologías		

POEMA 135 (página 13)

1.- Copia el poema 135 en este Word

El agua se aprende por la sed;

la tierra, por los océanos atravesados;

el éxtasis, por la agonía.

La paz se revela por las batallas;

el amor, por el recuerdo de los que se fueron;

los pájaros, por la nieve.

2.- Relaciona cada elemento que aparece en el poema con su antónimo:

Elemento	Antónimo
Agua	sed
tierra	Océanos
Éxtasis	agonía
paz	Batallas
Amor	recuerdo

Pájaros	nieve
---------	-------

3.- ¿Qué verbos aparecen en el poema? Cita aquellos versos que tienen el verbo elidido (suprimido) y di qué verbo se ha elidido en cada uno.

se aprende:

elididos - la tierra, por los océanos atravesados;

el béxtasis, por la agonía.

se revela:

elididos - el amor, por el recuerdo de los que se fueron;

los pájaros, por la nieve.

4.- Reflexión:

La siguiente frase explica el poema. Habla de la relación entre esta frase y el poema 135:

“Valoramos las cosas buenas porque existen las cosas malas; muchas veces son más importantes las consecuencias de algo que ello mismo”.

Si no tubieramos sed, no veríamos agua. Sin tener éxtasis, no existiría la agonía.

5.- ¿Qué cosas crees que valoramos porque sabemos qué es no tenerlas?

La familia, porque cuando muere uno de ellos todos lo pasan muy mal y desearían que no hubiera ocurrido.

POEMA 142 (página 15)

Parte individual:

1.- ¿Qué tipo de personajes son los citados en este poema?

Los personajes tienen nombres de flores.

2.- ¿Quién puede ser “Ella”, que está durmiendo al resto de personajes cantándoles una nana?
una niña

3.- ¿Qué sucederá “cuando los bosques estén rojos, en abril”? ¿A qué se refiere la autora con esta metáfora?

Que muchas flores brotaran y saldrá todo su resplendor en esa época.

Parte cooperativa:

4.- POWER POINT COOPERATIVO

Pasos:

1.- Una persona del EB debe crear una presentación en google drive y compartirla con sus compañeros.

2.- Cada uno se encarga de una o varias diapositivas siguiendo el siguiente esquema:

-1ª dispositiva: pon un título y el nombre de todos los miembros del EB.

-2ª dispositiva: copia el poema.

-Dedica una diapositiva a cada flor que aparece en el poema. En cada diapositiva debe aparecer:

-el nombre de la flor

-una imagen de esa flor

-la web donde encontraste esa imagen

-los versos del poema que se refieren a esa flor

3.- Una persona se encarga de publicar la presentación en el blog con las siguientes etiquetas:

3alfa/beta/gamma/delta, Nombre Apellidos (de todo el EB), El viento comenzó, Flores

ATENCIÓN: EN CADA DIAPOSITIVA DEBE IR EL NOMBRE DE LA PERSONA QUE LA HA HECHO.

Nombre de la actividad	POEMAS II: <i>Me quieres. Estás segura.</i> <i>Mirar en la cajita de ébano, con devoción</i>		
------------------------	---	--	--

¿Quién la realiza?	Individual	Tiempo	1 horas
Presentación	Hay que presentar este cuadro copiado y completado en el dossier final y el último ejercicio de la ficha		
AUTOEVALUACIÓN (puntuación del 1 al 10 cómo has aprendido a hacer cada uno de los objetivos)			
Objetivos	Aprender nuevas figuras retóricas		
	Mejorar la redacción		
	Reflexionar sobre el pasado		

POEMA 156 (pág 18)

1.- ¿De qué quiere asegurarse la voz del poema? ¿Con quién habla?

De que no está ella. Habla solo, con su pensamiento.

2.- ¿Con qué símbolos se daría cuenta de que el amor se terminó?

¡y que mi amada se ha ido!

3.- ¿Qué podemos interpretar tras leer el último verso?

Que esto ya le passo.

4.- ¿En qué versos puedes encontrar las siguientes figuras retóricas? ¿Por qué?

- Anáfora (repetición de una misma palabra al principio de un verso): 2 y 3

NO se repite para remarcar.

- Polisíndeton (repetición innecesaria de la conjunción “y”): 12 y 13

Y se repite para remarcar.

- Interrogación retórica (pregunta poética realizada sin esperar una respuesta clara): 14

¿ESTÁS SEGURA? ¿NUNCA LLEGARÁ? para dar más intriga.

- Exclamación (oración en tono exclamativo que enfatiza un verso): 8

¡Y QUE MI AMADA SE HA IDO! por que se enteren vien.

- Derivación (aparición de dos palabras derivadas muy cercanas en un verso):

POEMA 169 (pág 20)

1.- ¿Qué objeto hace que la autora desarrolle todo el poema?

La cajita de ébano.

2.- Al final del poema, qué actitud toma la voz del poema.

Toma una actitud la qual deja otra vez la cajita apartada.

DOSSIER: 3.- Escribe una redacción en la que expliques qué objeto te hace pensar en tu pasado (mínimo 7 líneas).

Nombre de la actividad	POEMAS III: <i>Yo no soy nadie. ¿Quién eres tú?</i> <i>Cuando la noche está casi acabada</i>		
------------------------	---	--	--

	<i>Salió una mariposa de su capullo</i>		
¿Quién la realiza?	Individual	Tiempo	1 horas
Presentación	Hay que presentar este cuadro copiado y completado en el dossier final y la actividad final de esta ficha escrita a mano		
AUTOEVALUACIÓN (puntuación del 1 al 10 cómo has aprendido a hacer cada uno de los objetivos)			
Objetivos	Reflexionar sobre las cosas que hacemos por agradar a los demás o porque lo hace “todo el mundo”		
	Entender nuevos símbolos poéticos		
	Redactar reflexiones		

POEMA 288 (página 26)

Este poema habla de la necesidad que tenemos de agradar a los demás, de que hablen de nosotros, de seguir las modas... La voz del poema afirma que no necesita todas esas cosas, no le importa que no le conozcan, no le importa ser diferente, le gusta “no ser nadie”.

1.-¿Qué cosas crees que hacemos para “ser alguien, como una rana, todo el mes de junio, a una charca que nos contempla”?

Casi todas las personas son como la “rana”, no quieren pasar desapercibida, que la gente piensen bien de ella, relacionarse con más personas... Por eso siempre está haciendo ruido, para que la escuchen.

2.- ¿Qué pasa con las personas que son diferentes, visten diferente, hablan diferente, piensan diferente...?

No, sencillamente viven como ellas quieren sin que les influya nadie.

POEMA 347 (página 34)

1.- Todos los elementos del poema constituyen un símbolo: en realidad podemos entender Noche, Amanecer y Medianoche como otras cosas relacionadas con la vida. ¿Cuáles?

Se pueden relacionarse con las acciones, experiencias, echos... que han sucedido o que van a suceder.

POEMA 354 (pág 36)

1.- Copia todas las palabras que no entiendas de este poema y definelas.

heno: es una gramínea o también leguminosa seca, cortada y utilizada como alimento para los animales.

denodadamente: que muestra valor, energía o decisión.

2.- Explica la historia de la mariposa con tus palabras.

La mariposa sale de el capullo y sale a dar un paseo como una dama donde los demás trabajan.

3.- ¿Por qué crees que la autora ha decidido hacer una historia como ésta? ¿Qué mensaje crees que nos quiere transmitir, relacionándolo con los otros poemas trabajados en esta ficha?

Hay personas que salen a la calle para mostrarse ante los demás; mientras hay otras que solo les importa ir haciendo su vida sin que les influya la gente de su alrededor y sin preocupación de como les juzguen.

ACTIVIDAD FINAL: Escribe una reflexión final sobre las cosas en las que estos tres poemas te hacen pensar: ¿hacemos cosas “porque las hace todo el mundo”? ¿Necesitamos siempre llamar la atención? ¿Es malo ser diferente? ¿te atreves a ser diferente? Etc.