

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад Ёлочка»

Методическая разработка

Педагог-психолог Шестакова Светлана Анатольевна

Арт-технология рисования тканью «Шифоновая радуга» как метод коррекции тревожности и страхов у детей дошкольного возраста.

В последнее время значительно увеличилось количество, так называемых, тревожных детей дошкольного возраста, отличающихся повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью, неумением общаться как со сверстниками, так и со взрослыми людьми. Таким образом, проблема детской тревожности, и в особенности ее коррекции, на современном этапе является весьма важной и актуальной.

В развитии ребенка наиболее важным является период дошкольного детства, в связи с тем, что именно в этот период жизни закладываются основы развития личности дошкольника, развиваются основные свойства и личностные качества. В современном мире ребенок подвергается воздействию множества неблагоприятных факторов, способных деструктивно повлиять на развитие его личности.

Тревожный ребенок постоянно находится в подавленном настроении, у него затруднены контакты с окружающим миром. Мир воспринимается как враждебный. Закрепляясь в процессе становления характера, эта черта приводит к формированию заниженной самооценки. Такой человек, терзаемый постоянными сомнениями, не способен на серьезные жизненные достижения и, как следствие, социально дезадаптивен.

Считается, что у старших дошкольников тревожность еще не является устойчивой чертой характера и при проведении соответствующей психолого-педагогической коррекции относительно обратима.

Таким образом, необходимость оказания психокоррекционной помощи и поддержки таким детям является одной из самых важных задач, которые психологу приходится решать в детском саду.

Арт-терапия – это один из самых эффективных методов лечения и профилактики психологического и психического здоровья по средствам искусства. Его особенностью является то, что он подходит практически всем и не имеет противопоказаний.

В своей работе используем арт-методику тканевый конструктор **«Шифоновая радуга»** (разработали Т.Д. Фицнер и Е.Д. Файзуллаева) — это набор, состоящий из плотного полотна-основы и набора шифоновых лоскутов разного цвета и размера, которые можно использовать с детьми для игровой деятельности, в изобразительном творчестве, на психолого-коррекционных и развивающих занятиях. Прозрачность ткани, ее воздушность и небольшая плотность позволяет ребенку и взрослому комфортно чувствовать себя под полотном и ощутить цвет «изнутри». Пластичность и податливость полотен позволяет моделировать разные формы и композиции. Легкость ткани дает возможность создавать хореографию цвета и вариативность игровых и сюжетных линий. Открытость и безопасность делает конструктор доступным в работе с группой детей. Мобильность и полифункциональность позволяет использовать его в разных направлениях развития детей: досуговое, образовательно-развивающее, коррекционное.

Для творческой самореализации предлагаю ребенку порисовать этими лоскутами. Показываю приемы изображения цветов, водоемов, облаков, домиков, животных и т.п. Например, «рисование спиральками»: необходимо взять один лоскут за кончик и приподнять его, затем совершать вращательное движение рукой, плавно опуская лоскут на полотно-основу. Полученная «спиралька» может предстать в образе цветка, части любого образа. Другой прием — «рисование треугольниками», используя который можно сконструировать изображения домика, парусника, птиц, гор и т.п. Для получения треугольника как элемента картины необходимо разложить лоскут полностью на полотно-основе, затем одной рукой взять один уголок и протянуть к противоположному; соединив уголки, получим

треугольник большой, сложив его пополам, получим треугольник поменьше. Сочетанием треугольников можно выложить елочку, бантик и пр. Ребенок совместно с психологом осваивает техники изображения разных образов. Такая близость позволяет ребенку чувствовать себя в безопасности, ощущать признание и поддержку. Совместная творческая деятельность позволяет ему эмоционально раскрываться, проявлять инициативу.

На следующем этапе придумывается идея картины. Ребенок может порисовать самостоятельно, чтобы получить соответствующий опыт, побыть в состоянии творческого потока, психоэмоциональной стабильности.

Данную арт-методику можно применять с детьми раннего возраста на адаптационных играх, которая направлена на решение ряда задач:

Если ребенок расстроен, плачет игра *«Прозрачные прятки»* поможет переключить его внимание.

«Прозрачные прятки».

Ребенок «прячется», укрываясь шифоновым платком.

Прозрачность ткани, её «воздушность» и небольшая плотность позволяют ребёнку комфортно чувствовать себя под полотном и ощущать цвет «изнутри».

Педагог «ищет» его, спрашивая: «А где у нас (имя) ребенка?» Куда спрятался (имя) ребенка?». Тут ребенок, снимая платок с головы, говорит: А вот я!»



«Легкий ветерок».

Ребенок держит двумя руками платок, дует на него так, чтобы «побежал» ветерок (ткань колыхнется): «Ветер, ветер, егюза, покажись-ка на глаза!»



«Салют»

Ребенок прячет платок в ладонях и по команде педагога «раз, два, три», подбрасывает его вверх.



«Морские волны»

Полотно растягивают, дети стоят по его периметру, держатся за край. Когда «дует» слабый ветер, на море появляются тихие волны, а когда «дует» сильный ветер – высокие «волны».

«Веселые рыбки»

Дети «превращаются» в рыбок и по очереди «ныряют в море». Когда появляется большая рыба (игрушка), дети «прячутся» в море, стараются не шевелиться, пока рыба не уплывет.

Много игр с правилами можно придумать с полотнами, которые используются в качестве «полянки», «моря», «огня», «ветра», «тучи» и т.п.

Различные непринужденные манипуляции с тканью позволяют ребенку отвлечься, расслабиться, снять эмоциональное напряжение. По мере завершения адаптации ребенка к дошкольному учреждению можно перейти к следующему этапу – рисование тканью.

Здесь количество участников может варьироваться от 1 ребенка и до 6, это зависит от конкретной задачи, которую мы ставит перед собой.

«Рисование кляксами»

Это альтернативное рисование доступно в работе с детьми с 1 года. Взрослый расстилает базовое полотно на полу и рядом раскладывает несколько шифоновых лоскутов разного цвета и размера. Затем педагог берет один лоскут, поднимает над полотном и отпускает. Лоскут опускается на полотно и получается «клякса». Затем взрослый и дети повторяют вместе. Если понадобится, взрослый может вместе с ребенком «Рука в руке» попробовать сделать «кляксу». Время рисования зависит от

интереса ребенка. В итоге получается цветная картина из объемных мягких пятен. Взрослый с ребенком рассматривают картину.



«Рисование полосками»

Рисование доступно с детьми от 1,5 лет

Сначала взрослый предлагает ребенку посмотреть, как можно «порисовать полосками». Он берет один лоскут и расстилает его на полу, и начинает сворачивать его в «трубочку». Получается цветная полоска. Педагог размещает ее вдоль базового полотна. Далее он просит ребенка выбрать понравившейся цветной лоскут и вместе с взрослым «рука в руке» сворачивают полоску и размещают на полотне. Таким образом они заполняют все полотно. После того, как полотно «зарисовано», взрослый показывает, как спрятать хвостики полосок под полотно. Картина выравнивается со всех сторон. Художники обходят ее со всех сторон, рассматривают, любуются.

«Рисование спиральками»

Рисование доступно с детьми от 1,5 лет

Взрослый раскладывает несколько шифоновых лоскутов разного цвета и размера на полу. Затем он предлагает, как можно «интересно порисовать». Он располагается возле ребенка, берет один лоскут за уголок, поднимает его, и лоскут повисает в воздухе. Затем взрослый начинает совершать вращательные движения рукой, опуская плавно лоскут на пол. Получилась «спиралька». Затем он совершает подобные действия совместно с ребенком, вводя в опыт такое «рисование».

Таким образом, появляются варианты для образов: «роза», «цветок», «солнышко», «волна», «веточка», «зимний узор» и пр.

С детьми от 2-х лет можно провести беседу о созданных образах и обязательно похвалить.

«Рисование треугольниками»

Рисование доступно с детьми от 2,5 лет

Педагог показывает ребенку картину, выложенную из треугольных элементов (например, «домик», «парусник на море» и т.п.)

Ребенок вместе с взрослым выбирают ткани, из которых будет создаваться картина. Например, «гора». При «рисовании треугольниками» используются маленькие шифоновые полотна. Педагог демонстрирует технику складывания полотна: сначала лоскут полностью раскладывается на полотне-основе, затем одной рукой берем за уголок и тянем его к другому уголку, который расположен напротив. Соединив уголки, получили треугольник.



«Рисование квадратами»

Рисование доступно с детьми от 3-4 лет

При выполнении этой деятельности также происходит исследование детьми свойств ткани. При наложении цветных полотен получается новый цветовой оттенок, меняется конфигурация рисунка.

Выполнение картины «Нарядная ёлочка» для детей с 3 лет

1. Показ детям образца новогодней елочки. Созерцание и разговор о возможности сделать такую же елочку всем вместе.
2. Выкладываем полотно-основу.
3. Обсуждаем размер, цвет елочки. Выбираем подходящие лоскуты.
4. Совместно «рисует» елочку, выкладываем ствол и ветви.
5. Далее приступаем к украшению елочки бусами, используя технику «рисования спиральками»
6. Рисуем звездочку на макушке елочки, используя технику «рисования квадратами» путем наложения маленьких квадратов друг на друга.
7. Созерцаем картину, обсуждаем свои впечатления.

Выполнение картины «Кораблик» для детей с 4-5 лет

На холсте рисуем море, волны. Выбираем соответствующие цвета для этого, располагаем внизу полотна ткань. Далее рисуем выбираем прямоугольный лоскутик для кораблика, показываем ребенку, как надо загнуть края ткани, для того чтобы получилась мачта. Далее парус. Для рисования паруса мы берем квадрат, располагаем его как ромб и делаем из него треугольник. (тянем угол к противоположному углу.)



Какие результаты достигаются:

- ✓ помогает развивать эмоциональную сферу ребенка, закрепляя

доверие к миру;

- ✓ помогает легче прожить период адаптации – снимает негативные стрессовые состояния – гнев, тревогу, обиду, резкий уход матери на некоторый промежуток времени и т.д.;

- ✓ развивает сенсорные способности ребенка – ощущения, восприятие, интеллект, мелкую моторику, речь, воображение, творческие способности; обогащает социальный опыт ребенка, развивает коммуникабельность ребенка;

- ✓ арт – терапия помогает познавать мир, исследовать его, развивать опытную и экспериментальную деятельность;

- ✓ помогает развить гармоничную, духовно развитую личность;

- ✓ вскрыть проблемы и недостатки в развитии и воспитания ребенка, его переживания и состояния, отношения с миром.

Так, творя и фантазируя, вы можете разобраться в своих душевных переживаниях, понять себя и свой внутренний мир, а можете помочь ребенку побороть робость, развеять страхи, стать более коммуникабельным и открытым для общения с людьми.