

**Аннотация работы
для представления на Фестивале «Узнайки и Умейки – 2024»
«Диатонические колокольчики»**

Авторы работы: воспитанники старших групп «Лютики» и «Васильки» дошкольного отделения ДК5 «Цветочная поляна» ГБОУ Школа 2009 г. Москвы.

Представлять на фестивале будут: ДК5 «Цветочная поляна» ГБОУ Школа 2009 г. Москвы

Руководители работы: Балалаешникова Анастасия Андреевна, музыкальный руководитель ДК «Цветочная поляна» ГБОУ Школа 2009 г. Москвы.

Консультант: Светашова И.Е., старший воспитатель ДК5 «Цветочная поляна» ГБОУ Школа 2009 г. Москвы.

Формат представления работы на Фестивале «Узнайки и Умейки — 2024»:
Представление проекта/исследования на Мастер-классе Фестиваля – 2024.

**Часть 1.
О проделанной работе**

1А. Замысел работы.

Мы с Анастасией Андреевной - нашим музыкальным руководителем, на занятиях познакомились с диатоническими колокольчиками. Нам стало очень интересно узнать о них подробнее и научиться на них играть различные мелодии, а также с помощью символов научиться записывать их.

2А. Как мы искали ответы на возникшие вопросы:

Нам захотелось узнать почему колокольчики окрашены в разные цвета? Рассмотрев их внимательно, мы пришли к выводу, что колокольчики окрашены в цвета радуги. Тогда Кирилл А. предложил выстроить колокольчики в последовательности цветов радуги и тогда мы узнали, что каждый колокольчик соответствует не только цвету радуги, но и высотному расположению. Выстроив колокольчики в последовательности цветов радуги Кирилл К. заметил, что колокольчики соответствуют разным нотам. Мы подумали, что если каждый колокольчик – это нота, то на колокольчиках можно сыграть мелодию. Ариша А. предложила сыграть всем знакомую мелодию «Маленькой елочке». Оказалось, что одному играть на колокольчиках сложно и мы с ребятами решили взять по 2 колокольчика и проиграть на них мелодию, но мы не знали в какой последовательности должен звучать каждый колокольчик. Настя К. предложила выложить мелодию из палочек, соответствующих цветам колокольчиков.

3А. Полученные результаты:

Мы обратились за помощью к музыкальному руководителю, прослушав мелодию на пианино и сравнив звучание колокольчиков со звучанием нот, мы вместе выложили мелодию из цветных палочек. Для того чтобы не забыть в какой последовательности должны звучать колокольчики Дима К. предложил записать нашу мелодию в альбом, используя цветные карандаши – красный, оранжевый,

желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Варя Д. предложила сочинить свои мелодии и записать их в альбом, а Дима предложил записать мелодию, которую он сочинит на нейродорожке.

4. Размышления о проделанной работе.

Мы познакомились с еще одним музыкальным инструментом – диатонические колокольчики. Мы узнали почему они так называются и почему они окрашены в цвета радуги. Мы научились записывать мелодии для того, чтобы потом сыграть их, а также сочинять свои. Теперь мы сможем дополнить шумовой оркестр мелодией, которую сможем сыграть по нашим записям на диатонических колокольчиках.

Часть 2.

О представлении работы на Фестивале "Узнайки и Умейки - 2024".

Мы хотели бы представить своё исследование на Мастерской (Мастер-классе) Планируем научить гостей игре на необычных колокольчиках. Научим записывать мелодии и импровизировать, используя различные предметы.

Ждем ребят 6-10 лет.

Принять на мастерской мы сможем 10-12 гостей.

Для нашего мастер-класса потребуется 45 минут.

Мы принесем все необходимые материалы с собой.

Знакомство участников пройдет в виде игры «Давай знакомиться».

Если кто-то из участников будет испытывать трудности, мы придём на помощь. С нами будет музыкальный руководитель – Анастасия Андреевна. Она тоже поможет.

Итогом нашей встречи в Мастерской будет альбом, с записанной в нем мелодией, которую ребята могут исполнить на диатонических колокольчиках.