

Балет- Это вид сценического искусства; музыкально-драматическое произведение, спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах.

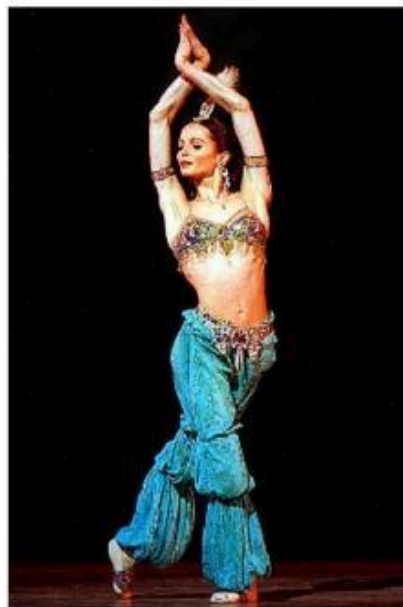
Либретто (книжечка) краткое содержание балета, оперы

Либреттист – автор либретто

Балетмейстер- режиссер балетного спектакля, он разрабатывает общую драматургию спектакля, продумывает "рисунок" танца, жесты и пластические решения образов

Увертюра – вступление к балету

Основными видами танца в балете являются **классический танец и характерный танец** (к характерным танцам относятся народные и национальные танцы, переработанные для исполнения в балетном спектакле)



Вариации – Сольный танец, танцевальный монолог.

Па (фр. pas — шаг) — отдельное выразительное движение, исполняемое в соответствии с правилами классического танца.

Па-де-де – танец вдвоем

Па-де-трюа – танец трех исполнителей

Па-де –катр – танец вчетвером

Гран-па – большой танец (солисты и кордебалет)

Кордебалет (от фр. corps de ballet, от corps – личный состав и ballet — балет) — коллектив танцовщиков, исполняющих групповые, массовые танцы и сцены.

Адажио- в классическом балете – сложная форма, которая состоит из выхода танцовщиков, поочередной смене солистов и кордебалета, и завершающей коды (быстрая, заключительная часть танца, следующая за вариацией)

Адажио - танцевальный номер под медленную музыку, и упражнения в классе, выполняемые в неспешном темпе для развития равновесия и плавности движений.

Фуэте – самое известное движение балерины, а если точнее, вращение ее на пальцах одной ноги как волчок. Вращение балерины вокруг своей оси на пальцах одной ноги. Другую после каждого поворота она открывает в сторону. Фуэте обычно выполняется в очень быстром темпе шестнадцать или тридцать два раза подряд.

Гранд батман- бросок ноги на максимальную высоту (вертикальный шпагат)

ПАЧКА. Костюм балерины, состоящий из многих коротеньких накрахмаленных тюлевых юбочек. Эти пышные и легкие юбочки делают пачку воздушной и невесомой.

ПУАНТЫ. Один из основных элементов женского танца в классическом балете – танец на кончиках вытянутых пальцев. Для этого нужны балетные туфли с твердым носком.