



LABORE ET ZELO

Філософські студії

Обсяг: 4 кредити ЄКТС

Семестр: 3; Курс: 2

Дні, Час, Місце: згідно розкладу

Інформація про викладача

Ім'я	Баранова Наталія Миколаївна
Контакти	G-mail: baranovan1962@gmail.com , тел.: (098) 524 62 18
Робоче місце	Кафедра політології, права та філософії (ауд. 301 «Гоголівського корпусу»)
Години консультацій	Середа: 13:30 – 14:50

Опис курсу

«Філософські студії» – це інтегрований курс, що включає в себе комплекс з трьох філософських дисциплін: безпосередньо філософії, етики та естетики. Курс філософія є особливим осмисленням природного та духовного світу з позицій виявлення їх універсальних рис, ознак та характеристик. Самоцінність і самобутність філософії полягає у самій постановці питань щодо загальних та особливих принципів буття. Вивчення філософії передбачає ґрунтовну гуманітарну підготовку: знання всесвітньої та вітчизняної історії, громадянською освітою, знайомство з основами психології та культури. Теоретичні та методологічні основи філософії дадуть вам можливість зрозуміти філософію як методологію наукового пізнання, культурний спадок людства та його духовне надбання, яке виступає невід'ємною складовою життя сучасного суспільства в різних його сферах. Філософська обізнаність та знання конкретних предметів надає можливість застосувати їх у професійній діяльності.

Вивчення дисципліни у комплексі з іншими освітніми компонентами ОПП «Середня освіта (Історія)» сприяє досягненню здобувачами таких програмних результатів навчання:

ПРН1 Уміння керуватися у своїй діяльності на сприяння сталому розвитку, верховенство права, дотримання прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ПРН2 Уміння поєднувати теорію і практику, а також приймати рішення та виробляти стратегію діяльності для вирішення завдань освітньої програми з урахуванням загальнолюдських цінностей, безпеки для себе та спільноти, суспільних, державних та виробничих інтересів.

ПРН3 Знання і прийняття національних та загальнолюдських цінностей, толерантності, адаптивність до культурного середовища.

ПРН4 Уміння використовувати різноманітні методи для ефективною комунікації на професійному та соціальному рівнях.

ПРН11 Уміння суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії з учасниками освітнього процесу та стейкхолдерами.

Мета навчання

Вивчення дисципліни у комплексі з іншими освітніми компонентами ОПП «Середня освіта (Історія)» сприяє набуттю здобувачами програмних професійних компетентностей:

ЗК1. Здатність діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та

громадянина; реалізувати свої права і обов'язки; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку (громадянська компетентність).

ЗК2. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня (соціальна компетентність).

ЗК3. Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження (культурна компетентність).

ФК5. Здатність керувати власними емоційними станами, етичним розвитком і вихованням учнів базової середньої школи (емоційно-етична компетентність).

Форми і методи навчання

Дисципліна буде викладатися у формі лекцій (20/6* год.) та практичних занять (20/6 год.), організації самостійної роботи студентів в бібліотеках та комп'ютерних мережах (80/108 год.).

Вивчення курсу «Філософські студії» передбачає використання активних та інтерактивних методів навчання (різні види обговорення (лекції з елементами діалогу, дебати, мозковий штурм, семінари з використанням інтерактивної гри, методи оцінювання і самооцінювання, планування тощо). Крім того, вивчення курсу базується на використанні комунікативних методів, що охоплюють методи й процедури контакту студента з безпосереднім джерелом знань (викладачем). При цьому комунікативні методи поділяються на пасивні й активні: у перших провідна роль належить викладачеві (під час лекцій), в активних методах ініціатива належить студентіві, який активно контактує з викладачем. Активні методи поділяються на групові (мозковий штурм, круглий стіл) та індивідуальні (інтерв'ювання, вільний діалог). Активно використовується текстологічні методи, що включають набуття знань з фахової літератури (монографії, підручників, навчальних посібників, методичних рекомендацій, науково-методичних статей тощо).

* – денна/заочна форма навчання

Організація навчання

Теми лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
Модуль 1			
1.	Тема 1. Філософія, її предмет і роль в житті суспільства	2	1
2.	Тема 2. Основні етапи розвитку філософії	4	
Модуль 2			
3.	Тема 3. Онтологічні проблеми в філософії	2	2
4.	Тема 4. Діалектика як теорія розвитку і метод пізнання	2	
5.	Тема 5. Гносеологічні проблеми у філософії	2	
Модуль 3			
6.	Тема 6. Етика як філософська наука	2	2
7.	Тема 7. Сутність, структура та функції моралі	2	
Модуль 4			

8.	Тема 8: Предмет і генезис естетики як науки. Категоріальний апарат естетики.	2	1
9.	Тема 9. Мистецтво як форма естетичної діяльності людини	2	
Разом:		20	6

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
Модуль 1			
1.	Тема 1. Філософія, її предмет і роль в житті суспільства	2	1
2.	Тема 2. Основні етапи розвитку філософії	4	
Модуль 2			
3.	Тема 3. Онтологічні проблеми в філософії	2	2
4.	Тема 4. Діалектика як теорія розвитку і метод пізнання	2	
5.	Тема 5. Гносеологічні проблеми у філософії	2	
Модуль 3			
6.	Тема 6. Етика як філософська наука	2	2
7.	Тема 7. Сутність, структура та функції моралі	2	
Модуль 4			
8.	Тема 8: Предмет і генезис естетики як науки. Категоріальний апарат естетики.	2	1
9.	Тема 9. Мистецтво як форма естетичної діяльності людини	2	
Разом:		20	6

Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
Модуль 1.			
1.	Тема 1. Філософія, її предмет і роль в житті суспільства	8	12
2.	Тема 2. Філософія, її предмет і роль в житті суспільства	16	12
Модуль 2.			
3.	Тема 3. Онтологічні проблеми в філософії	8	12
4.	Тема 4. Діалектика як теорія розвитку і метод пізнання	8	12
5.	Тема 5. Гносеологічні проблеми у філософії	8	12
Модуль 3.			
6.	Тема 6. Етика як філософська наука	8	12
7.	Тема 7. Соціальна філософія: основні методологічні проблеми	8	12

Модуль 4.			
8.	Тема 8: Предмет і генезис естетики як науки. Категоріальний апарат естетики.	8	12
9.	Тема 9. Мистецтво як форма естетичної діяльності людини	8	12
Разом:		80	108

Оцінка

Підсумкова оцінка курсу буде обчислюватися з використанням таких складових:

Бали	Результат навчання, що оцінюється
6	Предмет і генезис естетики як науки. Категоріальний апарат естетики.
12	Основні етапи розвитку філософії.
6	Онтологічні проблеми пізнання.
6	Діалектика як теорія розвитку і метод пізнання.
6	Гносеологічні проблеми пізнання.
6	Етика: предмет і значення.
6	Сутність, структура та функції моралі.
6	Предмет і генезис естетики як науки. Категоріальний апарат естетики.
6	Мистецтво як форма естетичної діяльності людини.
6	Предмет і генезис естетики як науки. Категоріальний апарат естетики.
10	Опрацьовані першоджерела з власними коментарями; есе (власне бачення проблеми)
30	Іспит
100	Разом

Політика курсу

- **Відвідування занять** є важливим компонентом курсу. Проте, якщо Ви бажаєте навчатися дистанційно – можна узгодити графік навчання з викладачем.
- **Дедлайни.** Виконані завдання, передбачені самостійною роботою, подаються на перевірку не пізніше, ніж за три дні до екзамену.
- **Переоцінка** завдань можлива протягом тижня після отримання оцінки, але не пізніше, ніж за тиждень до екзамену.
- **Перескладання** завдань можливе протягом тижня після отримання оцінки, але не пізніше, ніж за тиждень до початку сесії.

● **Академічна доброчесність та плагіат.** Кожен здобувач вищої освіти повинен ознайомитися і слідувати нормам Положення НДУ ім. М. Гоголя «Про академічну доброчесність»

(http://www.ndu.edu.ua/storage/norm_baza/polozenia_pro_akademichny_dobrochesnist.pdf).

Всю заплановану роботу студенти виконують самостійно. У разі виявлення несамотійного виконання завдання, результат анулюється, а робота повертається студенту на переопрацювання з дотриманням правил академічної доброчесності. При виконанні спільних завдань, потрібно зазначати внесок кожного учасника/учасниці.

● **Мобільні пристрої** на занятті використовуються з навчальною метою.

● **Поведінка в аудиторії.** Кожен здобувач вищої освіти повинен ознайомитися і дотримуватися Правил внутрішнього трудового розпорядку (http://www.ndu.edu.ua/storage/norm_baza/pravula_rozporiadky.pdf) університету, а також принципів і правил поведінки, визначених у Етичному кодексі Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя (http://www.ndu.edu.ua/storage/norm_baza/etychkodeks.pdf).

● Вітається **активність** здобувачів із планування освітнього процесу та участь у формальній та неформальній освіті.

ЛІТЕРАТУРА (підручники та довідники)

1. Андрущенко В.П. Філософія: Підручник. – Х.: Консум, 2000.
2. Афанасенко В.С. Філософія: Підручник. – Х.: Прапор, 2004.
3. Баранова Н.М. Етика. Навч. посібник. – Ніжин. – 2017
4. Баранова Н.М. Естетика. Навч. посібник. – Ніжин. – 2010
5. Баранова Н.М. Етика та естетика. Навч. посібник.- Ніжин. – 2016
6. Бичко І.В. та ін.. Філософія: Підручник. – К.: Либідь, 2001.
7. Білодід Ю.М. та ін.. Філософія: український світоглядний аспект. – К., 2006.
8. Вандишев В.М. Філософія: екскурс в історію вчень і понять. – К., 2006.
9. Горлач М.І. Філософія: Підручник. – Х.: Консум, 2000, 2001.
10. Кремень Філософія: мислителі, ідеї, концепції: Підручник. – К.: Книга, 2005.
11. Надольний І.Ф. Філософія: курс лекцій. Посібник. – К.: Вікар. 2000.
12. Петрушенко В.Л. Філософія. Посібник. – К.: Каравела, 2002.
13. Причепій Є.М. та ін. Філософія: Підручник. – К.: Академ. видав., 2001.
14. Сморгж Ф. Філософія: Посібник. – К.: Кондор, 2004.
15. Сич М.М. Філософія: Посібник. – Ніжин, 2006.
16. Табачковський В.Г. Філософія: світ людини: Посібник5. – К.: Либідь, 2003.
17. Щерба С.П. Філософія: короткий виклад: Посібник. – К., Кондор, 2003.