

11.04.2020 (9:10-9:40)

Тема: “М.А.Булгаков “Собачье сердце”

1. **Пройдите [тест](#)** (15 мин) **Доступ с 9:10 до 9:25**

2. **Новый материал.**

Булгаков в монологе своего героя, профессора Преображенского, показывает мучительные размышления над результатами проведенной им операции. Он пришел к выводу, что Шариков – насилие над природой.

"Объясните мне, пожалуйста, зачем нужно искусственно фабриковать Спиноз, когда любая баба может родить кого угодно. Ведь родила же в Холмогорах мадам Ломоносова этого своего знаменитого!.. Человечество само заботится об этом и в эволюционном порядке каждый год упорно, выделяя из массы всякой мрази, создает десятками выдающихся гениев, украшающих земной шар. ..Мое открытие, черти б его съели,.. стоит ровно один ломаный грош..."

Конечно, не этот фантастический научный эксперимент стремился изобразить в своей повести М. А. Булгаков. Повесть основана, прежде всего, на **аллегории**. Речь идет не только об ответственности ученого за свой эксперимент, о неспособности предвидеть последствия своих действий, о громадной разнице между **эволюционными** изменениями и **революционным** вторжением в жизнь.

Повесть “Собачье сердце” несет в себе предельно четкий **авторский взгляд** на все, что происходило в стране. А то, что происходило в стране в 20-е годы XX века и именовалось строительством социализма, воспринималось М.А. Булгаковым именно как эксперимент, огромный по масштабам и более чем опасный. К попыткам создания нового, совершенного общества революционными, то есть не исключаящими насилия, методами,

к воспитанию теми же методами нового, свободного человека он относился крайне скептически. Писатель считал переустройство российской жизни вмешательством в естественный ход вещей, последствия которого могли оказаться плачевными для всех, в том числе и для самих экспериментаторов. И, действительно, история подтвердила это.

Судьба дома в Обуховом переулке соотносится с судьбой России. «Пропал дом», — говорит профессор Преображенский после вселения в его дом жилтоварищей. То же мог сказать Булгаков после захвата власти большевиками. В рассуждениях Полиграфа Полиграфовича Шарикова дана программа, которая с успехом будет еще долго осуществляться в России: «Взять все и поделить.. — дело нехитрое». Булгаков в повести «Собачье сердце» не только посмеялся над всеми сторонами новой жизни, когда тот, «кто был никем», стал «всеми», но и показал, что может получиться в результате такой метаморфозы. И он предупреждает об этом всех нас, говорит о том, что нельзя насильственным путем изменить образ мысли человека, нравственные устои общества. Можно разрушить, но создать в одночасье нельзя. Это длительный эволюционный процесс.

Жанр фантастической повести позволил Булгакову благополучно разрешить драматическую ситуацию. Но предостерегающе звучит мысль автора об ответственности ученого за право на эксперимент. Любой опыт должен быть продуман до конца, иначе последствия его могут привести к катастрофе.

3. **Домашнее задание:** сочинение по повести Булгакова. Выберите только ОДНУ из предложенных тем сочинений. Напишите сочинение в объёме не менее 150 слов. Опирайтесь на авторскую позицию, формулируйте свою точку зрения. Аргументируйте свои тезисы, опираясь на литературное произведение. Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения. Продумывайте композицию

сочинения. Сочинение пишите (можно в печатном виде) чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

Темы:

- 1. В чем актуальность предупреждений М.А. Булгакова?**
- 2. Нужно ли “искусственно фабриковать” людей, вмешиваться в жизненные процессы?**
- 3. Что вы думаете о клонировании?**