

NATIONALMUSEUM

På torsdag nästa vecka har vi planerat studiebesök till Nationalmuseum.

TID: 17.30

PLATS: Södra Blasieholmshamnen 2, Stockholm

HUR:

Tunnelbana

Blå linje, 10 och 11, till Kungsträdgården. Uppgång mot Skärgårdsbåtarna, en kort promenad från museet.

Buss

Linje 65 till Nationalmuseum.

Linje 2, 55, 65 och 76 Kungsträdgården/Karl XII:s torg.

OBS! Ingen undervisning via zoom på torsdag.

För att läsa mer om NATIONALMUSEUM bör Du öppna länken <https://www.nationalmuseum.se/besök-museet> PLEASE.

Här hittar Du många olika uppgifter och informationer om museum.

Nationalmuseum ligger centralt i Stockholms city, på Blasieholmen mitt emot Kungliga slottet. Det är lätt att ta sig hit med tunnelbana, buss, färja eller cykel. Det är också trevligt att promenera hit, oavsett var i stan du befinner dig!

Nationalmuseum är Sveriges konst- och designmuseum. Det är också en statlig myndighet med uppgift att främja konsten. I samlingarna finns måleri, skulptur, miniaturer, konsthantverk, design, teckningar, grafiska blad och porträttfotografier. Sammanlagt består samlingarna av cirka 700 000 föremål från 1500-talet och fram till idag.

Historien

Redan under 1810-talet hade frågan väckts att det som då kallades Kongl. Museum skulle få nya lokaler. De följande årtionden gjordes nya

försök. Först 1845 fattade riksdagen beslutet om att en ny museibyggnad skulle uppföras.

Idag är det svårt att förstå vilken enorm investering det nya museet var, men det var ett av de allra dyraste projekten som riksdagen beviljade medel till under första halvan av 1800-talet.

När väl beslutet fattats att uppföra Nationalmuseum tillsattes en byggnadskommitté, som i juni 1846 presenterade ett program för ett museum i tre våningar. Entrévåningen skulle härbärgera Antikvitetsksamlingarna, Myntkabinettet, Klädkammaren och Livrustkammaren. Mellanvåningen var tänkt att innehålla Kungliga biblioteket och en hörsal där allmänheten kunde lyssna till populärvetenskapliga föredrag. Översta våningen var helt ämnad åt skulptur och måleri.

På entréfasaden annonserar skulpturerna de olika våningarnas innehåll där konsten, litteraturen och vetenskapen representeras av kända svenskar: Tessin d.y., Ehrenstrahl, Sergel, Fogelberg på det översta våningsplanet och Linné, Berzelius, Tegnér och Wallin på mellanplanet. Den tyske arkitekten Friedrich August Stüler sattes att granska de olika förslagen på ny museibyggnad. 1847 övergick uppdraget som ansvarig arkitekt från Fredrik Wilhelm Scholander till Stüler som precis var i färd med att uppföra Neues Museum i Berlin.

Projektet ändrade karaktär under de 20 år det tog att slutföra det, från ett nationellt kulturhus till att mer specifikt bli ett museum med betoning på bildkonst. Redan 1861 stod det till exempel klart att Kungliga biblioteket inte skulle flytta in, men då fanns det inte resurser att ändra på fasaden eller lägga in stengolv istället för parkett i trä i de salar som var tänkta för böcker men som nu skulle härbärgera skulptur. Under de följande åren frigjordes ytterligare ytor när Livrustkammaren och klädkammaren flyttade tillbaka till slottet 1884; de egyptiska samlingarna flyttade ut 1928; de historiska samlingarna och Kungliga myntkabinettet flyttade till eget museum vid Narvavägen 1940; samtidskonsten fick 1958 egna lokaler i Moderna museet på Skeppsholmen; samma år flyttade de antika gipserna ut och bildade Gustav III:s antikmuseum i slottet; de östasiatiska samlingarna flyttade ut 1963 och bildade Östasiatiska museet.

Fakta:

- När byggnaden 1863 stod klar överlämnades totalt 427 ritningar till Överintendentsämbetet; 270 byggnadsritningar och 157 dekorationsritningar.
- Glasen till fönstren överträffade alla tidigare i landet. Fönsterglas för bostäder var vid denna tid normalt som störst 45x45 centimeter. Nationalmuseums största glas var 170x200 centimeter. De tillverkades på en fabrik i Aachen i Tyskland.
- Kondensvattnet från lanterninerna fick bäras ned från vinden, under en enda natt 1864 blev det 370 kannor

- Högst upp i huset, där valven inte kan ta spjörn mot varandra som de gör på planen nedanför, konstruerades valven av totalt 59 000 ihåliga lerburkar, så kallade valvkrukor. Genom att omedelbart sättas under tryck blev valven såväl starka som lätta och tunna.
- Arbetet med stenen till fasaderna tog sex år, trots att de två ångdrivna hyvlarna i Borghamn arbetade dygnet runt (söndagar undantagna) under hela perioden.
- Toaletter saknades, något som fick en nödlösning i form av de pissoarer i granit som ritades 1868 för att byggas invid Strömmen. Damerna fick hålla sig till 1915.
- Nationalmuseums 349 takrosetter har tio varianter, tillräckligt för att uppfatta dem alla som olika.
- Museet saknade länge elektricitet som installerades först 1931.
- De första åren var kostnaden för att hålla huset varmt på vintern museets största driftskostnad. Det krävde 2 000 tunnor stenkolk, vilket gav en årlig kostnad på 4 000 riksdaler. Denna kan jämföras med vaktmästarens årslön, 500 riksdaler.

Besöksadress

Södra Blasieholmshamnen 2, Stockholm

Tunnelbana

Blå linje, 10 och 11, till Kungsträdgården. Uppgång mot Skärgårdsbåtarna, en kort promenad från museet.

Buss

Linje 65 till Nationalmuseum.

Linje 2, 55, 65 och 76 Kungsträdgården/Karl XII:s torg.

Färja

Djurgårdsfärjan från Slussen eller Djurgården (Allmänna gränd) till Skeppsholmen, cirka 10 minuters promenad därifrån till museet.

Bil

Det finns begränsat antal parkeringsplatser i anslutning till museet.

Googlemaps – Nationalmuseum

[Nationalmuseum – Google Maps](#)

Hoppas att Du hittar tid och läser texten innan vi tar oss till museum.

Observera att på grund av Covid-19 vissa förändringar kan uppstå. Vad än händer ... om det händer kommer vi att träffas utanför ingången. Om ingenting annat (Om vi säger att besöket måste ställas in) tar vi tillsammans en promenad genom Gamla Stan.

Dagens "SOUND" nr. 1 ... Stockholm i Mitt Hjärta ... Petter

<https://www.youtube.com/watch?v=IuLAZXsQOIo>

... ..

Dagens "SOUND" nr. 2 ... Stockholm i Mitt Hjärta ... Lasse Berghagen

<https://www.youtube.com/watch?v=V2ktA9xUK3M>

Ni får 15 min för denna uppgift.

Med aldrig sinande vänlighet

Dj