

TEMA 27: HISTORIA DE LA IGLESIA I

1. El diálogo del cristianismo con la cultura helenística y romana.

1.1. La escisión originaria. Judaizantes y helenistas.

Los discípulos de Jto. después de la Ascensión y de la efusión del ES en Pentecostés, no encontraron una vía común de desarrollo. Se dieron dos tendencias dentro de **primitiva cudad. de Jerusalén**. El grupo **de los judaizantes**, cuya cabeza era **Santiago**, tendía a reconducir el mensaje cristiano a la **tradición judaica**, fiel a la **observancia de la ley** y a las **prácticas culturales del templo**. Se proponían **evitar** cualquier tipo de **contacto con los paganos** y practicaban la **circuncisión**. A los judaizantes se contraponía el grupo de los **helenistas**, cristianos de **cultura griega**, provenientes de la **diáspora**, que se reunían alrededor de fuertes personalidades como el **protomártir Esteban** y luego, tras su muerte violenta, **Apolo de Alejandría y Nicolás de Antioquía**. Los helenistas elaboraron **toda una compleja teología** que dejó huellas profundas en el cristianismo.

1.2. La teología de los helenistas.

Según los **helenistas**, con el cristianismo había q **abolir el templo y la ley**, pues los jefes judíos habían matado a Jto. Mantenía que en Jesucristo se había manifestado la **sabiduría de Dios (teología sapiencial)**. El reino de Dios había llegado y, p el **sacramento del bautismo**, se anticipaba la **resurrección (escatología realizada y cumplida)**. Esto suponía quitar todas las barreras raciales, sociales y sexuales, puesto que en Jesucristo ya **no hay ni judío, ni griego, ni esclavo, ni señor, ni macho ni hembra**, y en consecuencia, el **correlativo rechazo del matrimonio y de la generación y una rigurosa ascesis sexual (enkratismo)**.

En tal contexto se desarrolla el **ideal de monachós** y de aquí toma pie la praxis de los llamados **matrimonios espirituales o convivencia ascética (virgines subintroductae)**. Los helenistas **practicaban la pobreza y compartían sus bienes** según el mandato impartido por Jesús, se hacían **mantener por las comunidades a las que predicaban**. Su rigorismo ascético **no les impedía comer los idolitos**, es decir, la **carne sacrificada a los ídolos en los mercados de los paganos**. Los helenistas, poseídos del **don de la glosalia dieron lugar al profetismo femenino**. Fueron los primeros **en llevar el Evangelio a los paganos** e inauguraron la **exégesis cristológica del AT**. A los helenistas hay q atribuir la composición de una **colección de dichos del Señor (loghia)** fuertemente teñido de **enkratismo** que más tarde vino a conocerse con el título de **"Evangelio de los egipcios"**

1. 3. La reacción de los intelectuales paganos.

El filósofo **platónico Celso** fue el primero que abrió las hostilidades contra el cristianismo mediante su obra **"Discurso verdadero"** (año **178**). Presentaba a Jto. como uno de tantos **profetas q infectaban las regiones orientales** del imperio y además le hacía **hijo bastardo de María y de un soldado romano Pandera**. Su **preocupación era política** y exigía a los cristianos q aceptasen sus **responsabilidades militares en defensa del imperio**. Otro filósofo platónico, **Porfirio de Tiro**, con su obra **"La filosofía de los oráculos"** se proponía **minar la autoridad de las Escrituras cristianas** contraponiendo a ellas la verdadera filosofía contenida en los **oráculos caldeos**. Porfirio, **no le interesan los aspectos políticos** y se mueve a través de la **crítica filológica de los textos sagrados**. La reacción pagana se concretó, en medidas represivas en las **persecuciones cruentas**.

1. 4. La teología judeocristiana

La primitiva teología cristiana en suelo **palestino y sirio** está marcada por la **cultura semítica ambiental**. Las formulaciones están influenciadas por las tradiciones **bíblicas y judaicas** y por las **formas de pensamiento religioso** que estaban presentes en la **literatura apocalíptica, profética y sapiencial**. Hay estrechos lazos que unen esta **teología judeocristiana primitiva con el mundo judío**, a menudo la literatura religiosa está constituida por **obras de origen judío** reinterpretadas en sentido cristiano. Pero el cristianismo entró en contacto directo con la **civilización grecorromana**, fuera de Palestina, y los cristianos se plantearon el valor de la **filosofía griega iluminado por la revelación cristiana**.

1. 5. La confrontación con la filosofía griega.

Muchos cristianos tenían una **lógica desconfianza** y expresaban juicios negativos sobre la filosofía de los griegos y sobre las **inútiles sutilezas de la dialéctica** y ad+ recurrían a tales medios los **doctores de la herejía gnóstica**. Algunos cristianos se habían apartado de su fe para dedicarse al estudio de la filosofía, como **Ammonio Sacca el fundador del neoplatonismo**, maestro de **Orígenes y de Plotino**

Se necesitó toda la sabiduría y la doctrina de pensadores como **Justino** y, más tarde **Clemente y Orígenes** ambos docentes en **Alejandría**, para que la filosofía griega encontrase una adecuada acogida en la **teología ortodoxa**. Para estos autores se trataba de una **lectura crítica**, en el sentido de que se seleccionaba **de la filosofía griega sólo aquellos aspectos** que pudieran adaptarse al **mensaje cristiano**.

El desarrollo de la teología cristiana se vio envuelto en la **tensión creativa, pero crítica**, entre el **credo**, y los recursos tomadas del **pensamiento griego**. Fue un proceso problemático se produjeron muchas **herejías teológicas** y hubo necesidad de largos y atormentados debates hasta que los padres en los **Concilios**, **definieron los dogmas**.

2. VIDA Y SITUACIÓN DE LA IGLESIA DURANTE LAS PERSECUCIONES

2.1. Cristianismo y sociedad grecorromana. La predicación del Evangelio a los paganos, fue dificultoso. Los cristianos hicieron el esfuerzo por definirse como una entidad, no judaica, ni del mundo grecorromano. Estos obstáculos provinieron del rechazo de los habitantes de las grandes ciudades del Oriente helenístico y de la cuenca del mediterráneo. Los cristianos, no participaban en la vida social, eran considerados elementos peligrosos de desestabilización del orden vigente. Se exponían a las calumnias e incluso a la agresión física por parte de los paganos.

El ideal del amor fraterno y de la pureza sexual que iban propagando los misioneros cristianos amenazaban con desmantelar toda la compleja red de violencias políticas y sociales y los chantajes morales sobre los que se sostenía la convivencia cotidiana en el imperio romano; los esclavos podían exigir a sus señores que les diesen la libertad. Las mujeres podían negarse a determinadas exigencias de sus maridos. Los cristianos se sustraían en gran número a las obligaciones del servicio militar por motivos de conciencia.

2.2. Las calumnias de los paganos.

Antropofagia, incesto, ateísmo. Estas eran las tres acusaciones de los paganos contra los cristianos. Respecto de **antropofagia**, pretendía equiparar el sacramento de la Eucaristía a una de las cenae en las que eran servidas las carnes de una criatura sacrificada. La acusación de **incesto**, nacía de un vulgar equívoco sobre la predicación cristiana del amor entre hermanos y hermanas. La acusación de **ateísmo**, contenía aspectos de verdad que era no aceptar el culto al emperador q suponía grave acusación de lesa majestad y atentado contra la unidad del imperio.

Algunos escritores cristianos, los **apologistas** se dirigieron a las autoridades romanas para explicarles sus razones y tratar de esclarecer los miedos e incompresiones que gravitaban sobre las mentes de los paganos. Los intelectuales paganos sustituyeron las calumnias del vulgo por el ataque directo a la doctrina cristiana y a las Sagradas Escrituras.

2.3. El fundamento jurídico de las persecuciones

No ha quedado esclarecido en qué consistió el fundamento jurídico de las persecuciones, los motivos de acusación y las condenas a muerte d los cristianos. Los romanos, maestros del derecho de gentes, no tuviesen motivaciones jurídicas para esto. El mero nombre de cristiano no podía constituir tal razón jurídica, por más que se ponían una serie de delitos: el homicidio, la subversión pública etc. Parece que **Tiberio** hubiera querido introducir el cristianismo, dándole un reconocimiento de legitimidad, puesto que había intuido su utilidad política pero se opusieron los senadores. **Nerón** acusó a los cristianos la responsabilidad del incendio de Roma en el año 64. La autoridad romana afrontó el desorden desencadenado por el odio de los paganos y de los judíos. **Plinio el joven** afirma que los cristianos una vez apresados, deben ser condenados a muerte, si no abjuran. El emperador **Adriano** aparece preocupado por castigar las acusaciones infundadas y por acabar con los asamblearios clamores populares.

2.4. Actitudes cristianas frente al imperio y ante el martirio.

Entre los cristianos hubo reacciones diversas. Una actitud antirromana era la de quienes consideraban al imperio como una realidad demoníaca. Esta actitud de revuelta espiritual ha dejado amplio eco en el **Apocalipsis de San Juan en los Oráculos Sibilinos**, una colección de textos proféticos judíos ampliamente utilizados en determinados ambientes cristianos. En algunas ambientes se llega a negar la legitimidad de la fuga en tiempo de persecución, y a proclamar la necesidad de autodenunciarse a la autoridad romana para ser condenados a muerte. Entre los **gnósticos** el martirio era un hecho positivo en cuanto que por medio de él se podía librar uno de las ataduras del cuerpo. Los **valentinianos** consideraban que el martirio no tenía el menor significado salvífico y por consiguiente era más que lícito renegar públicamente de la fe. Los **obispos** elaboraron una línea de conducta cuya principal finalidad era la búsqueda de un compromiso el de encontrar un modus vivendi con el imperio romano.

3. La llamada "Era Constantiniana", con el giro notable en la iglesia.

3.1. Constantino.

Con el **edicto de Galerio** en el año **313** terminaba oficialmente la persecución que había desencadenado **Diocleciano** en el año **303**. **Constantino se convirtió** en el año **312** y publicó el **edicto de Milán** en el año **313**. Era un político hábil y prosiguió la política de su predecesor Galerio, garantizando la libertad tanto a los cristianos como a los paganos. Favoreció al episcopado católico dispensándole facilidades y ricas donaciones. Su sincero afecto a la iglesia se autodefinió como "**obispo de los de fuera**". Hizo edificar magníficas basílicas para los cristianos. Cerró algunos templos paganos p la inmoralidad de sus cultos. La política de Constantino no se puede definir como persecutoria contra los paganos ya que intentó tenerlos ligados a su trono y les confió cargos públicos. Garantizó la plena libertad de culto tb en los templos paganos. **Hizo dos cosas**: **Rechazó** avalar los sacrificios cruentos que formaban parte del culto pagano. **Trasladó** la capital del imperio a Constantinopla creando así las condiciones para una práctica desautorización del poder político y cultural del senado romano.

3.2. Los sucesores de Constantino.

Constantino moría en **313**. **Constantio II endureció en sentido + cristiano** la legislación religiosa imperial. Llegaron a **cerrar los templos** y a **abolir los sacrificios** y la práctica mágica de los **oráculos paganos**. Comienza aquí el periodo de la **“intolerancia cristiana”**. Los cristianos utilizan las **armas contra sus adversarios** de otras épocas. En **Oriente**, se multiplicaron los **tumultos antipaganos**, cristianos fanáticos se dedicaron a **destruir templos paganos**. **Juliano**, nieto de Constantino, educado en la **religión cristiana**, apostató para abrazar la antigua fe de los griegos según los maestros de **filosofía platónica**. **Instauró el paganismo** con un **clero adecuado**, a la manera del clero cristiano. **Juliano prohibió a los maestros cristianos** que enseñasen en las escuelas estatales la literatura la clásica. Los cristianos se plantearon la necesidad de dotarse de **estructuras docentes propias**. Con la muerte de **Juliano la ofensiva cristiana recomenzó vigorosamente**. **Graciano** hizo **quitar el altar de la Victoria** de la curia senatorial de Roma y tomó diversas medidas de **carácter financiero en contra de los sacerdotes paganos**.

3.3. Teodosio y la religión de Estado

El general español **Teodosio** atacó al **paganismo que agonizaba**. En **380**, promulga un edicto **“Cunctos Populos”** declarándose que el **catolicismo de los obispos de Roma y de Alejandría** era la **única religión del imperio** convirtiéndose en **religión de Estado** y **la iglesia se convertía en imperial**. Este edicto era el reconocimiento oficial de la fuerza que había adquirido **en el mundo cristiano** aquel eje eclesiástico que unía las **iglesias de Roma y de Alejandría**. Bajo su mandato se dictaron leyes durísimas contra el culto pagano. Fue **ampliado con los sucesores de Teodosio** y recogido en el **código de Teodosio II**.

2. 4. De Teodosio a Justiniano.

Los **paganos utilizaron de nuevo las armas**, pero acabó con su derrota en el **río Frígido (394)**. No habría ninguna revuelta militar más **contra el poder imperial católico**. Los últimos **intelectuales paganos** se retiraron y se dedicaron a **cuidar de la edición de textos filosóficos y religiosos de su fe**, a **comentarlos** y a **transmitirlos**. En el año **415**, **en Alejandría**, cayó víctima de un tumulto la **bella y docta Ipacia**, representante de los **estudios filosóficos y matemáticos**. Por orden de la autoridad, eran arrojados a las **llamas los libros paganos**. El último baluarte de la filosofía pagana, la **escuela neoplatónica de Atenas** cerrada por **Justiniano**.

4. El cisma de Oriente, ruptura eclesial entre Oriente y Occidente.

4.1 La crisis de Europa Occidental y el cisma de Focio

En los **s. IX y X** se dio **decadencia de la autoridad regia e imperial**. El imperio se dividió entre los reinos de **Francia, Alemania, Borgoña e Italia**, mientras q en **Europa centro-oriental** nacían nuevas formaciones, los reinos de **Bohemia, Polonia y Hungría**. La **estructura feudal** debilitaba su poder. Ante estos peligros y ante los **enfrentamientos con la iglesia griega**, aparecen figura del **papa León IV (847)**, que contra los ataques de los árabes, **construyó los muros** de la llamada **“ciudad leonina”** para **defender al Vaticano**, y en **849**, formó una coalición entre **Roma** y las ciudades de **Amalfi, Nápoles y Gaeta**; en la batalla de **Ostia** cayeron los **sarracenos**. Dp de su muerte se dio una **grave crisis en la iglesia griega**, q se fueron arrastrando **hasta el cisma de 1054**.

4.2 El cisma de Focio

En **857**, el emperador **Bardas**, depuso al **patriarca de Constantinopla, Ignacio**, **sustituyéndolo por Focio**, laico con una afortunada carrera política. Consagrado **obispo**, tanto Focio como Ignacio se dirigieron al papa **Nicolás I (858-867)**, declarando **cada uno cesante al otro**. La decisión del **papa llegó en 863** y **fue contraria a Focio**, q inmediatamente inició una **campana antirromana**. Los motivos de la disputa se convirtieron en **doctrinales**. **Focio rehusaba el primado romano de jurisdicción**, además de la expresión **“Filioque”** que en **occidente** se había añadido al **credo niceno-constantinopolitano**. Focio **protestó** con argumentos teológicos contra la **adición**, sosteniendo que el **Espíritu Santo “procede sólo del Padre”**. Estos dos motivos volvieron a **dividir a las iglesias griega y latina en 1054**. A esto vino a sumarse un nuevo motivo: **la iglesia búlgara**, que era de nueva creación, ¿bajo **qué jurisdicción debía quedar**, de la romana o de la iglesia constantinopolitana? En **867**, **Focio**, reunió en un **concilio en Constantinopla**, en el que **se excomulgó a los misioneros latinos de Bulgaria y también al papa Nicolás I**. Era el **principio del cisma**. Aquel mismo año, **Basilio**, que sucedió a **Bardas**, sentó de nuevo a **Ignacio** en la sede patriarcal, **alejando a Focio**. El **emperador Basilio** convocó el que para **la iglesia católica es el IV concilio de Constantinopla (869-870)**, **octavo ecuménico, no reconocido por la iglesia griega**, que concluyó con una **dura condena y anatema contra Focio** y muchos de sus seguidores. Diez años después, **muerto Ignacio, Focio volvió a ser patriarca** apoyado en la amistad del mismo Basilio. El nuevo **papa Juan VIII (872-882)** estaba **dispuesto a reconocerlo**, a condición de que **renunciase a sus pretensiones sobre la iglesia búlgara**. Focio rechazó la propuesta y en el año **886**, el nuevo **emperador León VI depuso de nuevo a Focio**. Éste se retiró a un monasterio donde acabó sus días.

4.3 Cisma de Oriente

Aumentaron las **tensiones entre Roma y Constantinopla (s.IX y X)**. Estas **DIFERENCIAS** que condujeron al cisma de oriente:

- ✓ **El culto a las imágenes**. El **emperador de Bizancio, León Isaurico**, **prohibió el culto a las imágenes** y castigó su culto.
- ✓ **El “Filioque”**. Distintas tesis de las Igl. De Roma y de Oriente; Según **Roma el ES** procede del Padre **y del Hijo**.
- ✓ **Cuestiones disciplinarias**. Los **patriarcas de Constantinopla** no querían estar sometidos a la autoridad **del papa de Roma**.

Refleja el viejo litigio entre de Oriente y Occidente. El patriarca de Constantinopla, Miguel Cerulario fue contra Roma y ordenó el cierre de todas las iglesias de rito romano para ser jefe de la iglesia de Oriente. El papa León IX le envió unos delegados, pero Miguel Cerulario no los recibió. El día 16 de julio de 1054, los delegados del papa pusieron sobre el altar de la basílica de santa Sofía el decreto de excomunión del patriarca y éste excomulgó al papa. En 1054, Pablo VI y Atenágoras, se encontraron en Jerusalén, se abrazaron y se levantaron la excomunión. Pero la ruptura entre de Roma y la de Constantinopla dura hasta hoy.

5. Situación de la Iglesia al finalizar la alta Edad Media y su necesidad de reforma.

5.1. La germanización de la iglesia. Iglesia y sistema feudal

La mentalidad de la iglesia en la transición de la alta a la baja Edad Media hay el sistema tripartito. San Agustín basado en la Trinidad, aplicó a la iglesia (tres clases de hombres): el clero, (rectores de la iglesia), monjes (siervos de Dios) y laicos (fieles), figura de Noé, Daniel y Job. Esta triple distribución aparece desde los primeros años del siglo XI, justificando la realidad político social de la época feudal. La división se establece entre los que oran, clero y monjes, los que luchan, la nobleza germánica, y los que trabajan. Refleja la mentalidad germánica con las tres funciones; es el inicio de la germanización de la iglesia. La germanización se produce a nivel popular; en la Edad Media, el señor poderoso da la victoria en la batalla, guía a los reyes y gobierna a su pueblo. También Cristo es rey poderoso en milagros y juez final. Será en los movimientos populares del siglo XII, en Francisco de Asís, donde vuelva a ocupar Cristo el primer puesto. En los siglos centrales de la EM se afirma en Europa el sistema feudal, caracterizado por la fidelidad personal entre señor y vasallo, con obligación de ayuda recíproca en el feudo.

5.2. El reinado de los Otónes

En el año 800, el papa León III coronó emperador a Carlomagno, rey de los francos, comenzando una estrecha relación entre el poder político y el religioso. El padre de Carlomagno, Pipino, entregó al papa grandes territorios del centro de Italia, los Estados Pontificios. Muerto Carlomagno, Europa cae en el feudalismo, y los señores feudales se entrometen en los asuntos eclesiásticos para tener dominada a la Iglesia. Comenzó así la práctica corrupta de nombramientos de obispos y otros cargos eclesiásticos por parte de la autoridad política, que generaría la "cuestión de las investiduras".

Ante el peligro de invasión de Europa por los turcos (religión islámica), el papa Juan XII coronó emperador a Otón I (962), para que sirviera de bastión ante el enemigo. Nació el sacro imperio Romano-Germánico para defender la fe católica.

En el siglo X conocido como la "edad de hierro" del pontificado, y parte del s. XI, los papas que no supieron afrontar la reforma de la Iglesia. La nobleza italiana intervenía en la elección de los papas, en medio de luchas e intrigas. Los emperadores germánicos intervinieron tb en la elección del papa. El papa Nicolás II (1059-1061) decretó una nueva forma de elección papal, de modo que la elección fuera llevada a cabo por los cardenales, sin intervención del poder político. Los papas de vida poco digna del siglo X fueron pocos y constituye una prueba evidente de la ayuda de Dios a la iglesia y de la perennidad del papado.

5.3. La lucha de las investiduras

Trata de recuperar para la autoridad eclesiástica la elección de los obispos, entonces en manos del emperador pues la consagración episcopal es más importante y previa a la investidura feudal. Los obispos continuaron insertos en la estructura feudal.

5.4. Las cruzadas

El espíritu religioso y aventurero de la E.M. tiene una de sus manifestaciones en las cruzadas, expediciones organizadas por toda la cristiandad europea, con el fin de rescatar los santos lugares, tierra santa, en la que vivió y resucitó Jesucristo, y que estaba en poder de los musulmanes. Las cruzadas fueron organizadas por papas, reyes y emperadores cristianos. Los "cruzados" llevaban en su ropa una cruz roja como distintivo de su fe en Cristo. Fueron ocho entre los siglos XI y XIII. La 1ª cruzada la organizó el papa Urbano II en el año 1095 al grito de "Dios lo quiere". Las últimas ya habían perdido su ideal religioso entrando en intereses políticos y económicos. No consiguieron su objetivo pero son expresión del espíritu religioso e idealista de Europa en la Edad Me.

5.5. El renacimiento religioso de los siglos XII y XIII

En el siglo XII se da un renacimiento cultural tb en el ámbito religioso. Se da nuevo enfoque de la teología (escolástica) con san Bernardo, Abelardo y Pedro el Venerable. Bernardo de Claraval, difusor de la orden cisterciense en toda Europa de la teología monástica, no sistemática ni racionalista, basada en la meditación de la Escritura y en la contemplación. Intervino en numerosos asuntos de la vida de la iglesia y buscó en todo momento la condena de los planteamientos teológicos de Abelardo. Pedro Abelardo es expresión de la cultura filosófica racional con el primer ejemplo del método de la escolástica: la questio (pregunta). Su vida fue azarosa por las persecuciones de quienes no comprendían el valor de la investigación racional. Pedro el Venerable, abad de Cluny, inteligente, culto, profundo y rico en caridad y tolerancia, apoyó a Abelardo frente a los ataques de Bernardo de Claraval.

5.6. Francisco de Asís y el movimiento franciscano

Francisco de Asís, “**el otro Cristo**”, fue renovador de la vida de la Iglesia. En contraste con el rechazo del mundo y de la vida terrena de los cátaros, Francisco pone de manifiesto toda la bondad y la belleza de la creación como símbolo de Dios y razón de fraternidad universal ante el único Padre. La tendencia a una interpretación literal de la Escritura, propia de los movimientos evangélicos de su época, la realizó Francisco en su grado máximo sin romper con la jerarquía eclesiástica: la elección de una pobreza real siguiendo a Cristo pobre, la predicación y el ejemplo de un cristianismo vivido en la entrega a los pobres. La orden franciscana se multiplicó y se extendió pronto por toda Europa. La gran afluencia de personas nuevas y las distintas modificaciones de la regla primitiva, que respondían a exigencias de la cristiandad y de la curia, crearon problemas de organización y, sobre todo, de identidad y fidelidad al ideal inspirador de los orígenes. Francisco, después de defender enérgicamente su forma de vida, acaba por aceptar las nuevas realidades por exigencia de unidad. Pero renuncia a su cargo de ministro general y sigue viviendo hasta su muerte como los primeros días. La decisión de **Clara de Asís** dio origen a la orden de las clarisas. Durante muchos años tuvieron que aceptar la regla benedictina, pero finalmente la iglesia aceptó la regla escrita por Clara, en la que se contiene la “**forma de vida**” dada por Francisco y se insiste en la elección de la pobreza.

5.7. Líneas de la historia institucional de la Iglesia desde el siglo XII hasta finales del siglo XIII

A. Centralismo eclesial de la Iglesia en el Papa y en los órganos religiosos y administrativos de la Iglesia: Curia romana con la cancillería y la cámara apostólica. Y se imponen impuestos: Los diezmos, las anatás, el óbolo de San Pedro y los servitia.

B. Relación episcopado-primado. La centralización papal llevó a una disminución de la importancia de los obispos, que tenía facultad de jurisdicción en todas las diócesis desde Gregorio VII. Los cardenales fueron creciendo, sus reuniones en consistorio sustituyeron a los sínodos romanos. En el siglo **XII** los cardenales eran los “príncipes de la iglesia”. En el siglo **XIII** el colegio intentó aumentar su poder respecto al Papa. Los conflictos políticos en la elección del Papas dejaban sedes vacantes.

C. Curia. La ideología curialista, sostenida por el derecho canónico, elevó al Papa por encima de reyes y emperadores. El Papa intentó reducir el poder imperial al rango de reino territorial, favoreciendo el desarrollo de las monarquías nacionales. Los reyes se enfrentaron a los pontífices. El imperio quedó encuadrado en un contexto religioso y unitario, la christianitas.

D. Papado imperio. En el s **XII** la consolidación de la estructura eclesiástica y de la autoridad papal una vez terminado la lucha por la investidura, no cesaron los enfrentamientos intereclesiales o entre papado e imperio. Hubo dos cismas. El 1º (**1.130 – 1.137**) surge a la muerte de Honorio II en el colegio de cardenales con una doble elección: De Inocencio II apoyado por el partido reformador, por 15 cardenales por la mañana, y de Anacleto II elegido por la tarde por 24 cardenales. Por contar con mayor apoyo en Roma Anacleto II permanece en la ciudad, e Inocencio II huye a Francia. Al morir Anacleto II termina el cisma.

El segundo cisma es de origen imperial, y duró desde **1.159 a 1.178**. En Alemania había los dos partidos de los güelfos defensores de los duques de Baviera y los gibelinos, defensores de los duques de Suabia. La contraposición había surgido por la sucesión al imperio de Lotario II, muerto en 1.137. Se convirtió en emperador el suabio Conrado III, a éste le siguió su sobrino Barbarroja. Tuvo buenas relaciones con Adriano IV. En realidad había habido contrastes pues había presentado una carta de Adriano IV en la que se calificaba al imperio de beneficium de la Iglesia, palabra que en sentido técnico podía significar feudo. Hubo quien sacó la espada contra el legado. En **1.159** fue elegido Papa, Rolando que tomó el nombre de Alejandro III.

E. Cultura. S XII, desarrollo de las universidades, con las facultades teológicas, bajo el control de la autoridad religiosa desde las escuelas catedrales. La sede más antigua es la de Bolonia, seguida de la de París y de Oxford (anterior al siglo XIII). Se desarrolla el derecho canónico y la teología, que en el siglo XII queda establecida como ciencia racional (la escolástica).

F. Derecho canónico: Se coloca al lado del derecho civil como legislación de la Iglesia católica y tiene lugar una sistematización de la tradición canonista eclesiástica. En las primeras comunidades cristianas se llamaban cánones apostólicos a las reglas dogmáticas y disciplinarias para los fieles. Cánones penitenciales a las penas impuestas a los pecadores. Tb a los decretos de los concilios en materia dogmática y disciplinar. Canon era toda regla para el gobierno de la cristiandad.

G. Dominio temporal. El papado constituyó un dominio temporal fuerte y unitario en Italia central, oponiéndose a los intentos de constituir a Roma en municipio, a los varios poderes locales y al riesgo de cerco por parte de un solo soberano, como ocurrió con el hijo de Barbarroja, el emperador Enrique VI y con su hijo Federico II.

H. Concilios.

En toda la baja edad media se renovó la tradición de los concilios generales (hoy ecuménicos), a los que se consideró válidos si se desarrollaban bajo la dirección papal. Del siglo **XII al XIV** se celebraron los siguientes concilios para la iglesia occidental:

1º de Letrán	2º de Letrán	3º de Letrán.	4º de Letrán.	1º de León.	2º de León.	Vienne.	CONCILIO
1.123	1.139	1.179	1.215	1.245	1.274	1.311– 1.312	AÑO

Calixto II	Inocencio II	Alejandro III	Inocencio III	Inocencio IV.	Gregorio X	Clemente V.	PAPA
Confirmación del concordato.	Fin del cisma de 1.130.	Solución del cisma de Barbarroja.	Dogma Eucarístico de la Transustanciación	Excomulga a emperador Federico II.	Evitar largos periodos de sede Vacant	Sobre la pobreza franciscana.	TEMA

El Papa más importante de este periodo es **Inocencio III**, que unía a su cultura jurídica y a su acción fuerte y decidida en el campo político una profunda sensibilidad religiosa. Se dedicó a reorganizar el patrimonio de San Pedro y a afirmar la superioridad del poder papal sobre el imperial con la teoría del sol de brilla con luz propia y de la luna, que recibe la luz del sol. Su sensibilidad religiosa le permitió comprender la exigencia de una vida evangélica de los fieles, acogiendo en la iglesia a dos grupos de valdenses. Inocencio III supo comprender y acoger a Francisco de Asís y a su pequeño grupo que, por el amor a la pobreza y por el aspecto exterior podrían ser confundidos con movimientos heterodoxos. Inocencio III el que ordenó en 1.208 la cruzada contra los albigenses o cátaros de Francia meridional. La cruzada estuvo guiada por motivos políticos por parte de los señores franceses en busca de nuevos feudos. La cruzada se prolongó durante largo tiempo, muchos herejes fueron enviados a la hoguera, el Papa no fue personalmente responsable de todo pero su figura aparece como símbolo de las contradicciones de toda una época histórica. El último acto de Inocencio III fue la convocatoria del cuarto concilio lateranense.