

<b>Ciclo o nivel</b>	<b>TERCER CICLO ARTES PLASTICAS</b>
<b>Competencia general:</b>	<b>Competencia para la ciudadanía responsable y solidaria</b>
<b>Competencia específica:</b>	<b>Competencia cultural, interacción y autoexpresión</b>
<b>Temática:</b>	Desarrollo socioemocional Participación cultural
<b>Actividades integrales sugeridas:</b>	Se elabora por grupos un mural que manifieste la historia y creencias (festejos de la comunidad) culturales, además de los valores contemporáneos, tomando en cuenta las diversas opiniones de los estudiantes y su identidad cultural. El docente muestra las composiciones para propiciar la participación de todos en el trabajo final, un mural colectivo; que se puede exhibir tanto dentro como fuera de la institución educativa.

<b>Ciclo o nivel</b>	<b>ED DIVERSIFICADA ARTES PLASTICAS</b>
<b>Competencia general:</b>	<b>Competencia para la ciudadanía responsable y solidaria:</b>
<b>Competencia específica:</b>	<b>Competencia cultural, interacción y autoexpresión:</b>
<b>Temática:</b>	Desarrollo socioemocional Participación cultural
<b>Actividades integrales sugeridas:</b>	Se pide a los alumnos que seleccionen “chunches” de la casa que han sido protegidos, identificados y representados por algún miembro de nuestra familia. Identificar lo que nos cuentan, lo que significan, como los usamos, con quienes los identificamos. Luego se realiza una acción social sobre esos objetos, los cuales se pueden reproducir a mayor escala con materiales reciclados y alternativos. Por grupos, los alumnos diseñan carteles turísticos, personales o familiares que tengan un significado para ellos. Pueden utilizar diversas técnicas: collage, dibujo, pintura, plantillas, fotografías etc. Después, con imágenes basadas en conceptos seleccionados por el profesor que tengan que ver con la cultura popular y sus objetos, como por ejemplo la carreta típica se desarrollan los siguientes conceptos: ¿Por qué nos identifica como costarricenses? ¿Es en realidad un símbolo universal?, etc. Para finalizar, los estudiantes elaboran postales sobre los “chunches” que habían elegido; el docente, para motivar, formula preguntas, por ejemplo: ¿Alguna vez han enviado

	<p>una tarjeta postal a alguien? ¿Por qué seleccionó esa ilustración o imagen? ¿Qué significa para usted?</p> <p>Considerar la idea de enviar las postales llamará la atención de los estudiantes sobre los conceptos de identidad, cultura material y cultura popular. Como tarea, entregarla a algún vecino, amigo o familiar para establecer un vínculo-símbolo y la relación entre el texto, la imagen, cultura, contexto y convivencia.</p>
--	--

*Elaborado por:*

Dr. Carlos Bermúdez Vives

Asesor Nacional Tercer Ciclo y Educación Diversificada Artes Plásticas