

DADAISMOA:

Arte eta literaturako mugimendu iraultzailea, XX. mendearen hasieran sortu zen, Lehen Mundu Gerraren eraginpean. Protesta eta erreakzio moduan jaio zen.

Ezaugarriak:

Irrazionaltasuna: Zentzu konbentzionalik gabeko obrak, maiz absurdoak eta erabat ezohikoak.

Material eta teknika berritzaileak: Collageak, fotomuntaiak eta material erabat arruntak erabiltzea.

Kasualitatea eta espontaneotasuna: Artearen prozesu tradizionalak alde batera utzi, eta kasualitatea oinarri bihurtu.

Gizarte-kritika: Konbentzio sozialak, gerraren eraginak eta arrazoizko pentsamenduaren hutsak salatzea.

Artista garrantzitsuenak: Marcel Duchamp eta Hannah Höch...



Aukeraketaren arrazoia kolore eta moda elementuen konbinazio interesgarria izan daiteke, artearen eta estiloaren bateratzea nabarmenduz. Irudiak arreta erakartzen du bere dotorezia eta sinpletasunaren arteko kontrastearekin, baita artistikoki aurkeztutako atzealdearekin ere