

Español

Práctica social del lenguaje:			Tipo de texto:
Escribir un instructivo para elaborar manualidades.			Instructivo.
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones para el desarrollo del proyecto	
- Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta. - Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones. - Describe el orden secuencial de un procedimiento. - Emplea la ortografía convencional de palabras relacionadas con medidas de longitud, peso y volumen.	Comprensión e interpretación - Interpretación de la información contenida en instructivos. - Interpretación de las acciones al redactar instrucciones. - Vocabulario empleado en los instructivos (verbos, palabras descriptivas y cuantificadores). Propiedades y tipos de textos - Características y función de los instructivos. - Recursos gráficos empleados en textos instructivos: diagramas de proceso, ilustraciones, cuadros, símbolos. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía - Uso de la coma, del punto y coma, punto y paréntesis. - Ortografía de palabras relacionadas con las medidas de longitud, peso y volumen (centímetros, gramos, mililitros). Aspectos sintácticos y semánticos - Orden y coherencia de las instrucciones. - Verbos en infinitivo o en imperativo para redactar instrucciones. - Numerales para ordenar cronológicamente los pasos de un procedimiento.	- Discusión sobre las manualidades que saben hacer los alumnos y la necesidad de atender instrucciones orales o escritas para seguir procedimientos de elaboración. - Exposición de un procedimiento para elaborar una manualidad. - Planificación del instructivo para la elaboración de la manualidad. - Borradores de los instructivos que cumplan con las siguientes características: □ Claridad en la presentación de los materiales y en la descripción de los procedimientos. □ Diagramas o ilustraciones de apoyo a la explicación del procedimiento. □ Verbos en infinitivo o imperativo al redactar las instrucciones. Producto final - Instructivos para la elaboración de manualidades.	
Estándares que se favorecen:			Competencias que se favorecen:
1. Procesos de lectura e interpretación de textos 1.9. Identifica las características de los textos descriptivos, narrativos, informativos y explicativos, a partir de su distribución gráfica y su función comunicativa, y adapta su lectura a las características de los escritos. 1.15. Identifica y emplea la función de los signos de puntuación al leer: punto, coma, dos puntos, punto y coma, signos de exclamación, signos de interrogación y acentuación. 2. Producción de textos escritos 2.3. Distingue el lenguaje formal y el informal, y los usa adecuadamente al escribir diferentes tipos de textos. 2.6. Organiza su escritura en párrafos estructurados, usando la puntuación de manera convencional. 2.9. Realiza correcciones a sus producciones con el fin de garantizar el propósito comunicativo y que lo comprendan otros lectores. 2.10. Emplea ortografía convencional al escribir. 2.11. Utiliza diversas fuentes de consulta para hacer correcciones ortográficas (diccionarios, glosarios y derivación léxica en diversos materiales). 3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos 3.2. Expone de manera oral conocimientos, ideas y sentimientos. 3.4. Escucha y aporta sus ideas de manera crítica. 4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje 4.1. Usa convencionalmente signos de interrogación y admiración, guiones para introducir diálogos, así como puntos y comas en sus escritos. 4.3. Usa palabras de la misma familia léxica para corregir su ortografía. 5. Actitudes hacia el lenguaje 5.2. Desarrolla disposición para leer, escribir, hablar o escuchar. 5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito. 5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos. 5.5. Discute sobre una variedad de temas de manera atenta y respeta los puntos de vista de otros.			- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. - Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. - Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. - Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES	PRODUCCION	TEMAS DE REFLEXION	TEMA DE LA
--------------	------------	--------------------	------------

ESPERADOS			SESION
Emplea la ortografía convencional de palabras relacionadas con medidas de longitud, peso y volumen.	Borradores de los instructivos que cumplan con las siguientes características: - Claridad en la presentación de los materiales y en la descripción de los procedimientos. - Diagramas o ilustraciones de apoyo a la explicación del procedimiento. - Verbos en infinitivo o imperativo al redactar las instrucciones.	CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA Uso de la coma, del punto y coma, punto y paréntesis. Ortografía de palabras relacionadas con las medidas de longitud, peso y volumen (centímetros, gramos, mililitros).	¿Cómo se escribe?

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
---------------------	------------

INICIO Mostrar la siguiente lista de materiales: <i>Un globo papel periódico pegamento blanco agua temperas y tijeras.</i> Preguntar: ¿Qué le hace falta a la lista para que se entienda?, ¿qué signo se usa para separar los elementos de una lista? DESARROLLO Explicar que la coma se usa para separar los elementos de una lista. <i>Ejemplo: Tijeras, pegamento y papel.</i> Indicar que copien la lista de materiales y escriban coma (,) donde sea necesario: <i>Un globo, papel periódico, pegamento blanco, agua, temperas y tijeras.</i> Preguntar: ¿En qué caso se emplea el punto y coma? Explicar que el punto y coma se usa para separar los elementos de una enumeración que ya están separados entre sí por comas. <i>Ejemplo: Vas a mezclar los ingredientes; una parte de agua y una de pegamento, mojar las tiras con el pegamento y cubrir el globo.</i> Mostrar la siguiente indicación: Primero debes inflar el globo. Una vez que lo inflas, hazle un nudo para que mantenga el aire. Preguntar: ¿Para qué se usa el punto en la indicación anterior? Explicar el uso del punto y del paréntesis en los enunciados. Mencionar que los paréntesis se usan para incluir aclaraciones en un enunciado. <i>Ejemplo: Para cubrir el globo, debes cortar el papel periódico (tiras).</i> Indicar: Revisa el correcto uso de la coma, punto y coma, punto y paréntesis en tu instructivo. CIERRE Mostrar las siguientes medidas: <i>Kilómetro, Mililitro, Kilogramo, Metro, Gramo, Centímetro, Decímetro, Litro y Miligramo.</i> Explicar que las medidas pueden ser de longitud, peso o volumen. Indicar: Observa la manera de escribir cada medida. Entregar ejercicios sobre el tema para que los realicen. Invitar a que comenten sus resultados.	RECURSO.- Instructivo y ejercicio. CRITERIO.- Corrige su instructivo para que cumpla su función comunicativa. RECURSOS DIDÁCTICOS Instructivos. Ejercicios .
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 60-68	
Notas	

Sesión 2. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
	Borradores de los instructivos que cumplan con las siguientes características: - Claridad en la presentación de los materiales y en la descripción de los procedimientos. - Diagramas o ilustraciones de apoyo a la explicación del procedimiento. - Verbos en infinitivo o imperativo al redactar las instrucciones.		Mi instructivo.
SECUENCIA DIDÁCTICA			EVALUACIÓN

INICIO Comentar las partes del instructivo: <i>Un instructivo contiene las siguientes partes:</i> Título.- Es el nombre del objeto que se elabora. Materiales y herramientas.- Es la lista de elementos que se van a utilizar. Instrucciones.- Son el conjunto de pasos a seguir. Recursos de apoyo.- Fotografías, dibujos o esquemas que acompañan el instructivo. DESARROLLO Formar los equipos de trabajo. Indicar que organicen la información de su instructivo en base a lo anterior. CIERRE Indicar: Comparte tu trabajo con otro equipo y revisen sus instructivos tomando en cuenta lo siguiente: - Orden correcto de las acciones.	RECURSO.- Instructivo. CRITERIO.- Reconoce las partes de un instructivo. RECURSOS DIDÁCTICOS Instructivo.
--	--

- Ortografía adecuada. - Ilustraciones acorde a la información. - Vocabulario apropiado y claro.	
PAGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 60-68	
Notas	

SOCIALIZACIÓN

Sesión 3. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCION	TEMAS DE REFLEXION	TEMA DE LA SESION
	Producto final Instructivos para la elaboración de manualidades.		Presento mi instructivo.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACION
INICIO Indicar que reúnan las manualidades realizadas durante el desarrollo del proyecto. DESARROLLO Asignar un lugar a cada equipo para que acomoden sus manualidades. Invitar a llevar a cabo una exposición de sus trabajos. CIERRE Entregar ejercicios de evaluación final e indicar que los realicen.	RECURSO.- Instructivo, manualidad y ejercicio. CRITERIO.- Da a conocer su instructivo y manualidad.
	RECURSOS DIDÁCTICOS Instructivos Manualidades. Ejercicios.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 60-68	
Notas	

Geografía

Diversidad natural de México	
Aprendizajes esperados:	Contenidos:
- Distingue relaciones de los climas con la vegetación y la fauna silvestre, y la importancia de la biodiversidad en México.	- Tipos de vegetación en México: selvas, bosques, pastizales, matorral xerófilo y vegetación hidrófila.
Eje temático:	Competencias que se favorecen:
Componentes naturales.	Valoración de la diversidad natural.

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESION
Distingue relaciones de los climas con la vegetación y la fauna silvestre, y la importancia de la biodiversidad en México.	Tipos de vegetación en México: selvas, bosques, pastizales, matorral xerófilo y vegetación hidrófila.	Relación de la diversidad climática y los paisajes naturales.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACION
INICIO Preguntar: ¿En qué región natural se encuentra tu localidad?, ¿qué características presenta?, ¿a qué región natural pertenecen las cactáceas como los órganos y las yucas?, ¿podrían crecer pinos o cedros rojos en el desierto de Sonora?, ¿por qué? DESARROLLO Explicar: México presenta una gran variedad de vegetación y fauna. Existen zonas como la Selva Lacandona, en el estado de Chiapas, que constituye uno de los ecosistemas más importantes y representativos del trópico húmedo; su flora es rica en	RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Reconocen los conceptos de clima, vegetación y fauna.
	RECURSOS DIDÁCTICOS

especies, destacando los árboles de maderas preciosas como la caoba y el cedro rojo; también constituye el hábitat de un gran número de especies animales, como el jaguar. CIERRE Indicar: Escribe las siguientes oraciones en tu cuaderno y complétalas. <i>El <u>clima</u> de un territorio, aunado a otros factores, influye en las características de la <u>vegetación</u> de una región. A su vez, las características de la vegetación influyen en el tipo de <u>fauna</u> que se puede encontrar en la misma.</i> Entregar tres imágenes alusivas a fauna, clima y vegetación. Pedir que las coloreen y peguen de tal manera que se ilustren las oraciones anteriores.	Imágenes para recortar.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 72 - 83	
Notas	

Sesión 2. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Distingue relaciones de los climas con la vegetación y la fauna silvestre, y la importancia de la biodiversidad en México.	Tipos de vegetación en México: selvas, bosques, pastizales, matorral xerófilo y vegetación hidrófila.	Biodiversidad.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACION
DESARROLLO Explicar: La biodiversidad o diversidad biológica es la variedad de la vida. Este concepto incluye varios niveles de la organización biológica. Abarca la diversidad de especies de plantas y animales que viven en un sitio, su variabilidad genética, los ecosistemas de los cuales forman parte estas especies y los paisajes o regiones en donde se ubican los ecosistemas. México es considerado un país “megadiverso”, ya que forma parte del selecto grupo de naciones poseedoras de la mayor cantidad y diversidad de animales y plantas, casi el 70% de la diversidad mundial de especies. El grupo lo integran 12 países: México, Colombia, Ecuador, Perú, Brasil, Congo, Madagascar, China, India, Malasia, Indonesia y Australia. CIERRE Indicar: Copia el siguiente texto en tu cuaderno complétalo. <i>En plantas, México ocupa el <u>cuarto</u> lugar con <u>26.000</u> especies registradas. En anfibios, México ocupa el <u>cuarto</u> lugar con <u>282</u> especies registradas. En reptiles ocupa el <u>primer</u> lugar con <u>707</u> especies registradas.</i> <i>En <u>mamíferos</u> ocupa el segundo lugar con 439 especies registradas. Más de 900 especies de <u>vertebrados</u> son exclusivas de nuestro territorio.</i> <i>México es uno de los tres países megadiversos junto con Estados Unidos y <u>Colombia</u>, con litorales tanto en el <u>Atlántico</u> como en el Pacífico.</i>	RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Identifican las características de la biodiversidad de nuestro país.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 72 - 83	
Notas	

Historia

Mesoamérica	
Aprendizajes esperados:	Contenidos:

- Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza. - Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	Temas para comprender el periodo ¿Cuál es el legado cultural de los pueblos mesoamericanos? - Las expresiones de la cultura mesoamericana: Conocimientos matemáticos y astronómicos, calendario, escritura, prácticas agrícolas, herbolaria, festividades y arte. Temas para analizar y reflexionar - Las ideas prehispánicas sobre la creación del hombre.
Competencias que se favorecen:	
- Comprensión del tiempo y del espacio históricos. - Manejo de información histórica. - Formación de una conciencia histórica para la convivencia.	

Sesión 1. Fecha de aplicación_____

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.	Las expresiones de la cultura mesoamericana: Conocimientos matemáticos y astronómicos, calendario, escritura, prácticas agrícolas, herbolaria, festividades y arte.	El arte.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Cómo expresaban sus emociones y sentimientos en Mesoamérica?, ¿cuáles fueron las formas más conocidas de arte en Mesoamérica?, ¿qué legado nos deja el arte prehispánico? DESARROLLO Explicar: La expresión artística estaba condicionada por la ideología, que mezclaba tanto la religión como el poder; gran parte de las obras que sobrevivieron a la conquista fueron monumentos públicos. Este tipo de arte fue hecho principalmente para ser visto, el cual constituía la clave para la cuenta del tiempo, la grandeza de la ciudad y la veneración de los dioses. Existe, además de éste, otro tipo de arte prehispánico que tiene que ver con el aspecto oculto; se diferencia del primero porque no puede ser observado, su valor está en lo que representa, por ejemplo, las vasijas de barro que eran utilizadas en los entierros o las caras invisibles de estatuas. El arte quedaba en el anonimato, ya que nunca se encontró alguna firma del que lo realizaba; además, se decía que era un arte abstracto, pero no refiriéndose a la ausencia de la expresión figurativa, sino en el sentido de que está desconectado de cualquier referencia naturalista. Indicar: Realiza un resumen sobre el tema en tu cuaderno. Recorta, colorea y pega en tu cuaderno las imágenes sobre el arte en Mesoamérica. CIERRE Entregar cuestionario sobre el arte mesoamericano para que lo contesten. Invitar a que compartan sus respuestas.	RECURSO.- Cuestionario. CRITERIO.- Reconocen rasgos característicos de las expresiones artísticas de las culturas mesoamericanas.
	RECURSOS DIDÁCTICOS Imágenes relacionadas con el arte de las culturas mesoamericanas.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 68-69	
Notas 	

Sesión 2. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	Las ideas prehispánicas sobre la creación del Hombre.	La visión prehispánica del origen del Hombre.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Cómo concebían el origen del Hombre las distintas culturas mesoamericanas?, ¿todas estaban de acuerdo en un solo mito? DESARROLLO Mencionar varios mitos sobre el origen del Hombre. Indicar: Completa la tabla "El origen del Hombre".	RECURSO.- Cuestionario. CRITERIO.- Reconocen algunas teorías mesoamericanas sobre el origen del Hombre.

ORIGEN DEL HOMBRE		RECURSOS DIDÁCTICOS
Cultura Mexica	Cultura Maya	
Después de haber levantado el cielo, se consultaron los dioses y dijeron: El cielo ha sido construido, ¿pero quiénes, oh, dioses, habitarán la tierra? [...] luego fue Quetzalcóatl al inframundo; llegó al señor [...] de los muertos y dijo: "He venido por los huesos preciosos que tú guardas". Aquel le contestó: "¿Qué harás tú con ellos, Quetzalcóatl?". Otra vez dijo éste: Los dioses tratan de hacer con ellos quien habite sobre la tierra [...] pronto subió Quetzalcóatl a la tierra. Luego que cogió los huesos preciosos, estaban juntos en un lado los huesos de mujer [...] los molió la diosa Cihuacóatl-Quilaztli, que [...] los echó en una vasija preciosa. Sobre él sangró Quetzalcóatl [...] Se dice que después nacieron los hombres, puesto que los dioses habían hecho el sacrificio de sus sangre sobre ellos.	Entonces no había ni gente, ni animales, ni árboles, ni piedras, ni nada. En el silencio de las tinieblas vivían los dioses que se dicen: Tepeu y Gucumatx [...] Entonces los dioses se juntaron [...] y trataron acerca de la creación de nuevas gentes, las cuales serían de carne y hueso e inteligencia [...] Con la masa amarilla y la masa blanca [de maíz]. Formaron y modelaron la carne del tronco, de los brazos y las piernas. Para darles reciedumbre les pusieron carrizos por dentro. Cuatro gentes de razón no más fueron primeramente creadas así. Estos seres fueron Balam Quitzé, Balam Acab, Mahucutah e Iqui Balam [...] A fin de que estas gentes no estuvieran solas, los dioses crearon otras de sexo femenino [...] Una vez que estas parejas se vieron con regalo y se conocieron en la intimidad de sus cuerpos, engendraron nuevos seres con quienes se empezó a poblar la tierra.	
CIERRE Entregar cuestionario sobre el origen del Hombre para que lo contesten. Invitar a que comenten sus respuestas.		
PAGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 70-71		
Notas		

Educación Artística

Aprendizajes esperados:	Competencias que se favorecen:	Lenguaje artístico:
Lee un texto teatral considerando el carácter de los personajes.	- Artística y cultural.	- Teatro.
Ej e		
Apreciación	Expresión	Contextualización
Identificación del tono (carácter) de los personajes.	Realización de una lectura dramatizada a partir del tono de los personajes.	Distinción de la lectura dramatizada como forma de representación teatral.

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Lee un texto teatral considerando el carácter de los personajes.	Realización de una lectura dramatizada a partir del tono de los personajes. Distinción de la lectura dramatizada como forma de representación teatral.	Lectura dramatizada.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Qué expresas al momento de hacer una lectura dramatizada? DESARROLLO Indicar: Reúnete en equipos de cinco integrantes para elegir una historia o un cuento. Identifiquen los personajes, sus características y las partes importantes de la historia. Ensayen la historia o cuento varias veces realizando la lectura dramatizada. CIERRE Invitar que realicen la lectura dramatizada de su historia o cuento al resto del grupo. Preguntar y comentar los siguiente: ¿Qué fue lo que se les hizo difícil al momento de hacer la lectura dramatizada? ¿Qué fue lo más fácil de la lectura dramatizada? ¿Qué sentiste al realizar la lectura dramatizada?	RECURSO.- Dibujo. CRITERIO.- Representen la lectura dramatizada. RECURSOS DIDÁCTICOS Cuentos
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	
Notas 	