

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида «Солнышко» п. Тикси
Муниципального района «Булунский улус» Республики Саха (Якутия)

**Аналитический отчетдеятельности
музыкального руководителя
за2022 - 2023 учебный год.**

Составила: музыкальный руководитель
Ермакова О.В.

п. Тикси, 2023г.

Музыкальное воспитание в дошкольном учреждении осуществляется в соответствии с ФГОС и учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, с включением регионального компонента:

- «Ладушки» И. Каплунова, И. Новосельцева, 2019 г., С - Петербург.;
- программа и методические рекомендации к программе «Люби и знай родной край». Платонова Т.В., Хохолова Е.Е. – Якутск; 2009 г.

Цель:

Создать условия для развития музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи музыкального воспитания:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Воспитывать любовь и интерес к музыке.
- Обогащать музыкальные впечатления детей.
- Знакомить с простейшими музыкальными понятиями.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

Образовательную деятельность детей провожу согласно утвержденной сетке занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с возрастом детей и СанПиНу (1 младшие группы, 2 младшие группы, средние группы, подготовительная группа).

В процессе НОД дети занимались по следующим разделам:

- Музыкально - ритмические движения.
- Развитие чувства ритма.
- Пальчиковая и дыхательная гимнастики.
- Слушание музыкальных произведений.
- Пение и песенное творчество.
- Ритмомузицирование.
- Танцы, пляски, хороводы.
- Музыкальные игры.

В своей работе использую следующие методики:

- Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. И. Каплунова, И. Новосельцева. Программа «Ладушки»;
- Праздник каждый день. Программа «Ладушки». И. Каплунова, И. Новосельцева
- Методика интенсивного обучения на фортепиано. Смирнова Т.И.

Широко применяю мультимедийные пособия, игры, позволяющие наиболее полно раскрыть способность детей тонко чувствовать, воспринимать и понимать искусство, эмоционально на него откликаться и творчески реализовать себя в нём.

В мае месяце мной был проведен мониторинг.

Сбор информации основывался на использовании следующих методик:

1. методика О. Радыновой, Н.В. Ветлугиной с использованием рекомендаций сборника «Музыкальное развитие дошкольников» М.А. Галкина, В.А. Демина (ООО «ТЦ Сфера»2015г.)
2. диагностика педагогического процесса. Музыкальная деятельность. Верещагина Н.В.
3. тематических заданий к развивающему комплекту «МУЗЫКА»

(игры на развитие: звуковысотного, интонационного, ритмического слуха, восприятия музыки (темп, динамика, тембр), закрепления нотной грамоты, с учетом требований знаний и умений основной образовательной программой дошкольного образования разработанной ДОУ на основе инновационной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Дорофеевой.

Обследование по образовательным областям проводилось с использованием:

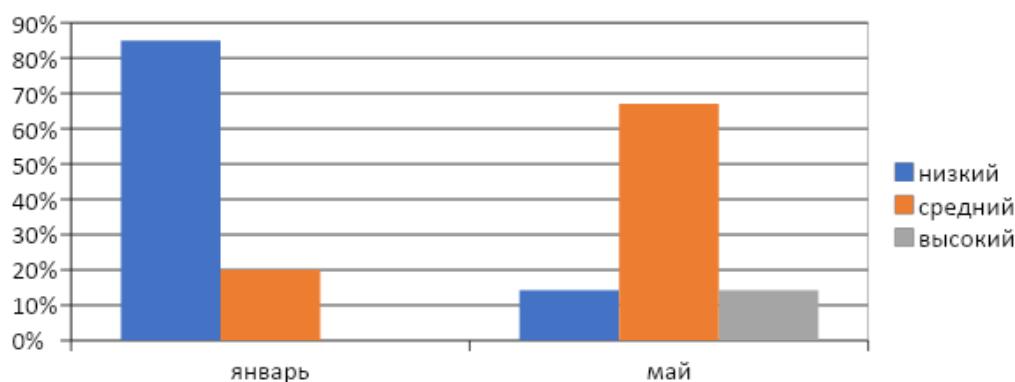
- методов: наблюдение, диагностические задания, беседы;
- приемов: игровые, наглядные, словесные.

Продиагностировано всего 114 детей.

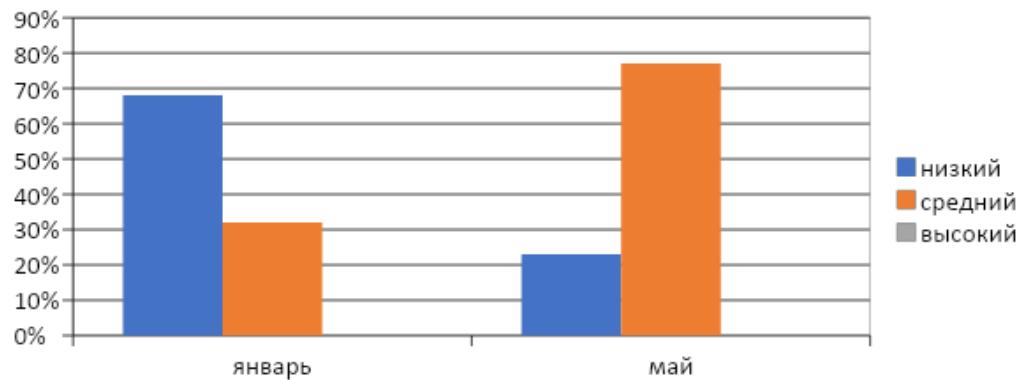
Ниже возрастной нормы: 12,9 %

Соответствуют возрастной норме: 78,4 %

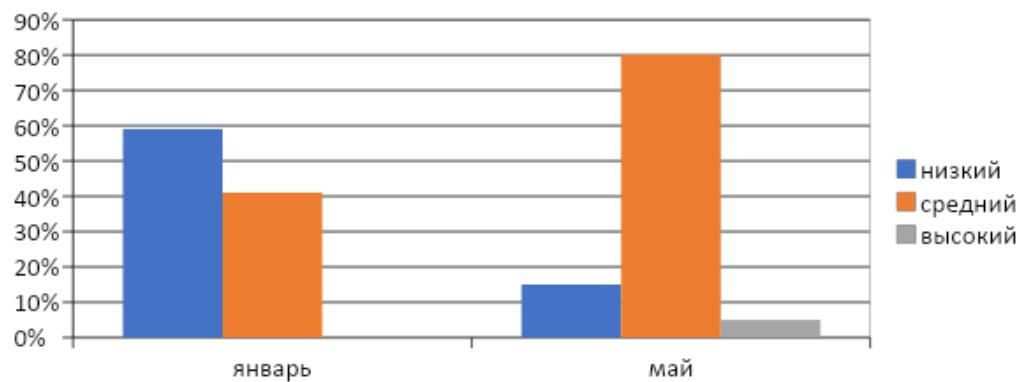
Выше возрастной нормы: 8,3 %



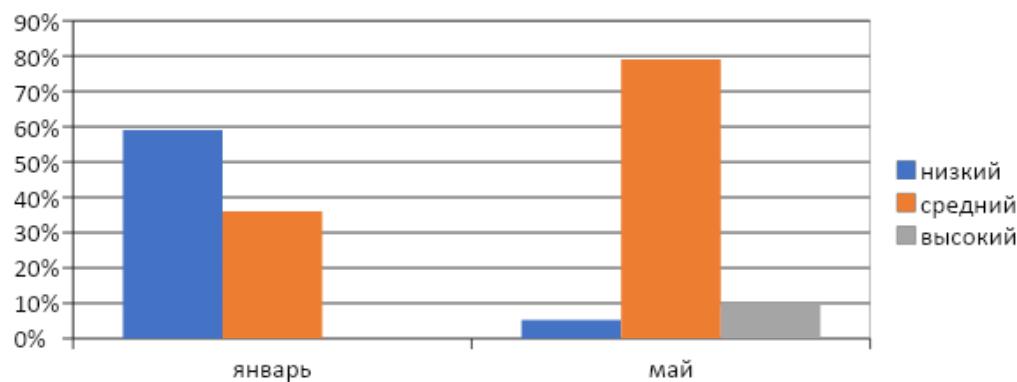
Динамика развития музыкальных способностей 2 младшей группы «Розовая чайка»



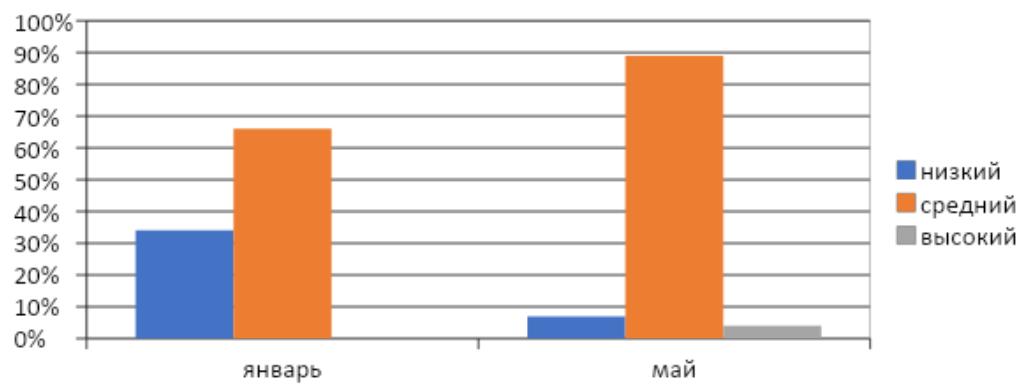
Динамика развития музыкальных способностей 2 младшей группы «Северяночка»



Динамика развития музыкальных способностей средней группы «Пуночки»



Динамика развития музыкальных способностей средней группы «Северное сияние»



младшие группы

Дети умеют петь негромко, естественно, ориентируются и перемещаются в пространстве, овладев простыми танцевальными движениями. Высказываются о характере музыки, способны менять движения в соответствии со сменой музыки. Данные параметры соответствуют критериям программы.

средние группы

Дети владеют разнообразными видами ходьбы, бега, простыми танцевальными движениями, слышат и воспроизводят метрические акценты и равномерный ритм в игре на ударных инструментах. Определяют характер музыки, активно высказываются об эмоциональном настроении, имеют достаточный запас слов-настроений о характере музыки.

подготовительная группа

К концу года дети подготовительной группы достигли значительных успехов в музыкальном развитии:

- эмоционально воспринимают музыку, правильно определяют ее настроение, жанр, слышат средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа, могут рассказать о возможном содержании пьесы.
- поют выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности, поют с музыкальным сопровождением и без него;
- ритмично и выразительно двигаются в соответствии с характером музыки, ее жанром, самостоятельно реагируют на смену частей и фраз, обладают хорошей координацией, ориентируются в пространстве;

Поставленные музыкальные задачи, согласно программы музыкального воспитания дошкольников для каждой возрастной группы были выполнены.

Ведется дополнительная работа музыкального воспитания по программам: ВедеДо и «Музыка для всех».

В течение периода /январь – май/ были проведены следующие мероприятия:

1. «23 февраля – день защитника отечества»
2. «8 Марта»
3. «Воспитатель года»
4. "9 мая – день победы"
5. «1 июня - день защиты детей»
- 6."Выпускной" – группы «Мамонтенок»

В плане взаимодействия с педагогами в течение всего периода мной проводилась активная работа: постоянно со всеми воспитателями обсуждали и утверждали предложенный сценарий, вели подготовку к утренникам и развлечениям, совместно с воспитателями проводили занятия.

Постоянно приглашаем родителей на наши праздники и развлечения, на которых родители выступают и присутствуют с радостью и охотой.

Достижения:

№	Дата	Уровень	Мероприятия / Тема статьи	Результат
	23.03.2023	региональный	Конкурс «Программа выявления и развития одаренных детей в условиях реализации ФГОС»	Диплом, 1 место
	28.03.2023	всероссийский	МОО «Воспитатели.онлайн» Всероссийский профессиональный конкурс для музыкальных руководителей «Музыкальная шкатулка»	Диплом победителя, 1 место.
	апрель	муниципальный	Семинар-практикум «Развитие и поддержка детской одаренности в условиях Арктики на основе народных традиций» с. Кюсюр.	Свидетельство о распространении опыта
	апрель	муниципальный	Конкурс «Моя любимая Арктика!» НОД «Звуки Тундры»	Грамота управления образования, 2 место
	4-5.04.2023	республиканский	Участие в семинаре «Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего и дошкольного возраста»	Сертификат
	27.04.2023	республиканский	Участник научно-практического семинара «Психолого-педагогическое сопровождение и развитие одаренности детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста»	Свидетельство участника.
	16 мая		Выпускной группы «Мамонтенок»	Благодарность родителей

Перспективы работы на 2023-2024 учебный год

1. Повышать уровень слушательской культуры детей, учить слышать выразительные средства музыки, выражать свои чувства словами, мимикой, движениями, развивать стремление полного ответа.
2. Продолжать развивать звуковысотный, ладовый, ритмический слух детей. Особое внимание уделить песенной и танцевально-игровой импровизации, раскрепощающем ребенку, а также вокальным, дыхательным упражнениям. Продолжать учить петь чисто, выразительно, плавно, мягко и неслышно брать дыхание.

3. Прививать детям навыки игры в оркестре.
4. Особое внимание уделять одаренным детям, продолжая развивать и стимулировать их способности, участвовать в различных конкурсах.
5. Продолжать вести работу по теме самообразования «Развитие музыкальных способностей детей через музенирование».
6. Повышать свою профессионально-педагогическую компетенцию.