



**Управление образования администрации г.
Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»**

Отдел развития и творчества «Парадокс»

Изделия из полимерной глины

**Конспект занятия в творческом объединении арт-студии
«Антураж»**

Форма проведения: практическое занятие

Автор-составитель:

Акименко Светлана Аркадьевна,
педагог дополнительного образования

г. Оренбург 2024 г.

Изделия из полимерной глины

Форма проведения: очная

Цель: создать изделие из полимерной глины

Задачи:

Образовательные:

- сформировать познавательный интерес к пластичному материалу «полимерная глина»;

- сформировать умения самостоятельно находить решение художественных задач.

Развивающие:

- развить зрительную память, наблюдательность, чувство формы и композиции;

- развить познавательные способности: творческое мышление, воображение;

- развить навык работы лепки объемных предметов из полимерной глины.

Воспитательные:

-воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту сладкого мира, умение замечать ее удивительные особенности.

Материалы:

Демонстрационный: заготовка готовых изделий, технологические карты.

Раздаточный: Полимерная глина (цвета : телесный натуральный, алый, белый, желтый, шоколад, зеленый), акриловая или скульптурная скалка, нож канцелярский, зубочистки, ложка десертная.

Участники: учащиеся художественного отделения третьего года обучения.

Временной ресурс: 60 минут.

План занятия:

- I. Организационный момент
- II. Теоретическая часть
- III. Практическая часть
- IV. Анализ проделанной работы. Рефлексия
- V. Подведение итогов

Ход мероприятия:

I. Организационный момент

Приветствие. Подготовка рабочего места. Техника безопасности на рабочих местах.

II. Теоретическая часть

Как сделать дружеские чайные посиделки по-настоящему интересными? Добавить оригинальных столовых приборов! Представьте себе удивление и восторг гостей, когда они увидят такие милые ложечки с вкусными пирожными из полимерной глины (Демонстрация готовых изделий).

Изготовить такие чудесные приборы не составит труда, если изучить пошаговый план, понятный даже начинающим мастерицам. Перед такими необычными и милыми ложечками никто не устоит! А пирожные, так похожие на настоящие сладости, пусть даже и созданные из полимерной глины, покорают сердца как детей, так и взрослых.

Полимерная глина – это материал на основе поливинилхлорида. Своей пластичностью он напоминает пластилин, а после застывания становится очень твердым,

как пластик. Другие названия – термопластика, пластика. В зависимости от технических особенностей обработки и состава выделяют следующие виды полимерной глины:

Самоотвердевающая полимерная глина. Из названия ясно, что пластика отвердевает при нахождении на воздухе в течение нескольких часов. Именно поэтому такую глину хранят в герметичной упаковке. Плюсы самоотвердевающей глины: если вы передумали и решили внести изменения в работу, то это можно сделать в течение нескольких часов, пока она застывает; поверхность изделия легко очищается от прилипших соринки в любой момент; размягнуть пластику можно обычной водой; подходит для лепки крупных элементов. Недостатком самоотвердевающей глины является ее свойство при высыхании слегка бледнеть, то есть цвет изделия меняется. Кроме того, она не подходит для мелких деталей.

Запекаемая полимерная глина. Запекаемая глина отвердевает при высокой температуре, более 100°C, поэтому для финишной обработки потребуется хорошая духовка. Изделие получается очень прочным, с ровной плотной поверхностью. Плюсы: можно покрасить в любой цвет, краска отлично наносится и крепко держится; при высыхании цветная глина сохраняет сочность красок; подходит для лепки мелких и сложных элементов. К недостаткам относят ее свойство отвердевания, при этом мелкие недочеты в работе исправить уже нельзя. На запекаемую глину легко садятся соринки и пыль, поэтому лепить можно только в перчатках и на чистой рабочей поверхности.

III. Практическая часть

Перед вами лежит технологическая карта изготовления изделия. Опираясь на эти данные, приступим к работе над изделием.

Ход работы:

1. Начнем лепить пирожное с замешивания цвета для теста. Для этого смешаем коричневый, бежевый и жёлтый цвета глины. Полимерная глина хорошо разминается, и, если использовать правила смешивания цветов, можно получить практически любой оттенок.
2. Разомнем глину до получения равномерного цвета.
3. Отрежем и разомнем белую глину.
4. Белый кусочек должен быть чуть больше, чем коричневый.
5. Немного раскатаем шарики скалкой. Благодаря тому, что скалка прозрачная, можно легко контролировать то, насколько плотно укатывается заготовка.
6. Соединим две заготовки вместе и немного прижмем.
7. С помощью ножа для художественных работ сделаем надрез в нижней части заготовки.
8. Аккуратно прикрепим ручку ложки в заготовке.
9. С помощью зубочистки придадим фактуру тесту. Равномерно заполним всю поверхность коричневой глины.
10. Из кусочка глины шоколадного цвета сформируем «кляксу», имитируя глазурь.
11. Прикрепим глазурь на суфле.
12. Из кусочка красной глины скатаем тоненькую колбаску и нарежем её на маленькие кусочки. Из каждого кусочка скатаем шарик.
13. Прикрепим маленькие шарики на небольшую основу того же цвета, закреплённую на зубочистке. Сделаем три ягодки малины.
14. Теперь изготовим листики мяты. Для этого тонко раскатаем зелёную глину и ножом для художественных работ вырежем несколько листочков.
15. Обратной (тупой) стороной ножа нанесем прожилки на листочки. Зубочисткой создадим рельеф по краю.
16. Теперь прикрепим весь декор на пирожное.

17. Чтобы пирожное не деформировалось при запекании, сформируем из фольги подставку. Запечем при температуре 100-110 градусов в течение 15 минут. Многие мастера советуют помещать подложку с фигурками в кулинарный рукав для запекания. Во время нагрева из глины испаряются пластификаторы, которые оседают на стенках духового шкафа. Так вы избавите себя от лишней уборки.

Наша вкусная ложечка готова!

IV. Анализ проделанной работы. Рефлексия

Ребята, скажите, удалось ли вам изготовить изделие?

Какие трудности возникли при работе с полимерной глиной?

V. Подведение итогов. Выставка работ.

Организуется выставка готовых изделий.

Участники мероприятия анализируют работы каждого учащегося.

Список использованных источников

1. И.Н. Иванова. Рисование и лепка для кондитеров. /Москва Издательский центр «Академия»/. 2013.
2. Мастер-класс «Ложечка с декором «Пироженка»
<https://leonardo.ru/mclasses/680/master-klass-lojchka-s-dekorom-pirojenka/>
3. Полимерная глина для начинающих
<https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/polimernaya-glina-dlya-nachinayushchikh/>