



UFRJ

FÓRUM DE
CIÊNCIA E
CULTURA
U F R J

PROART
PROGRAMA DE APOIO ÀS ARTES
FCC/UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
FÓRUM DE CIÊNCIA E CULTURA
SUPERINTENDÊNCIA DE DIFUSÃO CULTURAL
EDITAL 01/2025 UFRJ
Programa de Bolsas PROART 2025 - GARINs / PARINs

ANEXO 6

RELATÓRIO FINAL - COORDENAÇÃO GARINs / PARINs

Este relatório tem como objetivo avaliar o **Programa de Bolsas PROART 2025 - GARINs / PARINs**. O documento deve ser assinado pelo(a/e) titular e suplente da coordenação. Recomenda-se, entretanto, que a coordenação promova debate com a equipe envolvida para discutir as respostas a este relatório final. O preenchimento para cada item pode conter elementos intertextuais como fotografias, vídeos, links, notícias, entre outros, seja no sentido de comprovar dados quantitativos, seja para exemplificar algum dado qualitativo.

- 1. AÇÕES REALIZADAS PELO GARINs / PARINs EM 2025:** relatar todas as ações culturais públicas ou processos de ensino e pesquisa, atividades administrativas, comunicacionais e de criação, com as devidas comprovações intertextuais, inclusive o material de divulgação para conferência do acordo sobre logomarcas. Após, redija um texto avaliativo sobre como foi a execução do projeto, a relação entre objetivos e metas e a implementação do plano de trabalho.
- 2. AÇÕES EM PLANEJAMENTO PELO GARINs / PARINs:** relatar sobre as ações em planejamento, tanto apresentações públicas quanto processos de ensino e pesquisa, atividades administrativas, comunicacionais e de criação, entre outras.
- 3. PRINCIPAIS PROBLEMAS:** relatar e avaliar o que consideram ser os principais problemas atualmente para o grupo ou projeto. Descrever as dificuldades e sugerir melhorias.



UFRJ

FÓRUM DE
CIÊNCIA E
CULTURA
UFRJ

PROART
PROGRAMA DE APOIO ÀS ARTES
FCC/UFRJ

4. **CRIAÇÃO ARTÍSTICA E PROCESSOS DE PESQUISA:** avaliar as principais questões e desenvolvimentos relacionados aos processos de pesquisa e de criação artística.
5. **ADMINISTRAÇÃO / SUSTENTABILIDADE:** avaliar as principais questões e desenvolvimentos relacionados aos processos administrativos e a sustentabilidade do grupo ou projeto.
6. **COMUNICAÇÃO:** avaliar as principais questões e desenvolvimentos relacionados aos processos de comunicação interna e externa ao grupo ou projeto, relatando os instrumentos de comunicação utilizados pelo grupo como redes sociais, plataformas de streaming, sites, entre outros. Impacto da difusão das atividades do grupo. Dificuldades e propostas de melhorias.
7. **MEMÓRIA:** avaliar as principais questões e desenvolvimentos relacionados à memória do grupo ou projeto. Tratamento de acervos, organização de arquivos, publicações, entre outros. Apresentar dificuldades encontradas, sugestão de melhorias e inovação.
8. **RELAÇÃO COM A UFRJ:** avaliar o desenvolvimento das atividades realizadas em parcerias com outros centros, departamentos e projetos da UFRJ, entre outros, apresentando as possibilidades de desenvolvimentos de parcerias, dificuldades encontradas e sugestões de melhorias.
9. **RELAÇÃO COM OUTROS TERRITÓRIOS CULTURAIS OU INSTITUCIONAIS:** Descrever a relação com as parcerias realizadas ao longo do desenvolvimento do projeto, bem como novas ações culturais que surgem destas experiências.
10. **RELAÇÃO COM CONHECIMENTOS TRADICIONAIS:** Avaliar como o diálogo com os conhecimentos tradicionais se relacionam ou não com os processos do grupo ou projeto.
11. **RELAÇÃO COM AÇÕES AFIRMATIVAS:** avaliar como as políticas de ações afirmativas tem impactado nos processos do grupo ou projeto.
12. **TRABALHO BOLSISTA:** Relatar como o trabalho bolsista é estruturado e avaliar as principais questões e desenvolvimentos relacionados à



UFRJ

FÓRUM DE
CIÊNCIA E
CULTURA
U F R J

PROART
PROGRAMA DE APOIO ÀS ARTES
FCC/UFRJ

orientação e acompanhamento, às ações internas de integração, tais como mostra de trabalho bolsista, entre outros assuntos relacionados à vinculação com esta natureza de trabalho.

- 13. PROGRAMA DE BOLSAS PROART 2025:** avaliar o Programa de Bolsas PROART 2025 - GARINs / PARINs.
- 14. TRABALHOS NA SIAC 2025:** registrar os trabalhos apresentados, os formatos e os autores. Caso não tenham participado da SIAC, é necessário justificar.
- 15. PARTICIPAÇÃO EM AÇÕES ORGANIZADAS PELA SUPERDIC / FCC:** registrar participação em ações organizadas pela Superdic / FCC. Caso não tenham participado, é necessário justificar.

As caixas de preenchimento aumentam enquanto se digita, então não há limitação de espaço para as respostas. Este documento pode ser assinado digitalmente.

GARINs / PARINs:

NOME COMPLETO DO(A/E) TITULAR DA COORDENAÇÃO:

SIAPE:

NOME COMPLETO DO(A/E) SUPLENTE DA COORDENAÇÃO:

SIAPE:

1. AÇÕES REALIZADAS PELO GARINs / PARINs EM 2025

--



UFRJ

FÓRUM DE
CIÊNCIA E
CULTURA
U F R J

PROART
PROGRAMA DE APOIO ÀS ARTES
FCC/UFRJ

2. AÇÕES EM PLANEJAMENTO PELO GARINs / PARINs

3. PRINCIPAIS PROBLEMAS

4. CRIAÇÃO ARTÍSTICA E PROCESSOS DE PESQUISA

5. ADMINISTRAÇÃO / SUSTENTABILIDADE



6. COMUNICAÇÃO

7. MEMÓRIA

8. RELAÇÃO COM A UFRJ

9. RELAÇÃO COM OUTROS TERRITÓRIOS CULTURAIS OU INSTITUCIONAIS



10. RELAÇÃO COM CONHECIMENTOS TRADICIONAIS

11. RELAÇÃO COM AÇÕES AFIRMATIVAS

12. TRABALHO BOLSISTA

13. PROGRAMA DE BOLSAS PROART 2025



UFRJ

FÓRUM DE
CIÊNCIA E
CULTURA
U F R J

PROART
PROGRAMA DE APOIO ÀS ARTES
FCC/UFRJ

14. TRABALHOS NA SEMANA DE INTEGRAÇÃO DA UFRJ 2025

15. PARTICIPAÇÃO NAS AÇÕES ORGANIZADAS PELA SUPERINTENDÊNCIA DE DIFUSÃO CULTURAL DO FCC EM 2025

Rio de Janeiro, ____ de _____ de 2025.

Coordenação do GARIN / PARIN

Suplência da Coordenação