

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Назва навчальної дисципліни – Історія іспаномовних літератур Америк

2. Вид (статус) навчальної дисципліни – Вибіркова

3. Освітній рівень – Перший (бакалаврський) рівень

4. Галузь знань – 03 Гуманітарні науки

5. Спеціальність – 035 - Філологія

6. Мета навчальної дисципліни: ознайомити студентів зі специфікою літературного розвитку в країнах іспаномовної Америки у зв'язку з їх етно-расовою та мовною специфікою.

7. Завдання навчальної дисципліни: дати уявлення про іспаномовні літератури в контексті тієї чи тієї історичної епохи й особливості їх взаємодії із літературою Іспанії; ознайомити з культурологічною та літературознавчою інформацією, що передбачає проведення паралелі між літературами різних іспаномовних країн.

8. Зміст навчальної дисципліни:

Розділ 1. Ідіостиль та самобутність іспаномовних письменників XX ст.

Тема 1. Literatura precolombina:

¿Mitología o literatura? Autores aztecas

Тема 2. Literatura de la Conquista:

Rasgos generales. Crónicas de la Conquista. Bartolomé de las Casas. “La Araucana de A. de Ercilla y Zúñiga”

Тема 3. Literatura de la Colonia:

Rasgos generales. Vida literaria en los virreinos de Nueva España y del Perú

Тема 4. Inca Garcilaso de la Vega:

El primer mestizo de la literatura hispanoamericana. Actitud ambigua en sus “Comentarios reales”.

Тема 5. Sor Juana Inés de la Cruz:

La más grande poetisa barroca. Poesía amorosa y feminismo en un monasterio.
Actitud proindígena.

Tema 6. Literatura del siglo XIX:

Rasgos generales. Literatura de la Independencia. Situación cultural en los primeros decenios republicanos.

Tema 7. La vida y Obra de José Hernández:

«Martín Fierro» y la literatura gauchesca. Creación del personaje-etnotipo.

Tema 8. Modernismo hispanoamericano:

Bases ideológicas y estéticas. Ruben Darío. José Martí. José Enrique Rodó.

Tema 9. Literatura del siglo XX:

Tendencias de la primera mitad del siglo. Realismo social. Vanguardismo. Novela telúrica. Indigenismo.

Tema 10. La novela de dictadores:

R. M. del Valle-Inclán como precursor. Fenómeno literario y cultural. M. A. Asturias, A. Carpentier, G. García Márquez, M. Vargas Llosa.

Tema 11. La segunda mitad del siglo XX:

Realismo mágico. El “boom”. La nueva novela hispanoamericana. Post-boom.

Tema 12. Gabriel García Márquez: Vida y obra.

Mario Vargas Llosa. Evolución política. Visita a Ucrania.

9. Пререквізити: Володіння іспанською мовою на рівні B2

10. Очікувані результати навчання:

Викладання навчальної дисципліни забезпечує формування у здобувача вищої освіти загальних та фахових компетентностей і досягнення результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти.

Загальні компетенції:

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.

ЗК5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК9. Здатність спілкуватися іноземними мовами.

ЗК10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Фахові компетенції:

ФК4. Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію.

ФК5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу.

ФК6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.

ФК9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

ФК10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

У результаті засвоєння навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен демонструвати такі результати навчання:

ПРН2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН3. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.

ПРН4. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.

ПРН8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мов і літератур, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПРН10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПРН11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

ПРН13. Аналізувати й інтерпретувати літературні твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.

ПРН15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

11. Обсяг навчальної дисципліни: 4 кредити ЄКТС (120 годин)

Лекційні – 32 год.; практичні – 4; самостійна робота – 84 год.

12. Форма контролю: Залік.

13. Інформація про викладача: професор кафедри романо-германської філології, доктор. філол. наук, доцент Оржицький Ігор Олександрович, e-mail: orzhitskiy@karazin.ua

14. Максимальна кількість студентів, які можуть одночасно навчатися:

Денна форма навчання – 20