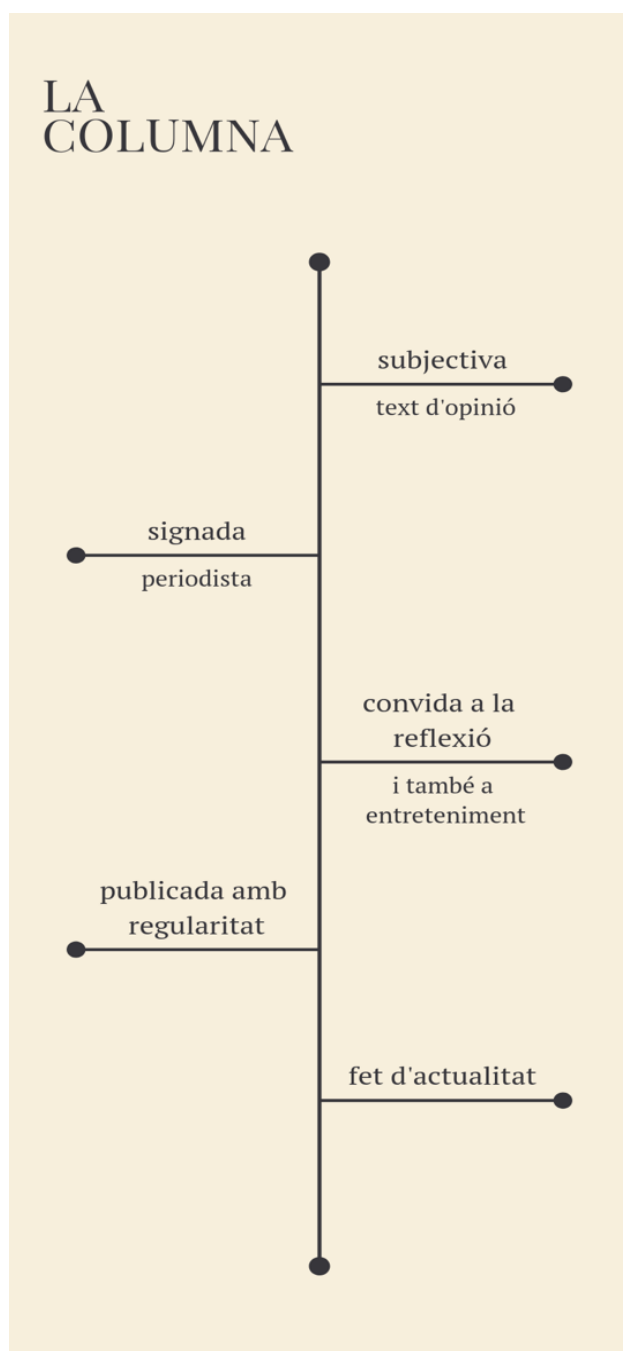


Tasca 6. LA COLUMNA

Explicació La tasca d'aquesta unitat és fer una columna sobre la literatura estudiada a la unitat, podeu ser professionals del periodisme o un personatge molt important de l'edat mitjana, què sereu?

Infografia



Base d'orientació

Aquí teniu una **base d'orientació** que us servirà de guia per a l'elaboració de la vostra portada. L'heu de seguir per aconseguir el màxim de puntuació.

	Puntuació
Què ha de tenir. Estructura	5
Títol. Fotografia de qui l'escriu. Signatura	
Introducció	
Cos amb defensa de la tesi	
Valoració personal	
Com està fet?	4
Majúscules i minúscules Idees estructurades en paràgrafs Informa, forma, entreté	
Correcció (no presenta errades ortogràfiques, gramaticals ni lèxiques)	
Originalitat	1

Possibles temes



1 Columna d'un crític literari, gran èxit del *Vita Chirti* de sor Isabel de Villena.

2 Columna d'una autora feminista: Sor Isabel de Villena. La primera dona escriptora. La primera feminista.

https://www.ara.cat/premium/Isabel-Villena-feminista-sint-ernacionalitza-religiosa_0_1197480278.html

3 Anselm Turmeda firma la columna en la qual explica el perquè de la seva conversió a l'islamisme.

4 Anselm Turmeda firma la columna en la qual explica el seu poema "Elogi dels diners".

[Poema](#)

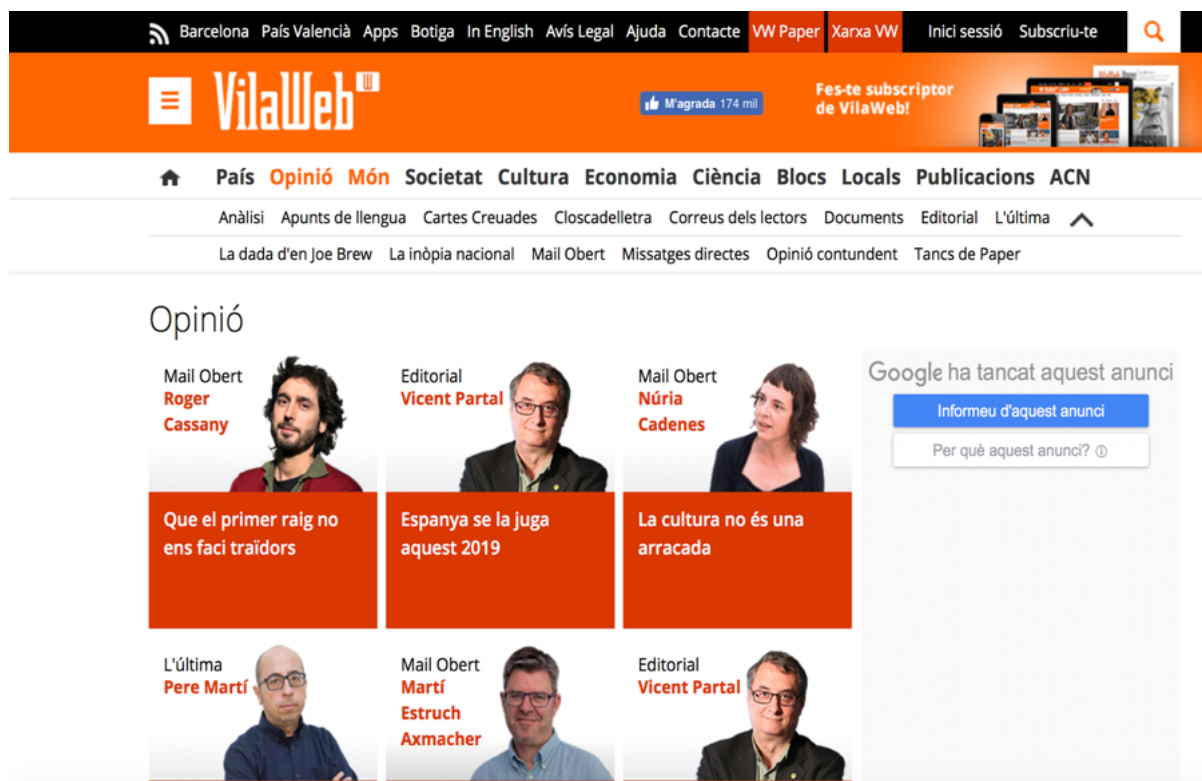
5. Columna defensant la superioritat dels animals per sobre dels humans (exemples extrets de *La disputa de l'ase*, d'Anselm Turmeda)

Exemples

<https://www.ara.cat>

<https://www.vilaweb.cat/categoria/opinio/>

The screenshot shows the ara.cat website interface. At the top, there's a navigation bar with links for CATALUNYA, HEMEROTECA, LLIBRERIA, NEWSLETTERS, and a date indicator (03 de gener 2019). Below this is the ara.cat logo and a search bar. The main content area is titled 'OPINIÓ' and features a grid of opinion pieces. Each piece includes a profile picture of the author, their name, and a brief description of the article. The authors listed are Antoni Bassas, Joschka Fischer, Empar Moliner, Sebastià Alzamora, Vicenç Villatoro, Xavier Roig, and Mònica Planas. There are also promotional banners for 'Els Reis' and 'Governabilitat d'Andalusia'.



LA COLUMNA. GÈNERES INTERPRETATIUS O D'OPINIÓ

Els periodistes, a més d'informar, poden també donar la seva opinió sobre temes diversos d'actualitat. Sovint l'expressen a través de columnes i d'articles. Molts cops, l'opinió està a càrrec d'un especialista que és coneixedor del tema, com per exemple, en els comentaris esportius o en la crítica d'espectacles. Els textos d'opinió són, doncs, clarament subjectius. Aquests textos van signats, excepte l'editorial, ja que els autors són responsables últims de les opinions que expressen.

LA COLUMNA

És un comentari que es publica amb regularitat (diàriament o cada setmana) i l'escriu un mateix col·laborador. És un escrit atractiu perquè el seu contingut convida a la reflexió i és també un entreteniment. Els temes que analitza el columnista són molt diversos: vida quotidiana, cultura, esports, política, etc. Hi ha escriptors que col·laboren habitualment en premsa escrita, i de vegades fins i tot es fan reculls dels seus escrits per publicar-los en forma de llibre, ja que sovint són textos de creació literària més que periodístics.

És un espai fix i periòdic que acostuma a estar a càrrec d'un periodista o d'una persona especialitzada en un tema, com un metge, un científic o un esportista. Es tracta també d'un text subjectiu, ja que expressa un punt de vista davant d'un fet d'actualitat, i aquest no ha de coincidir necessàriament amb la línia ideològica del diari o revista.