

 羅麗郁 這表示朱張這個人都患了這些毛病。其德行不足為外人道。孔子喜歡隱惡。除非這人惡到極點，才希望群而攻之

 Claire Wang 那又何必提朱張

 羅麗郁 嗯...總要提一下。世人皆提我順勢也提

 Claire Wang 我喜歡一億(夷逸)

 蘇屏齡 社長:早安吉祥！這七位逸民中 我只記住"一億"哈哈

 Pin Wu 孔子曰：少連、大連善居喪，三日不怠，三月不解，期悲哀，三年憂。指其善居喪，合於禮。

朱張已不可考，應是只流傳其名，未說其事，故列賢名。

 Claire Wang 謝謝告知，少連可能是東夷貴族，越是貴族，越講究禮節規矩

 Pin Wu 所謂侯門深似海，賢名傳於外，反而不容易看到私下的一面吧

 李松豐 小弟我...

欣賞佩服(柳下惠)是正人君子。



 羅麗郁 喜歡他有美人在抱嗎？還是三進黜

 Claire Wang 沒有原始獸性.....

 羅麗郁 呵呵～但男人不壞女人不愛。女人不貪男人不安

 王演洲 柳下惠不懂得如何蠱惑人心，也不為女人所蠱惑，某部分而言，他的DNA是有問題的。

人有本我、自我以及超我三種，居然可以坐懷不亂，至少他的『本我』是可被質疑的。

 羅麗郁 嗯...嗯...我懂您們的明白。換今時他柳某人應該贊成同性婚姻

 Ching Hoong 古代的隱士，反映出處世的道理，一种是走入世的路，一种走隱逸之路，並不完全是消極的。他们不是为个人的利益所待，只是想为国家社会有所贡献，而有所待，是值得钦佩的。他们都自己認清楚了一个主义，一个思想，一个目标。

 Claire Wang 隱士應該尊重別人的志向，不應該認定只有自己的中心思想與行為做法是唯一清高的證明！這是我看完隱士們的言論之後，最深的感受！

 王演洲 得意於官場或商場乃至於情場的人，至少要對三種東西有高度興趣，否則當個隱士吧...

- 1)對吃飯喝酒有興趣.
- 2)對工作事業有興趣
- 3)對異性相吸有興趣

 Claire Wang 這三件事，都是有趣的事啊！

 王演洲

- 1)能吃能喝身體好體力佳
- 2)全心投入才有績效產出
- 3)有了異性激勵潛能無限

 Claire Wang 對！沒錢沒事業，沒有小三或小王！

 羅麗郁

- 1.對吃飯喝酒有興趣，子曰：席不正不坐，割不正不食。
- 2.對工作事業有興趣，子曰：無所用心不足取也。
- 3.對異性相吸有興趣，子曰：唯女子與小人難養也！就對煙花女子跟小白臉，敬謝不敏的意思

 王演洲 這三項，本人持保留態度。

你羅姊援用的這三句『子曰』的話，雖然都出自《論語》篇章，但未必出自孔子本人，除非是被冠上『孔子曰』的章句，才可以肯定係出自孔丘。
因此合理推論，孔子對以上三項是有高度興趣的古人。

 羅麗郁 是~

魂歸來兮 黃泉寂寂 有伴尚好 無朋莫集
紅塵無義 應該速離 飛揚紙灰 朔風淒淒
洲公歸矣 莫窮情誼 已矣已矣 尚饗來儀

 Pin Wu 祝福全天下的母親佳節快樂



 **王演洲** 讀聖賢經書，無非就是修身=>齊家=>治國=>平天下

 **蘇重林** 是滴~如再加上格物、致知、誠意、正心等。先聖先賢走給我們看，我們看牠們怎麼走，今日讓我們走給牠們看。

 **羅麗郁** 就是~

今日我以牠們為榮 明日牠們以我為榮

 **蘇重林** 哈哈~五理喔！ 儒子可不能"落漆"。

 **Claire Wang** 昨日、今日、永遠.....我們以牠們為榮

明日.....牠們被課綱刪除

 **蘇重林** 不過是政治偏頗而已，總會撥亂反正之時。免驚~

 **Claire Wang** 文學非一日之功，毀之易，重建難

 **蘇重林** 我所知現在幼兒園全力推行儒家的「弟子規」。昨晚我和孫女對讀，還不錯呦。學而篇第六，子曰：「弟子入則孝，出則弟，謹而信，汎愛衆，而親仁。.....。」所寫成的「弟子規」，是孔子思想的精粹說。

 **Claire Wang** 幼兒園有多少？ABC贏過弟子規

 **蘇重林** 沒問過。中國大陸也一樣全力推動，台灣應也是吧！阿摘。

 **羅麗郁** 中國還教百孝經，習大大力推的

 **蘇重林** 羅麗郁

西方文化進入中國之後，中華傳統文化已成邊緣性格。拼經濟的結果，大多數人成為漂泊，形成多是天涯淪落人。我曾Po文在臉書上。太多字了，原想再續集。全文約6千字，只好作罷。

 **王念蘇** 孔夫子之可以千秋萬世偉大，就是他能夠立德立言，盡己之能，不是獨善其身，所以對『逸民』有所感慨。感謝蘇老師的深入解析。這是我所敬佩的孔子。

 **徐莉**



 **羅麗郁** 這個三月不解是不除服?還是不解。。。?



Pin Wu 指繁瑣的儀式而不懈怠



王演洲 解，同懈。



羅麗郁 呵呵!民間在告別式後有一個除服儀式。那是在告訴死者，安心歸去勿再回家覓食，也在告訴家屬從今而後勿再服喪服可穿回正常服裝正常上下班，更告訴別人母再有忌諱已除不淨不潔了!所以問這不解，是否與這雷同



王演洲 都是自家人，隨時可以任何不拘的化身進出家門，不宜設限。諸多似是而非的民間傳說，需要『學而時習之』，才會不亦說乎...



Pin Wu 解喪事所有三是完成才解服，這裡是指懈怠的意思~



羅麗郁 就因時習之，又為了得心舒以悅之故不恥下問。兄台請了



Pin Wu 您客氣了，我只是粗解一二。



王演洲 中國自古以來的人性始終如一，只有『心安』才會『理得』。

對喪家而言，失去親人已經是哀慟悲戚了，倘若還要顧忌太多似是而非的謠傳，表面上是給喪家安撫，實際上是製造更多的限制的幫倒忙。



羅麗郁 這話沒錯。但太多謠傳真的對喪家造成很大麻煩。例如開店者如遇到喪家買物在走後如沒潑水或灑鹽者整日會生意慘澹。有喪家摸過的芙蓉跟茱萸會死亡。甚至戴孝者不能入廟或進人家門，換掉衣服一樣是不可以進去。一直要等對年。種種限制真的會造成喪家雪上加霜的



王演洲 我因為要求心安理得，所以葬儀社對我無轍又無奈



羅麗郁 我們就是太配合葬儀社了！所以很多古禮祭拜都省到讓我們傻愣不知所措而親戚氣得跳腳



王演洲 喪家最大 明禮習儀

肅穆哀戚 心安唯一

來者可追 亡者已矣 悼念疼惜 留住記憶

人云亦云 莫衷一是 革故鼎新 孔言譚譚

毋怠毋懈 切磋砥礪 訛傳誤信 悔之晚矣

物有先後 事有始終 知所取捨 近道不逆



Claire Wang 張哲源.....專家出聲說一下吧！



Pin Wu 很多儀式有其背後的意義，不只是方便儀式的進行，有的也是人性化的考慮。



王演洲 好，願聞其詳



張哲源 其實很多儀式，是因為衛生的理由，然後再穿鑿附會說是盡孝，我舉例

.....

古代沒有裝屍體的冰箱，因此，會有蒼蠅沾了屍體後再去沾在親屬身上造成傳染，而有的葬儀社因為有些習俗之後，讓參與的親屬會生病與"卡"到的機率大大的降低，因此，大家就認為就是這些習俗所產生的作用，有哪些習俗？



張哲源 1,穿麻衣，由於蒼蠅沾在麻衣上，儀式結束後就燒掉

2, 儀式結束後要剪頭髮刮鬍子，也避免了傳染病

3,蓋棺人要向後轉，避免蓋棺時細菌噴出來



張哲源 4,守喪為何要一段時間，因為讓出遠門的兒女來的及回家，然後讓久不見的兒女能再多多交流，讓家族興旺

5,手尾錢，讓子孫拿到遺產後不會亂花掉.....

諸如此類的儀式，讓喪家減少生病與家族興旺，雖然舉辦的禮儀社搞不清楚，但是只要這樣辦就對了



王演洲 哇！佩服哲源兄以衛生、鼓勵儲蓄和親友情誼三個角度說明似是而非的傳統葬儀習俗，令我大開眼界，解憂釋懷。

你的解釋少了穿鑿附會、空口白話，卻多了安定人心、正面揚善的省思力量。

你不愧是理性思考，感性面對的現代人，祝福你母親節快樂快樂快樂快樂.....



Claire Wang 不過現代人火葬方式，沒有衛生的因素了！

可是親朋子女聚首倒是真的



張哲源 火葬就是衛生的因素，不會讓土葬的屍水流到地底



王演洲 煙囪直冒的火葬場附近，每年隨著東北季風的吹拂，多少還是有環保的問題



Claire Wang 人活著就會污染地球，死後減少污染已應感恩



Claire Wang 心要誠，情意深



Pin Wu 所謂百無禁忌，應該就是指心意最重要。儀式只是補助。