

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ УРОКІВ МИСТЕЦТВА В 7 КЛАСІ
за модельною програмою «Мистецтво» Кондратової Л.Г.

Тема року

«СУЧАСНІ МИСТЕЦЬКІ ОБРІЇ»

70 годин, 2 години на тиждень

I СЕМЕСТР

СУЧАСНЕ МИСТЕЦТВО В ЖИТТІ ЛЮДЕЙ

32 години

№ Тема уроку	Основні поняття для ознайомлення	Твори для сприймання та виконання Практична робота
Урок № 1-2 Мистецтво відчинає двері	Сучасне музичне мистецтво в нашому житті. Сучасне мистецтво та його роль в житті людей. Музичне мистецтво, яке оточує людей. Народні музичні інструменти України.	Перегляд відеоролика «Сучасне музичне мистецтво в нашому житті». Перегляд відео: 19 українських народних інструментів. Максим Бережнюк. Твори для сприймання: Лисенко М. Стоїть гора високая Національний оркестр народних інструментів Пісня: Розучуємо пісню «Ми з України!» Слова: Артур Железняк, Маша Лічі Музика: Артур Железняк
	Сучасне образотворче мистецтво та його роль в житті людей. Образотворче мистецтво, яке оточує людей, зв'язки між мистецтвом, життям і різними галузями знань	Перегляд відеоролика «Сучасне образотворче мистецтво. Ілюстрації, які репрезентують різні види образотворчого мистецтва. Виконання практичної роботи: Тематична композиція «Моя Україна». Техніка на вибір

Урок № 3-4 Мистецтво рідного краю	Музина культура рідного краю. Україна – частина Європи. Вплив європейського мистецтва на розвиток українського мистецтва. Досягнення України в музичному мистецтві. Особливості українського народного мистецтва, зокрема мистецтва рідного краю. Музичне мистецтво, традиції, видатні митці рідного краю. Поняття Музична культура рідного краю, поняття музичний образ.	Твори для сприймання: «Гуцульська фантазія» композитора П. Терпелюка у виконанні Національного академічного оркестру народних інструментів України Л. Ревуцький. Симфонія №2 (фінал). О. Яковчук. Уривок із симфонії «Нескорені» (у виконанні Заслуженого академічного Зразково-показового оркестру ЗСУ). Пісня: Виконання пісні «Ми з України!» Слова: Артур Железняк, Маша Лічі Музика: Артур Железняк Гра Музична скарбничка Ігровий майданчик Гра «Композитор\композиторка»
	Україна – частина Європи. Вплив європейського мистецтва на розвиток українського мистецтва Збереження пам'яток архітектури як художнього надбання людства Українське декоративно-ужиткове народне мистецтво рідного краю, традиції, видатні митці рідного краю ЮНЕСКО - Організація Об'єднаних Націй з питань освіти, науки і культур. Поняття панно.	Нематеріальна спадщини ЮНЕСКО, петриківський розпис, Опішнянська, Косівська та Бубнівська мальована кераміка та Олешківське гончарство, Кролевецьке переборне ткацтво, художнє дереворізьблення Чернігівщини, лозоплетіння с.Іза Хуського району, кримсько-татарський орнамент орнек. Відвідування віртуального музею Софії Київської. Знайомство з історією собору та пам'ятки шедеври фресок та іконописів. Знайомство з історією київського православного монастирського комплексу Києво-Печерської лаври. Знайомство з ансамблем собору святого Юра м Львів Дерев'яні церкви карпатського регіону Львівської, Закарпатської та Івано-Франківських областей як унікальні витвори архітектурного мистецтва. Творча робота: створіть колективне панно «Мій рідний мистецький край» Техніка виконання змішана.

Урок № 5-6 Шляхами народного мистецтва	Шляхами історії українського народного мистецтва. Види народного музичного фольклору. Шляхи розвитку народного фольклору. Характерні риси музичного фольклору України. Поняття народна музика або музичний фольклор інструментальний, пісенний, танцювальний та ігровий. Поняття стилізований фольклор.	Переглянь виступ фольклорного народного колективу. Українська народна пісня "Ой ти, місяцю..." Виконує НФК "Скопчанка" с. с. Веселинівки Баришівського району Київської області. Переглянь виступ фольклорного народного колективу. Українська народна пісня "Ой ти, місяцю..." Виконує НФК "Скопчанка" с. с. Веселинівки Баришівського району Київської області. Українська народна пісня «Летіла зозуля» (у виконанні Іванки Червінської & Gypsy Lyre; фрагмент). Українська народна пісня «Зелена рутонька» (у виконанні співачки NAVKA; фрагмент). Пісня «Ой на Івана, та й на Купала»: стилізація народного обряду (у виконанні театру пісні «Джерела»; фрагмент). Пісня: українська народна пісня «Зелене жито» розучування
	Шляхами історії українського мистецтва. Види декоративно-прикладного мистецтва України. Поняття символ, стилізація, контраст. Поняття декоративний розпис. Традиційні українські розписи: петриківський, самчиківський, косівський та яворівський	Особливості видів ДПМ. Декоративний розпис. Особливості побудови композиції в декоративному розписі. Традиційні українські розписи: петриківський, самчиківський, косівський та яворівський. Відеоролик «Петриківський розпис». Творча робота Розпис тарелі або коробки петриківським розписом. Техніка виконання Акрил.
Урок № 7-8	Народні українські традиції та обряди в фольклорі та професійній музиці Українська етнічна інструментальна та	Віночок українських народних мелодій Віночок українських народних мелодій (у виконанні оркестру народних інструментів Національної радіокомпанії)

Українське етнічне мистецтво	вокальна музика. Фольк-рок або його відповідником етнорок Історія розвитку мистецтва етносів України. Використання етнічних мотивів у професійній музиці. Поняття етнічна музика.	України під керуванням С. Литвиненка; соліст — О. Журавчак (сопілка)). Музична вікторина. Як звучать народні музичні інструменти. Троїсті музики. Покутська полька. Композиція «Гуцулка» (у виконанні гурту «Ватаги», м. Яремче; фрагмент) Покутська полька (у виконанні ансамблю «Троїсті музики»; фрагмент). Етнічна музика України. Уривок зі збірки «Карпатія»: Інтродукція — гра на дуді (у виконанні Р. Кумлика, с. Верховин. Слова і музика О. Скрипки. «Країна Мрій» (фрагмент відеокліпу гурту «ВВ»). Українська народна пісня «Чорна рілля»: саундтрек до фільму «Крути 1918» (фрагмент відеокліпу гурту «Гайдамаки»). Слова і музика С. Соловія. «Українське сонце» (фрагмент відеокліпу гурту KOZAK SYSTEM). Пісня: українська народна пісня «Зелене жито» виконання
	Українське етнічне автентичне образотворче мистецтво. Поняття етнос, етнічне мистецтво, гобелен. Символіка, традиційна орнаментика, колір та техніки у декоративно-ужитковому мистецтві. Особливості впливу народних традицій на сучасне образотворче мистецтво. Вплив національних традицій на розвиток сучасного українського	Переглянь ролик із прикладами українського орнаменту. Відеоролик «Український орнамент». Ткацтво як ремесло було поширене на всіх землях України Килимарство – одна із найдавніших галузей ручного ткацтва. Сучасні гобелени. Гобелени О.Пілюгіної: Веснянка Вірність Мелодія Різдвяна зоря. Відеоролик «Геній Івана Марчука» (фрагмент). Етнічні мотиви у творчості І.Марчука. Місячні квіти Загублені квіти Пробудження.

	мистецтва і на його інтеграцію у світову мистецьку культуру, як самобутнього і оригінального мистецтва	Етноживопис: А. Подерв'янська. Святий Юрій. Текстильне панно, С. Колос. Ескіз гобелена, І. Семесюк. Нашого цвіту по всьому світу! Полотно. Практична робота: стилізована аватарка «Я з України».
Урок № 9-10 Етнічне мистецтво інших народів	Поняття етнічне мистецтво країн. Етнічний унікальний спів різних країн. Музичні інструменти різних країн. Танці народів світу. Поняття реп.	Унікальний народний спів: норвезький етнічний спів кульнінг, німецький, австрійський спів йодель. Українська народна пісня «Рано-раненько» (у виконанні гурту GO-A; фрагмент). Українська народна пісня «Що з-під дуба» (у виконанні гурту ДахаБраха; фрагмент) Д. Медальє, С. Бегер, Дж. Вайт. ТОУ (у виконанні Н. Барзілай; фрагмент). Музичний калейдоскоп: фрагменти арабської, індійської, грецької, іспанської, африканської, японської, австралійської етнічної музики. Відеофрагменти ірландського, сербського, польського народних танців. Відеофрагмент іспанського танцю фламенко. В. Зубицький. Сюїта «Українські танці» (у виконанні тріо «CONTEMP»; фрагмент). Розучуємо пісню «Мова, наша мова» (слова Ю. Рибчинського та Л. Лазурко, музика П. Табакова).
	Українські національні костюми різних регіонів. Національні костюми інших народів світу.	Знайомство із національними костюмами європейських країн. Шотландський національний костюм. Грузинський національний костюм. Національні костюми Польщі, Франції, Німеччини. Костюми: Японії Китаю, Індії, Туреччини.

		Відеоролик «Українські костюми різних регіонів». «Стилізовані національні костюми України» Знайомство з особливостями національними костюмами інших народів світу. Стилізовані костюми. Практична робота з створення моделі стилізованого українського костюму, з елементами стилізації. Практична робота. Створення моделі стилізованого українського вбрання — жіночого або чоловічого (за вибором).
Урок № 11-12 Імпровізація, обробка в мистецтві	Поняття імпровізація в музиці. Поняття обробка народної вокальної музики.	Приклади вокальних та інструментальних імпровізацій виконавців української народної музики. Види імпровізації: вокальна, інструментальна, ритмічна. Інструментальні імпровізації: награвання на сопілці, окарині, цимбалах (фрагменти). Гра «Імпровізація онлайн». Гра «Вокальна імпровізація». Й. Брамс. Хоральна прелюдія № 11 «Es ist ein Ros' entsprungen» (орган; фрагмент). Й. Брамс. Хоральна прелюдія № 11. Імпровізації (саксофон та електронна скрипка; фрагменти). Українська народна пісня «Сонце низенько» (у виконанні вокального ансамблю; фрагмент). Українська народна пісня «Сонце низенько» в обробці М. Лисенка (у виконанні Волинського народного хору; фрагмент). Виконуємо пісню «Мова, наша мова» (слова Ю. Рибчинського та Л. Лазурко, музика П. Табакова) під фонограму.

	Поняття обробка в декоративному мистецтві. Художня обробка деревини. Імпровізація в живописі.	Художня обробка деревини. вирізування, видовбування, виточування та інші способи обробки деревини. декоративне різьблення. Найвідоміший майстер Гуцульщини Михайло Тафійчук Майстри з виготовлення музичних інструментів: ударних, духовних, струнних. Дерев'яні скульптури України. Відеоролик «Дерев'яні скульптури України». Відеофрагменти конкурсу майстрів дерев'яної скульптури, м. Рівне. Парк унікальних дерев'яних скульптур. м. Луцьк Імпровізація в образотворчому мистецтві О. Шумлянська. Імпровізація П. Лебединець. Румба А. Фурлет. Золота гора (Нічний Ланжерон) Роботи художниці з Ужгорода Анастасія Франчук Перегляд відео Імпровізація в абстрактному живописі. Вправа «Вирази кольором настроїв» в техніці кляксографія: Практична робота. Стилізований браслет. Мозаїчне панно. Декоративний розпис «Я люблю Україну».
Урок № 13-14 Аранжування та стилізація в мистецтві	Поняття аранжування в мистецтві. Види аранжування. Аранжування академічної музики. Поняття транскрипція в музиці. Поняття стилізація в музиці. Транскрипція в музиці.	Аранжування в музичному мистецтві та його види. Сприймання: Л. ван Бетховен. Соната № 14, частина 1 (фортепіано; фрагмент). Л. ван Бетховен. Соната № 14, частина 1 (у сучасному аранжуванні; фрагмент). М. Скорик. Джазова транскрипція п'єси Л. ван Бетховена «До Елізи» (фортепіано; фрагмент). Ф. Бузоні. Транскрипція твору Й. С. Баха «Хоральна прелюдія фа мінор» (фортепіано; фрагмент).

		Стилізація в музиці. Дж. Вайс, Х. Перетті, Л. Креаторе. «Can't Help Falling In Love» («Не можу не закохатися») (у виконанні Е. Преслі; фрагмент). Розучуємо пісню «Ясноока україночка» (слова і музика Н. Май).
	Стилізація в образотворчому мистецтві. Види стилізації в образотворчому мистецтві. Стилізація у вишивці. Вишивка	Види стилізації в образотворчому мистецтві. Вправа «Внутрішня стилізація». Стилізація в вишивці. Свято вишиванки в Україні. Орнаменти геометричні, рослинні, зооморфні (основу яких складають стилізовані зображення тварин) та антропоморфні (в основі яких — стилізоване зображення людини). Традиції та сучасність. Види орнаментів та символи у вишивці, Відеоролик «Свято вишиванки в Україні. Традиції та сучасність» (фрагмент). Практична робота: Виконання одне із практичних завдань (за вибором). Варіант 1. Уяви себе дизайнером/дизайнеркою і створи стилізовану модель сучасної вишиванки, яку тобі хотілось би носити. Варіант 2. Створення на папері в клітинку червоно-чорний ескіз візерунка для вишивки і закодуй у ньому фразу «Слава Україні!».
Урок № 15-16 Традиції та нове трактування в мистецтві	Поняття академічна музика. Академічний стиль. Поняття Інструментування (оркестрування). Історія розвитку аранжування в музиці. Аранжування симфонічної	Академічна музика та історія розвитку аранжування в музиці. Аранжування шедеврів симфонічної музики. Сприймання музики: В. А. Моцарт. Симфонія № 40 соль мінор. Частина 1; фрагменти 2-ї, 3-ї, 4-ї частин (у виконанні симфонічного оркестру м. Фульда, Німеччина). В. А.

	музики. Поняття інструментування (оркестрування) в музичному мистецтві. Різновиди аранжування академічної музики: інструментальне, вокальне (хорове) й електронне.	Моцарт. Симфонія № 40 соль мінор. Частина 1 (у виконанні естрадно-симфонічного оркестру під керівництвом П. Морія, Франція). Уривок із кінофільму «Амадей» (реж. М. Форман, 1984) Різновиди аранжування академічної музики: інструментальне, вокальне (хорове) й електронне. В. Косенко. «Пасакалія» з циклу «11 етюдів у формі старовинних танців» (фортепіано). В. Косенко. «Пасакалія» для фортепіано в перекладенні для оркестру. Гра «Актори і співаки». Виконуємо пісню «Ясноока україночка» (слова та музика Н. Май).під фонограму.
	Поняття гончарне мистецтво, кераміка. Кераміка. Розмаїття кераміки України. Центри кераміки України.	Розмаїття кераміки України. Знайомство із оберегами та символами. Стали розвиватись традиції художнього розпису. Перегляд відео. Особливості керамічних виробів з українських осередків: с.Косово, с.Опішня, с.Бубківка, м.Васильків, с.Петриківка. Косівська, опішнянська, петриківська, васильківська кераміка. Кераміка. Стародавня Греція. Тарілка декоративна. Японія. Ваза фарфорова. Китай. Трипільська кераміка. Відеоролик «Технологія виготовлення керамічних виробів в Україні». Практична робота: Створення аплікаційну роботу із зображенням двох предметів керамічного посуду (за вибором) зі стилізованим опішнянським розписом.
Урок № 17-18 Перевтілювання в мистецтві	Поняття аранжування в народної музики. Поняття транскрипція народної музики.	Аранжування народної музики. Вокальне аранжування Шумка: українська народна пісня-танець (у виконанні капели бандуристів; фрагмент). А. Дворжак. «Слов'янські

		танці». № 2: «Українська шумка» (у виконанні симфонічного оркестру; фрагмент). М. Різоль. Козачок (у виконанні баяніста; фрагмент). М. Різоль. Козачок (у виконанні оркестру народних інструментів; фрагмент). М. Скорик. «Мелодія» (у виконанні симфонічного оркестру; фрагмент). Я. Джусь. Транскрипція «Мелодії» М. Скорика (бандура; фрагмент). Розучуємо пісню «До перемоги» (слова і музика І. Танчака).
	Поняття витинанка. Українські витинанки.	Історія розвитку витинанки в Україні. Відеоролик «Історія розвитку витинанки в Україні» (фрагмент). Практична робота. Візьми до уваги поради майстрів та майстринь і створи витинанку «Дерево життя» за зразком або за власним задумом. Вправа Виконай силуетну витинанку в техніці вишиванка. Приклад дитячих робіт в техніці витинанок графіки на склі. Практична робота Витинанка. Дерево життя.
Урок № 19-20 Багато голосів і фарб	Вокальне та хорове аранжування. Вокальне перевтілювання мелодій.	Аранжування народної музики. Вокальне аранжування Українська народна пісня «Ніч яка місячна» (інструментальна версія, бандура; фрагмент). Інструментальні варіації на тему «Ніч яка місячна» (виконання на синтезаторі; фрагмент). Українська народна пісня «Несе Галя воду» (у різних аранжуваннях; фрагменти) Мікс кавер-версій на пісні українських композиторів (фрагмент Il Volo — Grande Amore (Cover in Ukrainian by

		Yaroslav Karpuk, Oleksandr Balabanov, Daria Buhaichuk) (фрагмент). М. Леонтович. «Щедрик» (у виконанні хору хлопчиків «Libera», аранжування Р. Прізмана; фрагмент). Українська народна пісня «Закувала зозуленька» (у виконанні Тіани Роз та Черкаського народного хору; фрагменти). Музика А. Кос-Анатольського, слова І. Франка. «Ой ти, дівчино, з горіха зерня» (у виконанні А. Солов'яненка та Галицького академічного камерного хору; фрагменти). Укр. пісня «Ніч яка місячна» - інструментальна версія, бандура. Ніч яка місячна на бандурі. Укр. нар. пісні «Ой вербо, вербо». Українська пісня «Закувала зозуленька» в сольному та хоровому аранжуванні. Виконання пісні І.Танчака «За перемогу».
	Ковальство, гутництво, гравіювання, художнє гравіювання, карбування, або карбовання, гутництво, писанкарство, лозоплетіння як види українського декоративного мистецтва.	Особливості розвитку ковальства, гутництва, гравіювання, карбування, лозоплетіння в українському декоративному мистецтві. Відеоролик «Писанки різних регіонів України». Флешмоб – створення мотанки для мотанки-оберіга для захисника/ захисниці України, із ниток.
Урок № 21-22 Різнобарвність звуків та кольорів	Різновиди інструментального аранжування. Поняття поліфонія. Поліфонічне аранжування. Поліфонія та її типи: підголоскова, імітаційна та контрастно-тематична.	Особливостей різновидів інструментального аранжування. І. Альбеніс. «Астурія»: уривок з «Іспанської сюїти» (у виконанні Paul Barton, фортепіано). І. Альбеніс. «Астурія» (у виконанні Paola Hermosin, гітара).

	Аранжуванням, обробка для виконання оркестром — оркестрування, обробка у віртуозному стилі — транскрипція.	І. Альбеніс. «Астурія» (для арфи та струнного оркестру). І. Альбеніс. «Астурія» (у виконанні ансамблю народних інструментів «Музичний сувенір», м. Харків). Й. С. Бах. Токата і фуга ре мінор (у виконанні Г. Гродберга; орган). Й. С. Бах. Токата і фуга ре мінор (у виконанні В. Мей; електроскрипка). Гра «Музична вікторина». Гра «Імпровізація». Розучуємо пісню «Осінь» (слова Н. Май, музика О. Май).
	Стилізований живопис. Декоративність. Декоративна композиція. Декоративний пейзаж.	Декоративні композиції. Декоративний живопис України. Стилізація форм (спрощення і узагальнення); трансформація форм і пропорцій (перетворення, округлення, витягування, зменшення чи збільшення, зміна конструкції); символічність та площинність зображення; відсутність перспективи; використання фактури, текстури, орнаментальність. В. Ван Гог. Зоряна ніч Ф. Леже. Голова коня на жовтому тлі А. Матісс. Натюрморт із блакитною скатертиною Г. Клімт. Жінка з віялом. Ю. Химич. Софійський собор А. Криволап. Вечірній спектр М. Тимченко В нашому дворі Ю. Химич. Софійський собор А. Криволап. Вечірній спектр Прийми, Боже, мою душу Відеоролик «Декоративний живопис України». Декоративний пейзаж. Приклади стилізованих пейзажів України. Практична робота по створенню стилізованого декоративного пейзажу.
Урок № 23-24 Подих імпровізації та творчості в мистецтві	Імпровізація як майстерність. Карпиз як жанр мистецтва. Джазове аранжування.	Творчість Н.Паганіні. Н. Паганіні. Каприс № 24 (у виконанні Д. Гарретта, скрипка; фрагмент). Ф. Ліст. «Великі етюди за Н. Паганіні»: етюд № 6 ля мінор (у виконанні М. Віхляєвої, фортепіано; фрагмент) М. Скорик. Обробка капрису № 24 Н. Паганіні (у виконанні симфонічного оркестру; фрагмент). О.

		Саратський. «Цвіте терен». Джазові обробки української народної пісні (фортепіано; фрагменти). Слова Тіни Кароль і М. Бровченка, музика Тіни Кароль. «Україна — це ти!» в аранжуванні Т. Петрик (у виконанні тріо бандуристів; фрагмент). Ф. Шопен. Ноктюрн № 1 сі-бемоль мінор (фортепіано; фрагмент) Приклади джазового аранжування. Виконання пісні «Осінь» слова Н. Май, музика О. Май.
	Декоративний натюрморт	Декоративний натюрморт Стилізований декоративний натюрморт. В. ван Гог. Натюрморт із соняшниками П. Пікассо. Натюрморт із квітами та лимонами А. Матісс. Червоні рибки К. Малевич. Натюрморт. М. Примаченко Мої зіроньки дарую діткам. Червоні маки. Квіти синьоокі Приклади стилізованого натюрморту. В. Патик. Натюрморт із підсвічником Р. Сельський. Натюрморт Відеоролик «Тональна градація в декоративних натюрмортах Виконання навчальної вправи. Малюнок глечика тональною розтяжкою із градацією кольору Практична робота про створення стилізованого натюрморту «Соняхи». Техніка виконання акрил.
Урок № 25-26 Електронне аранжування та цифрова стилізація	Електронне аранжування, цифрові інструменти, цифрова музика, електронна музика.	Електронні інструменти: цифрове піаніно, цифровий рояль, електроскрипка. Гра на віртуальному піаніно. Електронне аранжування. Синтезатор. Приклади електронного аранжування.

		Ф. Шопен. Ноктюрн № 2, оп. 9 (фортепіано; у виконанні Г. Томаселло). Ф. Шопен. Ноктюрн № 2, оп. 9 (сучасна обробка; у виконанні Р. Клайдермана). П. де Сенневіль. «А Comme Amoug» (у виконанні Р. Клайдермана). Відео «ЗСУ. Герої нашого часу». Розучуємо пісню «Я намалюю» (слова і музика Д. Волканова).
	Стилізована анімалістика. Техніка малювання стилізованих звірів. Поняття репліка, репродукція, фотодрук.	Стилізована анімалістика в мистецтві. Стилізовані зображення тварин Відеоролик «Стилізація тварин у народних іграшках» Приклади анімалістичних картин із використанням стилізації. Стилізовані іграшки «Дивозвірі» М. Примаченко. Коник-горбоконик. О. Отнякіна-Бердник. Зимовий дракон. Н. Городинська. Фенікс. зображення стилізованих котів в картинах: І. Клімт Н. Довідоніте У. Кунійосі Л. В. Вейн. Коти Веселки Велінової. Дж. Кемпбелл. Стилізований кіт. Практична робота зі створення репліки на картину художниці Дж. Кемпбелл «Стилізований кіт».
Урок № 27-28 Танцювальні та портретні стилізації	Поняття танець і види танців. Бальні танці та їх різновиди. Танцювальні імпровізації. Класичний, історичний, бальний танок. Біт, бітмейкер.	Танець, танок, жести, міміка, пантоміма, пластика, темп, ритм, композиція, хореографічний малюнок. Класичний танець, історичний танець: павана, гальярда, контрданс, менует, мазурка, полонез, кадрили В. А. Моцарт. Менует (у виконанні оркестру). В. А. Моцарт. Менует (в естрадній обробці). Музична вікторина «Танці народів світу». Хабанера. Ж. Бізе. «Хабанера» з опери «Кармен» (у виконанні А. Позняк; фрагмент). Ж. Бізе. «Хабанера» з опери «Кармен» (у рок-обробці; фрагмент).

		Бальний танець: танго, самба. Румба, ча-ча-ча, естрадний танець: Чечітка, або степ. Відеоролик «Виконання танцю чечітка». Види танців: класичний, акробатичний, сюжетно-характерний, ритмічний Уривки з рок-обробки. Види бальних танців. Таночок-імпровізація. Виконання пісні «Я намалюю» муз.і сл.Д.Волканов
	Стилізація в портретному жанрі Стилізований портрет в зарубіжному та українському мистецтві	Відеоролик «Стилізовані декоративні портрети» Характерні ознаки стилізованого портрета: лаконічність, спрощений чіткий контрастний малюнок на основі штрихів, плям, ліній. Характерні ознаки стилізованого портрета приклади шаржів українських майстрів. П. Пікассо. Жінка в капелюсі А. Матісс. Портрет Л. Делекторської В. ван Гог. Автопортрет О. Богомазов Портрет дочки Портрет Ванди Монастирської Портрет Г. Сандерса, засновника мережі ресторанів KFC Ю. Нерослік. Патріотичний плакат Приклади стилізації в мультиплікації. Практична робота Стилізований графічний портрет. Олівці.
Урок № 29-30 Сторінками європейських мистецьких конкурсів та виставок	Історія пісенного конкурсу Євробачення. Народне колядування. Колядки в різних країнах.	Участь України у пісенному конкурсі Євробачення з 2003 року. Уривки з хітів пісенного конкурсу Євробачення останніх років. Слова С. Джамаладінової і А. Антоняна, музика С. Джамаладінової. «1944» (у виконанні Джамали, фрагмент). Слова О. Псюка та І. Клименка, музика І. Діденчука. «Стефанія» (у виконанні гурту «Kalush Orchestra», фрагмент).

		Польська колядка «Dzisiaj w Betlejem» («Сьогодні у Вифлеємі») (у виконанні «Studio Accantus»; фрагмент). Українська колядка «Во Вифлеємі нині новина» (у виконанні гурту «Very Wel»; фрагмент) Дж. П'єрпонт. «Jingle bells» (аранжування П. Морія, у виконанні оркестру; фрагмент). Дж. П'єрпонт. «Jingle bells» (у виконанні гурту «Шпилясті кобзарі»; фрагмент). Розучуємо колядку «Ходить місяць» (слова Ю. Хандожинської, музика Н. Антоник).
	Стежками Європейських мистецьких виставок	Історія розвитку Європейських мистецьких виставок Національний центр мистецтва й культури імені Жоржа Помпідю Художній музей у Базелі галерея Wadström Tönnheim Gallery в місті Марбелья, Національний музей декоративного мистецтва у Києві твори народних художниць К. Білокур, М. Примаченко, М. Тимченко С. Герасименко. Різдво Н. Курій-Максимів. Колядник Д. Денисова. Різдвяні колядки. Відомі виставки народного мистецтва у Парижі, Брюсселі, Лейпцигу. в Національному музеї декоративного мистецтва. Практична робота. Створення стилізованої композиції «Коляда». Техніка виконання — акрил.
Урок № 31-32 Шляхами сучасного мистецтва	Повторення матеріалу.	Узагальнення знань, виконання улюблених пісень, перевірка теоретичних знань. Колядка «Ходить місяць» вірші Юлії Хандожинської музика Наталії Антоник. Виконання колядки «Тиха ніч».
	Повторення матеріалу.	Виставка практичних робіт учнів. Повторення теоретичного матеріалу. Практична робота «Різдвяні прикраси».

Тема II. НОВІ ТЕНДЕНЦІЇ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА		
Урок № 33-34 Мистецькі явища та тенденції сьогодення	Музичний стиль. Основні стилі та напрями сучасного музичного мистецтва. Автентичне музикування. Поняття імпровізація. Джаз як явище в музиці. Джазмен, джаз-бенд. Ритм-енд-блюз.	Основні стилі та напрями сучасного музичного мистецтва Автентичне музикування. Композиція «Венеційське рондо» (у виконанні оркестру «Rondò Veneziano»; фрагмент). Українська народна пісня «Чумацька» (у виконанні гурту «TaRuta» і Р. Коляди; фрагмент відеокліпу). Слова Н. Жижченко, музика Н. Жижченко та Є. Філатова. «ZENIT» (фрагмент відеокліпу гурту «ONUKA»). Слова К. Павленко, музика К. Павленко і Т. Шевченка. «Соловей» (відеофрагмент виступу гурту «Go_A»). Розучуємо пісню «Зима, красуня біла» (слова та музика Н. Май).
	Види архітектури.	Особливості образотворчого мистецтва ХХ - початку ХХІ століття. Практична робота. Створи композицію «Моя вулиця» з використанням лінійної фронтальної перспективи.
Урок № 35-36 Мистецькі поєднання	Історія розвитку джазової музики, джазові композитори та виконавці. Інструменти джазу. Характерні риси джазу. Джазмен, джаз-бенд.	Історія розвитку джазової музики, джазові композитори та виконавці. Інструменти джазу. Характерні риси джазу. Луї Армстронг його творчість. Л. Армстронг. What a Wonderful World. Л. Армстронг. Hello Dolly. Б. Гудман. Sing Sing Sing. Дж. Гершвін. «Summertime»

		(у виконанні Е. Фіцджеральд та Л. Армстронга). Гра «Імпровізація». Виконуємо пісню «Зима, красуня біла» (Н. Май).
	Види архітектури. Шедеври архітектури Засоби виразності архітектури: пластика об'ємів, масштабність, ритм, пропорційність, а також фактура і колір поверхні. Поняття екстер'єр, фасад.	Архітектурні шедеври світу Ейфелева вежа Колізей Міланський собор Художній музей Мілуокі (архітектурний масштаб) Акведук Пон-дю-Гар (ритм Тадж-Махал (пропорції). Шедеври України: Софія Київська, Будинок з химерами (Київ), Будинок Голованя (Луцьк), Одеський національний академічний театр опери та балету (Одеса) та інші. Поняття екстер'єр, проєкт, фасад. Практична робота. Зображення екстер'єру сучасного будинку в українському стилі у кутовій перспективі.
Урок № 37-38 Енергія ритму в мистецтві	Рок-н-рол. Історія розвитку. Ритм-енд-блюз як різновид блюзу.	Рок-н-рол. Історія розвитку. Ритм-енд-блюз як різновид блюзу Композитори та виконавці рок-н-ролу. Історія розвитку. Особливості музики рок-н-ролу. Ритм-енд-блюз. Blue Suede Shoes. Jailhouse Rock. Elvis Presley. Thats Alright (Mama). Гра «Упізнай голос виконавця». Музична вікторина з кращих хітів R&B XX ст. Переглянь відео: акробатический рок-н-ролл «Україна має талант-9» (Діти-2). Розучування пісні «Шалений рок-н-рол» (слова і музика Н. Май).
	Інтер'єр. Громадський інтер'єр. Житловий інтер'єр.	Інтер'єр. Громадський інтер'єр. Житловий інтер'єр. Зображення в фронтальному та кутовому інтер'єрі. Професія дизайнер інтер'єру. Практична робота. Створення ескізу проєкту сучасного житла з використанням фронтальної перспективи в інтер'єрі.

Урок № 39-40 Історія легенд	Рок-музика. Характерні риси рок-музики. Різновиди року та творчість гуртів й виконавців.	Рок-музика. Характерні риси рок-музики. Історія легендарних гуртів. Різновиди рок-музики. Хард-рок, софт-рок, поп-рок, симфо-метал. Історія легендарних гуртів. Творчість «The Beatles», «The Rolling Stones», «Pink Floyd», «Led Zeppelin». Перегляд уривка із музичної драми «Богемна рапсодія». Група «The Beatles». «Let it be», «Yesterday». Група «Queen». «The show must go on», «We are the champions». Група «Pink Floyd», «Another Brick in the Wall». Рок-групи «АНТИТІЛА». TDME. (уривки з пісень). Гурт «Океан Ельзи». «Відпусти», «Без бою», «Все буде добре», «Обійми» (фрагменти) Гра «Рок-композиція». Виконуємо пісню «Рок-н-рол» (слова і музика Н. Май).
	Ландшафтна архітектура, характерні риси, шедеври ландшафтної архітектури. італійський, французький, китайський, японський та інші сади. Національні парки України.	Ландшафтна архітектура характерні риси, шедеври ландшафтної архітектури. Мандрівка в історію легенд ландшафтної архітектури. Італійський, французький, китайський, японський та інші сади. Палацово-парковий ансамбль Версаль. Бронзова скульптура музикантів групи «The Beatles». Ліверпуль. Перегляд відео «Національні парки України». Практична робота. «Парк моєї мрії». Техніка виконання олівці.
Урок № 41-42 Популярне в сучасності	Попмузика. Історія розвитку популярної музики. Характерні риси попмузики	Попмузика. Історія розвитку популярної музики Характерні риси попмузики.

		Творчість поспіваків та співачок: Майкл Джексон, Мірей Матьє. Адріано Челентано, Тото Кутуньйо, Патрісія Каас, Лара Фабіан, Софія Ротару. М. Джексон. «They Don't Care About Us». П. Каас. «Mon Moe Moi», «D'Allemagne» («Besie»). А. Челентано. «Confessa», «Soli». Л. Фабіан. «Je t'aime». С. Ротару. «Червона рута» (уривки). Тіна Кароль. «Україна — це ти». Джамала. «Крила». О. Пономарьов, DZIDZIO. «Гей, соколи!», О. Пономарьов, DZIDZIO, А. Пивоваров, ALEKSEEV. «Чому». Розучуємо пісню «Червона рута» (слова і музика В. Івасюка).
	Скульптура. Різновиди скульптури.	Нові матеріали для створення скульптури. Інтер'єрні скульптури. Нові технології створення скульптур. Тривимірна графіка. 3-D голографічні зображення. Драматична фея з дротів. Велика Британія Охоронець ставка. Флоренція, Італія Турботлива рука. Гларус, Швейцарія Б. Каталано. Мандрівники. Франція Чорний привид. Клайпеда, Литва Людина дощу. Італія Практична робота. Розглядання прикладів патріотичних міні-скульптур, які створені учнями (Олексій Мар'єта, скульптура з пластиліну). Створення власної скульптури малих форм для воїнів-захисників та ветеранів війни.
Урок № 43-44 Авторські пісні й новий живопис	Бардівська та авторська пісня. Бард. Бард-рок Виразальні засоби та характерні риси авторської пісні	Бардівська та авторська пісня. Бард. Українські барди Едуард Драч, Наталка Криничанка, Дмитро Лінартович, Микола Тимчак, Олександр Смик, Сергій Шишкін та барди. Бард-рок Виразальні засоби та характерні риси авторської пісні

		Е. Драч. «Небо України». М. Бурмака. «Мова кольорова». С. Шишкін. «Осіння пісня» Гра «Я — диригент/диригентка». Виконуємо пісню «Червона рута» під фонограму
	Інтер'єрний живопис та його особливості. Інтер'єрні офісні картини. Картини в інтер'єрі житла	Інтер'єрні офісні картини. Картини в інтер'єрі житла Техніки виконання інтер'єрного живопису. Вітраж Алмазна мозаїка. Варіант 1. Пейзаж абстрактний — акрил, мастихін. Варіант 2. Вітраж на склі.
Урок № 45-46 Ансамблеве мистецтво та монументальний живопис	Музичний колектив. Вокально-інструментальний ансамбль (скорочено ВІА) Стиль диско, колективи та виконавці.	Музичний калейдоскоп. ВІА «Смерічка», «Водограй», гурт «Пікардійська терція» (уривки) Стиль диско Глорія Гейнер, Даяна Росс, Аманда Ліп, Даліда Творчість груп: групи «ABBA», «Boney M.», «Arabesque», «Baccara», «Dschinghis Khan» «Ricchi E Poveri», «Modern Talking» Калейдоскоп музики в стилі диско. Гурт «Boney M.». «Sunny». Гурт «Ricchi E Poveri». «Mamma Maria». Гурт «Modern Talking». «Brother Louie», «Cheri Cheri Lady». Гурт «Пікардійська терція» Калейдоскоп сучасних українських попгуртів «KAZKA» DZIDZIO «Мандри», “Go_A”, Mavka, «ДахаБраха» — український музичний етногурт, «Kalush Orchestra» Пісні про війну та наших захисників/ захисниць у виконанні популярних українських гуртів Розучуємо пісню «Спасибі вам, фронтовики» (слова і музика Н. Май).
	Монументальний живопис, мурал, стінопис. Види стінописів. Вітраж, мозаїка.	Характерні риси монументального живопису. Види стінописів. Вітраж, мозаїка. Приклади монументального живопису собору Святої Софії Київської.

		Мурали та їх особливості. Мурали в Бучі авторів відомих волонтерів зі США – BANDIT, John Ashbaugh та Tristan George. Практична робота. Створення ескізу муралу «Слава Україні».
Урок № 47-48 Від шансону до живопису	Шансон. історія, характерні риси. Шансон'є. Українські виконавці шансону.	Шансон, історія, характерні риси шансону. Творчість Моріса Шевальє, Шарля Трене та Едіт Піаф, Жорж Брассенс, Жак Брель, Шарль Азнавур і Сальваторе Адамо. Ів Монтан, Анрі Сальвадор, Мірей Матьє, Джо Дассен, Даліда, Патрісія Каас, Мілен Фармер та інші Відеоролик «Історія творчості Едіт Піаф». Е. Піаф. «Non, Je Ne Regrette Rien» Шарль Азнавур, Мірей Матьє. «Une Vie D'amour» («Вічне кохання»). Джо Дасен. «Et si tu n'existais pas Live» Українські шансон'є: В'ячеслав Хурсенко, Гарік Кричевський, Роман Скорпіон, Олександр Яременко, Михайло Грицкан, Люцина Хворост, Антон Крук, Сергій Піскун, Андрій Кравченко Музична вікторина «Сучасний шансон». В. Хурсенко. «Соколята». О. Яременко. «Коли настане завтра»
	Екологічне мистецтво. Екоживопис, екоскульптури. Колаж, плакат.	Екологічне мистецтво. Екоживопис, екоскульптури. Аврора Робсон. Інсталяція. Едіт М'юсньє. Інсталяція. Роботи Юкен Теруя. Роботи Лео Сьюела. Даріо Тіроні. Шедеври зі сміття Відеоролик «Екомистецтво». Українські митці екомистців: Микита та Єгор Зігури. Про fashion-покази одягу, який зроблено зі вторинної сировини.

		Мистецтво колажу. Практична робота (на вибір). Варіант 1. Створення екоплаката, екокартини. Варіант 2. Створення колажів зі сміття, газет, журналів
Урок № 49-50 Театральні та фотошедеври	Театральна музика. Музика в драматичному та музичному театрах. Різновиди опер.	Театральна музика. Музика в драматичному та музичному театрах. Різновиди опер. І. Кальман. Арія «Карамболіна, карамболетта» з оперети «Фіалка Монмартру» (у виконанні О. Крицької). І. Кальман. «Арія містера Ікс» з оперети «Принцеса цирку» (у виконанні Б. Косопуда) Рок-опера Спільні та відмінні риси опери та рок-опери Переглянь уривки із рок-опери «Моцарт» та рок-опери «Тарас Бульба» Розучуємо пісню «Вихідні» (музика та аранжування В. Будейчука, слова І. Зінковської).
	Художня фотографія. Різні види фотографії. Лайфстайли, селфі. Скрапбукінг.	Різні види фотографії: портретні, пейзажні, комерційні фотографії, а також документальні фотографії, натюрморти, фотографії подій, лайфстайли, селфі та інші. Документальна, пейзажна фотографія, натюрмортне фото анімалістичні фото, наукова, архітектурна фотографія, портретні фото. Лайфстайли, селфі. Скрапбукінг. Практична робота. Створення скрапбукінгу за обраним стилем.
Урок № 51-52 Від музики до інсталяції	Мюзикл, характерні риси мюзиклу. Спільні риси опери, оперети та мюзиклу: телемюзикл.	Мюзикл, характерні риси мюзиклу. Спільні риси опери, оперети та мюзиклу: Р. Коччанте. Пісні «Belle», «Danse mon Esmeralda» та «Le Temps de cathédrales» із мюзиклу «Собор Паризької Богоматері» (у виконанні Б. Пельтьє

		Ж. Пресгурвік. Мюзикл «Ромео і Джульєтта». «Les Rois du monde» («Королі нічної Верони»), дует Ромео та Джульєтти «Aimer» («Кохання»). Мюзикли «Знедолені» К.-М. Шонберга та «Привид опери» Е. Веббера (фрагменти). Відеовікторина. «Розпізнавання за кадрами з мюзиклів їхню назву». Виконуємо пісню «Вихідні» (музика та аранжування В. Будейчука, слова І. Зінковської).
	Інсталяція, види інсталяцій. Імерсивні технології, їх особливості.	Інсталяція. види інсталяцій: звичайні, відеоінсталяції або віртуальні. Відеоролик «Історія розвитку мистецтва інсталяції». Імерсивні технології, їх особливості. Практична робота. Інсталяція із паперу «Дерево».
Урок № 53-54 Сучасні музичні тенденції та дизайн	Тенденції розвитку сучасного музичного мистецтва Саунд-арт, звукова скульптура, звукова інсталяція, саундскіп. Світломузика	Тенденції розвитку сучасного музичного мистецтва Відеоролик «Музичні твори, у яких поєднані живий звук та електронна музика»; (фрагменти). Саунд-арт, звукова скульптура, звукова інсталяція, саундскіп Світломузика Відеоролик «Світломузичні твори». Гра «Звучить хор». Розучуємо пісню «Дитячими долонями» (слова і музика Н. Май)
	Види дизайну: промисловий дизайн, дизайн середовища, графічний дизайн	Види дизайну: промисловий дизайн, дизайн середовища, графічний дизайн Відеоролик «Історія розвитку дизайну в Україні та країнах зарубіжжя». Промисловий дизайн Графічний дизайн. графіки газет та журналів, книг, (вебдизайн), товарні й фірмові знаки, пакування, логотипи тощо в сфері телевізійної і промислової графіки та займаються

		виготовленням великих графічних елементів міського середовища – суперграфік. Арт-дизайн. Основні характеристики дизайну. Гра «Малюємо піском» Гра «Малюємо світлом».
Урок № 55-56 Від музики до інсталяції	Електронна музика. Синтезатор, клавішний синтезатор. Семплер Драм-машина Електронні музичні інструменти	Синтезатор , клавішний синтезатор. Семплер Драм-машина Електронні музичні інструменти: Цифрові настільні барабани, Цифровий рояль, Цифровий орган, Цифрові духові інструменти Кейко Мацуї. «Tears of the Ocean», «Deer Blue». Гурт «Space», «Just Blue», «Magic Fly» (уривки із космічної симфонії). IDZ'OB. Ethiopian. Гурт «Zapaska» Виконання пісні «Дитячими долонями» (слова і музика Н. Май).
	Графічний дизайн, Види продуктів графічного дизайну. Композиція в дизайні, поняття гармонія. Вебдизайн. 3D-моделювання	Графічний дизайн, Види продуктів графічного дизайну: Графічний дизайн офісної продукції, Графічний дизайн рекламної продукції, Графічний дизайн поліграфічної продукції, Розпізнання видів дизайну. Композиція в дизайні, поняття гармонія композиційні прийоми: ритм, симетрія, асиметрія, монохромія, поліхромія. Гра «Я — дизайнер/дизайнерка». Комп'ютерний дизайн. Вебдизайн. 3D-моделювання. Практична робота «Малюємо 3D-дизайн». Створи власну 3D-модель.
Урок № 57-58	Вуличний танець. Стилi вуличного танцю: хіп-хоп, брейк-данс, поппінг,	Вуличний танець. Відеоролик «Уривки стилів вуличного танцю».

Танцюють і малюють всі	локінг, нью-стайл, хаус, крампінг, сі-вок, хастл, диско-фокс, диско-свінг та інші. Реп. Діджеїнг. Бітбоксинг	Стилі вуличного танцю: хіп-хоп, брейк-данс, поппінг, локінг, нью-стайл, хаус, крампінг, сі-вок, хастл, диско-фокс, диско-свінг та інші. Відеоролик «Приклади танців хіп-хоп». Реп. Відеоролик «Реп-композиції українських виконавців» Діджеїнг. Бітбоксинг. Український хіп-хоп — частина української музичної сцени сьогодення. Гра «Читаємо реп». Ар-енд-бі-виконавці: Ашер, Бейонсе, М. Кері, Ріанна, Келлі Роуланд, Сіара, Джастін Тімберлейк, The Weernd, Сіара, Келі Роуланд, Bleck Eyed Peas, Марі Джейд Брід та інші Дж. Тімберлейк. «Cry me a river». Гурт «ТНМК». «Гранули», Вдома. Гурт «Тартак». «Жити». «Україно, забивай». KALUSH feat Skofka. «Додому». Розучування пісні «Ми на хвилі» (музика та аранжування В. Будейчука, слова І. Зінковської).
	Мистецтво графіті. Поняття Шрифт Художники стріт-арту, спреї-арт.	Мистецтво графіті. Шрифт. Різновиди шрифтів: декоративні, антиквенні, гротески (рублені шрифти), готичні та рукопис. Художників, які створюють графіті, називають райтерами Послухай історію створення мистецтва графіті. Художники стріт-арту, спреї-арт. Незвичайні графіті в Україні Роботи британського художника Бенксі Практична робота. Створення ескізу напису свого імені в стилі графіті на папері або планшеті. Техніка виконання в кольорі — фломастери, ручки, олівці.
Урок № 59-60 Нові тенденції в мистецтві	Види театрів: театр міміки та жестів, театр гумору та сатири, імерсивний	Види театрів: театр міміки та жестів, театр гумору та сатири, імерсивний театр, театр одного актора.

	театр, театр одного актора. Поняття перформанс, моноспектакль	Сприймання: Відеоролик. Вистава «Лісова феєрія». Театр міміки та жестів «Райдуга» (уривок). Імерсивний театр UZANVATI. Вистава «Час» (уривок). Уривки із моновистав «Френк Сінатра», «Я вдома». Відеоурок хіп-хопу. Виконуємо пісню «Ми на хвилі» (музика та аранжування В. Будейчука, слова І. Зінковської).
	Поняття дизайн середовища, промисловий дизайн. Унікальні і незвичайні парки світу та України. Засоби виразності дизайну.	Дизайн середовища, промисловий дизайн. Сучасні верстати, роботизовані технологічні комплекси, прикладами дизайну шкільних меблів, Засоби виразності дизайну: ажурність пластика фактура текстура графічність семантичні засоби статика динаміка симетрія асиметрія рівновага, невірноваженість ритм, метр домінанта, акцент пропорції, масштаб. Унікальні і незвичайні парки: парк космічних роздумів у Шотландії, Парк квітів Кекенхоф. Ліссе, Нідерланди, Парк птахів у Джуронзі, Сінгапур, Шаховий парк Японії, Скульптурний сад Бруно Торфса, Австралія, Унікальні парки України. Творча практична дизайнерська робота по створенню власного дизайну «Моя кімната». Техніка виконання — на вибір.
Урок № 61-62 Цікаве в кіно, мультиплікації, дизайну	Нові тенденції в кіно: цифрові камери, нейромережі, штучний інтелект, цифрові двійники, мобільне кіно Нові тенденції в анімаційних фільмах. Метод сел-шейдинг в анімації. Стрімінгові платформи сьогодні	Перша станція — «У світі кіно» Поява цифрових камер, нейромережі, штучний інтелект, цифрові двойники, мобільне кіно. Друга станція — «У світі анімаційних фільмів». американська анімаційна студія Laika створила апарат, що дозволяє імітувати дихання ляльок, поява нової технології в мультиплікації сел-шейдинг, відома як метод малювання

	використовують технології передачі 4K та 8K. LED-екрани із застосуванням HDR-технологій.	зображення, метод сел-шейдинг в анімації. Стрімінгові платформи сьогодні використовують технології передачі 4K та 8K. LED-екрани із застосуванням HDR-технології Сприймання: Анімаційний мультсеріал «Хоробрі зайці» для дошкільнят (Glowberry, Film.ua Grou). Серія мультфільмів «Книга-мандрівка. Україна». є серія мальованих мультфільмів «Знай наших». Перегляд: Мультфільм. «Хоробрі зайці» (уривок). «Книга-мандрівка. Україна». «Код Кнорозова» (уривки). Розучуємо пісню «Україна» (слова і музика Т. Петриненка).
	Нові тенденції в моді та формує імідж сучасної людини. Дизайн стилю та візажу. Дизайн костюма Основні засоби дизайну костюма. Дизайн зачіски та макіяжу. Різновиди стилів: класичний, романтичний, спортивний, авангардний, екстравагантний, елегантний, історичний, еkleктика.	Нові тенденції в моді та формує імідж сучасної людини. Дизайн стилю та візажу. Імідж в дизайні — ідея та досягнення гармонії в образі. Гармонійний зовнішній образ. Дизайн костюма Основні засоби дизайну костюма є: силует костюма (прямокутний, трапецієподібний, овальний, приталений), лінії костюма (силуетні, фасонні, конструктивні, декоративні, вертикальні, горизонтальні, діагональні, суцільні, переривчасті), пропорції костюма (природні та неприродні), маса костюма (легка і важка), кольори в костюмі (монохромні або поліхромні). Узгодженість елементів костюма за трьома принципами — контрасту, подоби і нюансу. Дизайн зачіски та макіяжу. Різновиди стилю: класичний стиль зачіски, романтичний, спортивний, еkleктика. Залежить зачіски від типу обличчя: видовжене, овальне, кругле, квадратне, трикутне, ромбоподібне.

		Практична робота. Створення начерків зачіски та ескіз шкільного костюма за вибором для себе та своїх друзів/подруг.
Урок № 63-64 Музика масових свят, шоу та фешен-індустрія	Масові свята та їх види. Поняття парад. Show.	Види масових свят: Календарно побутові: Масляна, Івана Купала, Суспільно-політичні: День Матері, День Землі, День вишиванки, День міста Трудові Свято врожаю, День шахтаря, День підприємства Релігійні Різдво, Великдень Свята мистецтв Червона Калина, Київська весна, Слов'янський базар Спортивні свята Олімпіада, спартакіада Дитячі свята День захисту дітей, День дитячого театру. Парад. Склад духового оркестру. Сприймання: Відеоролик «Українські свята». Відеоролик «Українські свята». Відеоролик «Пісні про вишиванку». Марш нової української армії (у виконанні духового оркестру)Відеоколаж «Традиційні українські масові свята». Виконуємо пісню «Україна» (слова і музика Т. Петриненка) під фонограму. Проєкт «Сценаристи». Гра «Шоу-ланцюжок».

	Поняття мода і стиль. Fashion-індустрія Відомі світові та українські кутюр'є. Характеристика Характеристика основних стилів моди: класичний, романтичний, спортивний, фольклорний, сафарі, ділові стилі. Поняття ескіз.	Мода і стиль. Fashion-індустрія. Відомі кутюр'є: творчість та особисті внески в моду Коко Шанель, Крістіан Діор, Ів Сен Лоран, Джорджіо Армані (силует чоловічого костюма), Джанні Версаче, Кельвін Кляйн та інші. Дизайнери моди (художники-модельєри). Творчість українських модельєрів: Іван Фролов, Руслан Багінський, Лілія Літковська, Катерина Сільченко, Христина Бобкова, Олена Буреніна, Артем Климчук. Основні стилі моди: класичний, романтичний, спортивний, фольклорний, сафарі, ділові стилі. Сприймання: відеоролик «Українські дизайнери моди». Практична робота за вибором. Варіант 1. Створення ескізів одягу. Варіант 2. Створення принту на одязі
Урок № 65-66 Нові технології в мистецтві	Поняття чарт, хіт-парад, гіт-парад, хіт, шлягер. Популярні українські виконавці. Сучасні вокальні техніки: Тванг, Гроул, Свистковий йодль, Штробас, вібрато, субтон, мелізми.	Поняття чарт, хіт-парад, гіт-парад, хіт, шлягер. В музиці. Проведення дослідження в класі «Наша найулюбленіша музика або Хіт-парад класу». Популярна музика, яку слухають українці: легка й приємна для сприйняття поп-музика, блюз, реп, R&B, funk (фанк) reggae (регі) Серед улюблених стилів молоді є український інді-поп, електроніка, хвилі хіп-хоп ритмів, фолктроніка. Сучасні вокальні техніки: Тванг, Гроул, Свистковий йодль, Штробас, вібрато, субтон, мелізми.

		Сучасні вокальні техніки: Тванг, Гроул, Свистковий йодль, Штробас, вібрато, субтон, мелізми. Сприйняття: Музичний хіт-парад сучасних музичних композицій. Go_A, рок-виконавців «Друга Ріка», «Океан Ельзи», «Мотор'ролла», «Антитіла», «Еpolets», зірки хіп-хопу та репу «Бумбокс», «The Hardkiss», «Alyona alyona», «Kalush Orchestra». Українська народна пісня «Туман яром» (у виконанні хору імені Г. Верьовки). «Гей, соколи!» (у виконанні О. Пономарьова, М. Хоми) «Запроси мене у сни свої» (музика В. Івасюка, слова Б. Стельмаха, у виконанні Н. Яремчука). «Запроси мене у сни» (у виконанні акапельного гурту Pentatonix Hallelujah, Mad World). Розпізнавання технік вокального виконання: Адель «Rolling in the deer», Брітні Спірс в «Baby one more time», Енріке Іглесіас в пісні «Hero». Відеоролик «Різні техніки співу». Відеоролик «Різні техніки співу». Розучуємо «Пісню про рушник» (слова А. Малишка, музика П. Майбороди).
	Калейдоскоп технік виконання малюнків. Особливість малювання техніками: граттаж, фроттаж, соляні візерунки, глізаль (лесування), малювання по акварелі, малювання по воді, Coffee-art, дудлінг	Калейдоскоп технік виконання малюнків. Техніки за способом виконання: малювання із застосуванням творчих розчинів, малювання з використанням шаблонів; малювання зі створенням чарівних візерунків; малювання з фантазіями. Особливість малювання технікою «Граттаж» (шкрябання). Специфіка техніки «Фроттаж» (рельєфне заштриховування, натирання, соляні візерунки).

		Техніка живопису глізаль (лесування). Техніка малювання по акварелі, техніка малювання по воді. Coffee-art. Дудлінг Відеоролик «Техніки малювання» Практична робота. Створення малюнку в стилі дудлінг на тарілці або на сайті.
Урок № 67-68 Мистецтво не знає кордонів	Поняття мікс, ремікс, семпл, біт, бітмейкер, бенгер, вайб.	Нові напрями сучасної музики. Словник нових понять: мікс, ремікс, семпл, біт, бітмейкер, бенгер, вайб. Нові техніки виконання: на скляній арфі, на бокалах. Новий інструмент зевсофон. Відеоролик «Твори у виконанні заслужених національних колективів України» (уривки). Сприймання: Євген Хмара. In the Sky. Дует віолончелістів 2CELLOS Луки Шулича (Словенія) та Степана Хаусера (Хорватія). Кавер-версія пісні AC/DC «Thunderstruck». В. А. Моцарт, Б. Хоффман. «Адажіо» для скляної гармоніки, до мажор. «Богемна рапсодія» (у виконанні зевсофона). Виконуємо «Пісню про рушник» (слова А. Малишка, музика П. Майбороди).
	Артдизайн та його особливості. Бодіарт — дизайн шкіри, нігтів, зачісок. Малювання на графічному планшеті, малювання пластиліном.	Артдизайн та його особливості. Основні риси нового напрямку: несподівані комбінації кольору та світла, використання різних стилів та їх поєднання в одному об'єкті, застосування нестандартних матеріалів, екзотичних, нових стилів, оригінальних образів. Дизайнери деталізували форми, підбирали колорит, дотримувались високої якості композицій тощо. Поняття бодіарт — дизайн шкіри, нігтів, зачісок.

		Малювання на графічному планшеті, малювання пластиліном. Основні прийоми пластилінографії: намазування пластиліну по поверхні; Практична робота. Створення пластилінової картини «Улюблені тварини» або «Літо золоте» (за вибором).
Урок № 69-70 Сучасні мистецькі тенденції	Повторення та узагальнення вивченого.	Станції: Музична вікторина. Музичні знавці. Співоча студія. Станція театральна – пантоміма.
	Повторення та узагальнення вивченого.	Станції: Галерея образів. Знавці мистецтва. Виставкова. Творча. Практична робота «Літні квіти». Створення декоративного панно або пейзажу із літніми квітами за власним задумом. Техніка виконання — за вибором.