

	Режисура музично-виховних заходів у закладах освіти (блок вибіркових дисциплін для ОПП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 014 Середня освіта (Музичне мистецтво))
	Обсяг: 24 кредити ЄКТС - 6 дисципліни (4+4+4+4+4+4 кредити)
	Протягом скількох семестрів викладається: шести
	Дні, Час, Місце: згідно розкладу Мова викладання: українська

Опис блоку дисциплін

Блок вибіркових дисциплін **«Режисура музично-виховних заходів у закладах освіти»** розроблений для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня та спрямований на формування професійних компетентностей у сфері організації, режисури й технічного забезпечення музично-виховних і музично-просвітницьких заходів у закладах освіти та мистецьких установах.

Блок поєднує режисерську, методичну та технологічну підготовку майбутніх фахівців, передбачає опанування сучасних підходів до створення мистецьких проєктів, використання цифрових технологій, звукорежисури та музичного аранжування у художньо-творчій діяльності. У процесі навчання здобувачі набувають практичних умінь організації заходів, роботи з аудиторією, створення власного мистецького продукту, що підвищує їх конкурентоспроможність на сучасному ринку праці.

Дисципліна «Основи режисури» спрямована на оволодіння базовими принципами режисерської діяльності, формування вмінь аналізу художнього та педагогічного матеріалу, розроблення сценарної структури музично-виховних заходів, організації репетиційного процесу та створення цілісної концепції мистецького продукту.

Дисципліна «Звукорежисура музично-виховних заходів» забезпечує здобувачів знаннями з основ звукотехніки, обробки звуку та використання звукопідсилюючого обладнання, формує практичні вміння озвучування, звукозапису та технічного супроводу мистецьких заходів із застосуванням сучасних цифрових технологій.

Дисципліна «Цифровізація мистецького простору» орієнтована на формування розуміння процесів цифрової трансформації мистецтва, опанування цифрових інструментів і платформ, а також розвиток навичок створення та презентації мистецьких проєктів у цифровому середовищі.

Дисципліна «Комп'ютерне аранжування та перекладення музичних творів» спрямована на набуття теоретичних знань і практичних умінь у сфері створення аранжувань і перекладень музичних творів із використанням комп'ютерних технологій, що дозволяє адаптувати музичний матеріал для різних виконавських складів.

Дисципліна «Методика організації музично-виховних заходів» забезпечує формування методичних знань і практичних навичок планування, підготовки та проведення музично-виховних і просвітницьких заходів, розвитку комунікативної взаємодії з аудиторією та оцінювання ефективності мистецьких подій.

Дисципліна «Музичний саунд-дизайн» спрямована на формування сучасного уявлення про звуковий простір як художню систему, розвиток умінь створення, обробки та інтеграції звуку в різних медіасередовищах, а також реалізацію власних творчих аудіопроектів.

Мета навчання

Метою навчання є формування у здобувачів вищої освіти професійних компетентностей у сфері організації, режисури, технічного та цифрового забезпечення музично-виховних і музично-просвітницьких заходів, розвиток творчого мислення, комунікативних умінь і здатності до реалізації мистецьких проєктів у сучасному освітньому та культурному просторі.

Блок дисциплін спрямований на оволодіння методами підготовки й проведення мистецьких заходів, основами звукорежисури, саунд-дизайну, комп'ютерного аранжування та цифрових технологій у музичному мистецтві, а також на формування здатності створювати, презентувати й популяризувати власні творчі продукти з використанням сучасних цифрових інструментів і платформ.

Форми і методи навчання

Навчання у межах блоку дисциплін здійснюється із застосуванням лекційних, практичних, лабораторних та індивідуальних форм роботи, що поєднують теоретичну підготовку з практичною мистецькою діяльністю. Освітній процес передбачає виконання творчих і проєктних завдань, розроблення сценаріїв музично-виховних заходів, створення аранжувань, аудіоматеріалів і мультимедійних мистецьких продуктів, роботу з цифровими платформами та спеціалізованим програмним забезпеченням.

У процесі навчання використовуються методи творчого проєктування, моделювання професійних ситуацій, мистецько-педагогічного аналізу, репетиційної та постановочної роботи, практичної звукорежисерської діяльності, інтерактивного навчання, дискусії, презентації, тренінги, майстер-класи, а також методи самостійної та дослідницької роботи здобувачів освіти.

Організація навчання

№ з/п	Назва навчальної дисципліни	Семестр	Кредити ЄКТС	Всього годин	Лекції	Практичн і заняття	Індиві-дуальн і	Самостійн а робота
1.	Основи режисури	3	4	120	14	20	6-	80
2.	Звукорежисура музично-виховних заходів	4	4	120	10	10	20	80
3.	Цифровізація мистецького простору	5	4	120		24	16	80
4.	Комп'ютерне аранжування та перекладення музичних творів	6	4	120	4	16	20	80
5.	Методика організації музично-виховних заходів	7	4	120	20	20		80
6.	Музичний саунд-дизайн	8	4	120	28	12		80