

Curriculum Vitae

Surname:	Endraswara
First Name:	Suwardi
Date of Birth:	3 April 1964
Academic Qualification:	Guru Besar
Venia Legendi (Qualification to teach):	AA (Applied Approach) Certification; PEKERTI (Instructional Skills) Certification; <i>Sertifikat Pendidik</i> (Educator Certification)
Further Qualifications:	-

At the Higher Education Institution since:	1990
Level of Employment:	Full employment
Teaching Focus:	Antropologi Sastra
Interdisciplinary Aspects:	Antropologi Sastra
Activities in the Areas:	
- Further Education	S1 (Bachelor) Pendidikan Bahasa Jawa, IKIP Yogyakarta S2 (Master) Antropologi, Universitas Gadjah Mada S3 (Doctoral) Antropologi, Universitas Gadjah Mada
- Research	2005 a. Pengajaran Pragmatik Sastra Anak Berbasis Kompetensi di SD sebagai Wahana Pembentukan Masyarakat Madani Indonesia 2006 a. Budi Luhur dalam Teks Mistik Kehidupan Penghayat Kepercayaan 2007 a. Slingkuh dalam Wayang b. Budi Pekerti Luhur dalam Lagu Dolanan Anak c. Sikap Batin Wanita Penghayat dalam Menghadapi Musibah 2008 a. <i>The Exhibition Model</i> dalam Pembelajaran Karawitan Jawa b. Model Jangesgersem dan Kolaborasi sebagai Inovasi Pembelajaran Bahasa Jawa di SMA Negeri 7 Yogyakarta 2009 a. Implementasi Nilai Moral Religius dalam Kehidupan Civitas Akademika sebagai Perwujudan Insan Cendekia, Mandiri, dan Bernurani b. Aktualisasi Budi Luhur dan Budi Pekerti dalam Ajaran Penghayat Kepercayaan Kejawen sebagai Pengembangan Mata Kuliah Etika Jawa

	c. <i>Budi Luhur</i> dan <i>Agamaisasi</i> Penghayat Kepercayaan <i>Kejawen</i> Masa Kini
2010	d. Penataan Bahan Ajar Bahasa Jawa di SD (Kelas I-II), Tahun I
	a. Penataan Bahan Ajar Bahasa Jawa di SD (Kelas I-II), Tahun II
	b. Model Pemertahanan Bahasa Jawa Propinsi DIY
	c. Pedoman Implementasi Pendidikan Kearifan Lokal DIY
2012	a. Pembelajaran Budi Pekerti melalui Lagu Dolanan Anak di SD
2013	a. Perselingkuhan Wanita dalam Wayang Kulit
2014	a. Sense of Ngeng dalam Sastra Karawitan
2015	a. Pembelajaran Lesson Study
	b. Pembelajaran Geguritan Berbasis Lingkungan
2016	a. Pengembangan Model Pendidikan Berbasis Budaya di Sekolah Dasar Kabupaten Sleman
	b. Pengembangan Keilmuan Bidang Bahasa, Sastra, Budaya, Pembelajaran, Dan Seni Jawa Dalam Penulisan Tugas Akhir Mahasiswa Pendidikan Bahasa Daerah Angkatan 2012
2017	a. Pengembangan Media Pembelajaran Tembang <i>Macapat</i> Dengan Teknik Solfegio Dalam Aplikasi Android untuk Siswa SMP dan SMA di DIY
2018	a. Menyiapkan Artikel Jurnal Penelitian Terindeks Tentang Wayang Jawa dan India
2019	a. Pengembangan Model Pendidikan Berbasis Budaya di Sekolah Kabupaten Sleman
	b. Transformasi dan Resepsi Tokoh Sengkuni dalam Budaya Jawa: Kajian Antropogeneologi Sastra
2020	a. Upacara Tradisional Jawa Menuju Pengembangan Kampung Budaya
	b. Literary Genetic from Mahabharata to Bharatayuda (Kerjasama Internasional)
2021	a. Lakon Semar Boyong Sebagai Upaya Mengusir Wabah Corona (Kajian Religiepidemologi Sastra)
	b. Kajian Antropoarkeologi Wayang Tokoh Tripama Jawa dan India
	c. Model Mitigasi Covid-19 Menggunakan Perspektif Medis, Kebugaran, dan Budaya antara UNY Indonesia dan Monash University Melbourne Australia
	d. Imunologi Jawa Melalui Lakon Corona dalam Perspektif Antropologi Wayang Kulit
	e. Karmapala Dalam Lakon Baratayuda Sajian Ki Hadi Sugito Sebagai Sumber Bahan Ajar Pendidikan Karakter
	f. Kajian Antropoarkeologi Wayang Tokoh Tripama Jawa Dan India

	2022 - UPAYA PENINGKATAN MOTIVASI CALON MAHASISWA MASUK S2 PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA MELALUI PSYCHOCULTURE REWARD - Pengembangan Model SOP Gastroculture Sebagai Upaya Peningkatan Kualitas Penerimaan Calon Mahasiswa Asing Program Magister Prodi Pendidikan Bahasa Jawa Sebagai Rintisan World Class University - Strategi Pengembangan Sospro Berbasis Etnopedagogi Budaya untuk Mendongkrak Daya Tarik Mahasiswa Masuk Prodi S2 Pendidikan Bahasa Jawa FBS UNY - Dinamika Pertunjukan Wayang Kulit Banjar dan Potensi Industri Kreatif 2023 - Kolaborasi Seni Musik, Sastra, dan Tari di Candi Prambanan - Pemberdayaan Mitos Ekologis Masyarakat Adat Paser di Kecamatan Sepaku Sebagai Perwujudan Ikn Berkelas Dunia Dengan Perspektif Arkeomitologi Budaya
- Consultancy	-
How are personal research activities reflected in teaching activities?	The background of the research is obtained from factual phenomena that are the source of problems or learning activities. The research results are used as an alternative to optimizing the student learning process. Learning materials use a variety of relevant research results. Students as subjects gave a variety of responses to review the relevance of research results with the context of the subject matter discussed.

Work experience:	
- General	Mengajar bidang bahasa dan sastra Jawa
- Activities as an Expert:	-
Publications:	International Publication - Ecocriticism: Javanese Cosmology and Ecoethic in Tetralogy Romance by Ki Padmasusastra. Proceedings of the International Seminar on Recent Language, Literature, and Local Cultural Studies, 2018. https://www.atlantis-press.com/proceedings/basa-18/25906118 - Environmental wisdom: An observation of ecocriticism towards the javanese cyber literature in 20th century. International Journal of Advanced Science and Technology, 2019. http://sersc.org/journals/index.php/IJAST/index - Metaphor as a Strategy of Language Politeness: A Study of the Novel Tetralogy by Ki Padmasusastra. Proceedings of the International Conference on Language Politeness, 2020. https://www.atlantis-press.com/proceedings/iclp-20/125956627 - Javanese cosmology: Symbolic transformation of names in Javanese novels. HTS Teologiese Studies/Theological Studies, 2021, vol 77 no 4. https://www.ajol.info/index.php/hts/article/view/212493 - Healthy through Magic: Health Solutions in Mantra Kidung Jawa. Javanologi: International Journal of Javanese Studies, 2021. https://portal.uns.ac.id/javanologi/wp-content/uploads/sites/26/2021/07/

National Publication

6. Development of Literary Anthropology Through Thesis Writing as a Competitive Superior for the Future. *Advances in Social Science, Education and Humanities 4Research*, 2018, Vol.231, Hal: 1563-155. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>
7. Pengembangan Teks Dongeng Lokal Masyarakat Kecamatan Tumbang Titi Kalimantan Barat dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia untuk Siswa Kelas III Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 2018, Vol.6, No.2, Hal: 40-56 <http://www.jurnalstkipmelawi.ac.id/index.php/JPD/article/viewFile/141/220>
8. Ajaran Budi Pekerti Luhur Dalam Sastra Mistik Penghayat Kepercayaan Untuk Membangun Pendidikan Karakter Bangsa. *JISABDA: Jurnal Ilmiah*
9. Sastra dan Bahasa Daerah, Serta Pengajarannya, 2019, Vol.1, No.2 , Hal: 31-46. <http://journal.upgris.ac.id/index.php/jisabda/article/download/4742/2740>
10. Pengembangan model sekolah berkarakter budaya di sekolah dasar di kecamatan Ngaglik Humanika, *Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 2019, Vol.19, NO.1, Hal: 1-19 <https://journal.uny.ac.id/index.php/humanika/article/view/30154>

Proceeding

11. Pembelajaran Etnoliterasi Sastra. Prosiding Seminar Nasional Himpunan
12. Sarjana Kesusastraan Indonesia (Hiski),"Literasi Sastra Dan Pengajarannya", 2017, Hal: 76-88. <https://core.ac.uk/reader/322464550>
13. Living Policy In Botani Literature On The Show Of Sengkuni Lakon On Anthropobotanical Perspective Of Literature. *Proceeding of The International Conference on Literature*, 2019, Vol. 1, No. 1, Hal: 562-574 <https://jurnal.usk.ac.id/ICOL/article/view/14505>
14. Multi-dicipline: postmemory, posthumanism, and post-truth literature. Prosiding HISKI
15. Metaphor as a Strategy of Language Politeness: A Study of the Novel Tetralogy by Ki Padmasusastra *Proceeding International Conference on Language Politeness*.
16. Teori sastra terbaru perspektif transdisipliner. 2022. Enggang: *Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, Volume 2, Nomor 2, Juni, 2022. <https://e-journal.upr.ac.id/index.php/enggang/article/view/4936/3457>
17. Puisi Angka Jawa Sebagai Indigenous Knowledge Dalam Perspektif Etnomatematika Sastra. 2023. *Jurnal Aksara Balai Bahasa Bali*, VOL 35, NO 2. <https://aksara.kemdikbud.go.id/index.php/aksara>

Book

18. *Metodologi Penelitian Botani Sastra*. 2021. Yogyakarta: Gadjah Mada Universiti Press.
19. *Teori Kajian Sastra Kritis: Perspektif Tokoh Sastra di Indonesia*. 2021. Yogyakarta: Textium.
20. *Keistimewaan Yogyakarta dalam Perspektif Zoologi*. 2021. Yogyakarta: Grafika Indah.
21. *Keistimewaan Yogyakarta dalam Perspektif Ekologi*. 2021. Yogyakarta: Grafika Indah.
22. *Keistimewaan Yogyakarta dalam Perspektif Gastronomi*. 2021. Yogyakarta: Grafika Indah.
23. *Keistimewaan Yogyakarta dalam Perspektif Etnobotani Budaya*. 2021. Yogyakarta : Grafika Indah
24. *Keistimewaan Yogyakarta dalam Perspektif Pedagogi*. 2021. Yogyakarta: Grafika Indah
25. *Metodologi Penelitian Fenomenologi Sastra*. 2021. Purbalingga: Eureka Media Aksara.
26. *Metodologi Penelitian Posthumanologi Sastra*. 2022. Yogyakarta: PT Kanisius.

	27. Teori Sastra Multidisiplin (Ed.). 2022. Denpasar: Pustaka Larasan. 28. Teori Kajian Memori Sastra. 2022. Purbalingga: Eureka Media Aksara. 29. Metodologi Penelitian Memori Sastra. 2022. Purbalingga: Eureka Media Aksara. 30. Metodologi Penelitian Hermeneutika Sastra. 2022. Purbalingga: Eureka Media Aksara. 31. Keistimewaan Yogyakarta dalam Perspektif Arkeologi. 2022. Yogyakarta: Tandabaca Press 32. Metodologi Penelitian Arkeologi Sastra. 2023. Yogyakarta: Graha Ilmu. 33. Seksologi Sastra. 2023. Purbalingga: Eureka Media Aksara
Memberships:	IKADBUDI (Ikatan Dosen Budaya Daerah Indonesia), Himpunan Sarjana Kesusastraan Indonesia (HISKI)
International experience in:	
- Corporate Management	-
- Academic Activities	-
- Personal Background/ Experience	-
Other:	