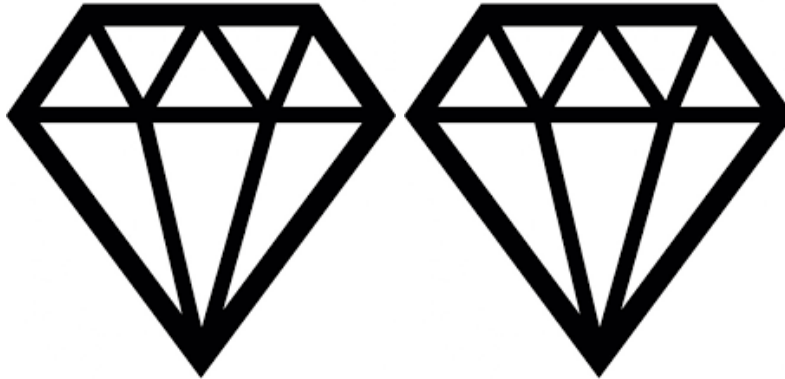


Diamantes Negros



Preguntas Esenciales:

- ¿Cuáles son los _____ sociales que enfrentan las sociedades del mundo?
- ¿Cómo puede una persona sin muchos _____ llegar a alcanzar sus sueños? ¿Cuáles son los obstáculos que una persona sin muchos recursos tiene que _____ para alcanzar sus sueños?
- ¿Cuáles son tus sueños para el futuro? ¿Qué tienes que hacer para _____? ¿Cuáles son las herramientas que necesitas para alcanzarlos?

Temas y subtemas de AP:

- _____: la conciencia social, el bienestar social, la población y la demografía,
- _____: las tradiciones y los valores sociales, las relaciones personales, la educación y las carreras profesionales, el entretenimiento y la diversión
- _____: La enajenación y la asimilación, la autoestima
- _____: Las tradiciones y los valores, las comunidades educativas, la geografía humana, la estructura de la familia

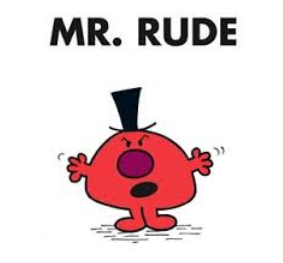
Evaluaciones Posibles:

- **Evaluacioncitas:** Discusiones de grupos; resúmenes, opiniones y reflexiones en Flipgrid ; y trabajo del "paquete"
- **Interpretive Reading (created by [Karen Goering and shared at ACTFL 2016](#)):**
 - [Article from El País: “Diamantes negros del fútbol”](#) y [Comprensión del artículo](#)
 - [Article UEFA y RFEF: Un Código de Conducta contra el tráfico de menores en el fútbol](#) y [Comprensión del artículo](#)
 - [Audio-interview with Alassane Diakité](#) y [Comprensión de la entrevista](#)
- **Presentational Writing** (adapted a bit from what [Karen Goering shared at ACTFL 2016](#)): - - Una carta persuasiva: La trata en el fútbol: Después de haber estudiado la situación de la trata en el fútbol, vas a escribirle una carta a Michel Platini, el Presidente de UEFA, o a José María Villar, el Presidente Real Federación Española de Fútbol, expresando tu opinión. En tu carta, debes referirte a las varias fuentes que estudiamos en clase: la entrevista con Alassane Diakité, la película Diamantes Negros, y los artículos para apoyar tu opinión.
- **Interpersonal Speaking - (created by [Karen Goering and shared at ACTFL 2016](#)):**
 - Speed Debating (two minute debate with rotating partners) - haz clic [aquí](#).
 - Debate con toda la clase:
 - **A favor:** Estás a favor de traer a los menores africanos a Europa para la oportunidad de jugar al fútbol. Piensas que es algo positivo como ellos tienen una vida muy pobre y difícil en África sin muchas posibilidades de salir adelante.
 - **En contra:** Estás en contra de traer a los menores africanos a Europa para la oportunidad de jugar al fútbol. Piensas que el traslado a Europa no garantiza una vida mejor y estás muy preocupado/a por el futuro de estos jóvenes dada la dura realidad de los menores que han fracasado en Europa.
 - Speed Debating - Haz clic [aquí](#).
- **Interpersonal Speaking: (Adapted from [Arianne Dowd](#))** Seminario Socrático - discusión sobre la película.

"De tú a tú" por Lasso

(creada por Arianne Dowd)

El mensaje de la canción según Lasso es: "tener que trabajar duro por tus sueños, sin importar de dónde vengas ni quién seas"

Yo juré		Soberbio	
No renunciaré		va a funcionar	
grosero		Quiero vivir sin facturas	
alcanzar		jamás	
no pido más.		De tú a tú	Indica que la persona tiene un trato de igualdad con personas de más jerarquía

"De tú a tú" por Lasso

(creada por Arianne Dowd)

irreal	No pido más	alcanzar
No renunciaré	excusa	criminal

Yo nací en un mundo _____,
a punto de ser un _____.
Me propuse nadar contra el mar,
y puede nadar y pude nadar.
Tuve un sueño y lo quise _____,
Me dediqué a trabajar.
Yo juré que nunca jamás
iba a mirar, mirar hacia atrás
_____.

Creo en mí, en lo que puedo hacer,
no hay nada que me dé más fuerza.
Me verás, caer y enloquecer,
pero eso no será una _____.
No puedo perder mas mi tiempo,
no hay mejor momento, que hoy y ya.
Quiero vivir sin _____, ni arrepentimientos, la vida es ya,
Quiero vivir, de tú a tú.

Yo grité, lloré y sufrí,
y soy lo que soy, por lo que vivi.
Soberbio, _____-, sin filtro y sincero,
aún así me quiere hasta el perro.
Tengo algo diferente en la cabeza,
va a funcionar tengo la certeza.
Dame una sola oportunidad
no pido más, _____

De tú a tú,
con la vida misma.
De tú a tú,
yo me encontré.
De tú a tú,
y aunque tuve miedo,
De tú a tú,
no me aparté.

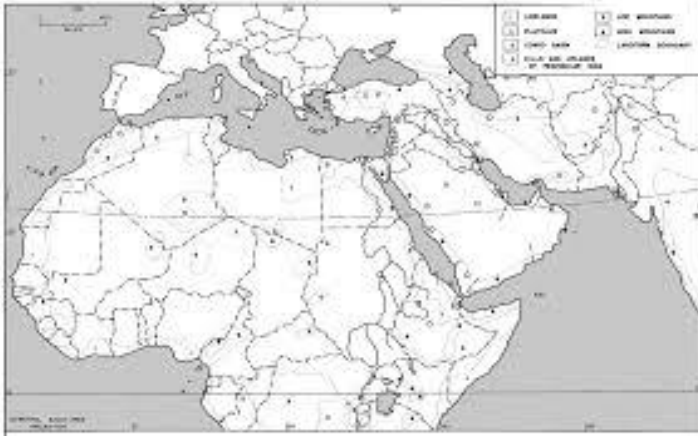
Diamantes Negros **(Sinopsis de [Sensacine](#))**

Los africanos Amadou y Moussa, viven esperando la oportunidad para _____ su sueño: convertirse en futbolistas de renombre en el mercado europeo. Hacer que sus padres _____ de ellos y poder regalarle a sus madres una casa enorme donde no les falte nada, son las _____ a las que aspiran, que ven una oportunidad abrirse ante sus ojos, cuando un agente busca-talentos les ofrece un contrato deportivo.

Los jóvenes viajan a España, donde ingresan en un equipo de fútbol. Sus expectativas parecen cumplirse, pero pronto _____ que los sueños no son comparables con la realidad. Todo aquello que _____ se transformará rápidamente en la _____ de unos adolescentes desamparados en un mundo completamente desconocido. Un duro enfrentamiento entre las _____ de unos chicos que _____ con llegar a dedicarse a aquello que amaban y la manipulación de un deporte corrompido por la _____.

Vocabulario nuevo:

Los Personajes y Los Lugares

Malí	Malí: es un país en el _____ de África. La mitad de la población vive debajo de la línea internacional de _____ de \$1.25 por día. La mayoría de la población (55%) son _____. Fue una colonia de Francia por muchos años y por eso el _____ oficial es el francés. 
España	Es un _____ en Europa. Tiene _____ con Portugal al oeste y Francia al este. En España, el _____ es muy popular. Los mejores equipos juegan en "_____." Como el béisbol, hay equipos de diferentes _____. "La Liga" es la primera división.
Personaje	Descripción del personaje
Moussa	Es un joven Malí de _____ años. Es amigo de Amadou. Es _____ y amigable. También, es un futbolista muy _____. Admira mucho a su padre y no quiere _____ a su padre.
Amadou	Es un joven Malí de _____ años. Es bastante serio y _____. Es un _____ muy talentoso. Al comienzo de la película, vive en Malí con su madre, su hermano menor y su hermana _____.

La madre de Amadou	Es una mujer _____ que trata de _____ para su familia en una circunstancia difícil. _____ que su hijo puede ir a Europa, convertirse en un jugador famoso de fútbol, y _____ las vidas de él y de su familia.
Tidiane, el hermano de Amadou	_____ mucho a su hermano mayor y le ayuda en su _____ en Malí. Tiene _____ años.
Kayat, la hermana de Amadou	Ella también admira mucho a su hermano _____. Quiere que su hermano mayor vaya a Europa para ser _____ profesional de fútbol. Tiene _____ años.
El padre de Moussa	Es un hombre muy _____. Quiere que su hijo vaya a Europa para ser jugador profesional de _____.
Alfonso	Es el _____ español que visita el pueblo de Amadou y Moussa en Malí. Les _____ a los padres de Amadou y Moussa que paguen dinero para que ellos puedan ir a _____ para ser _____ profesionales de fútbol.
Pablo	Es un hombre español que _____ a Amadou y Moussa con los equipos en España. Es considerado su "_____". Es bilingüe; habla francés y español.
El entrenador	Es un hombre español que les _____ mucho a los jugadores en las _____.
Ousmane, el hombre del parque	Es un hombre _____ de un país africano. Les habla a Amadou y Moussa sobre cómo y cuándo llegaron a Europa. También es _____ de drogas.
Ramón	Es un hombre español que también es "_____ " de futbolistas. Dice que tiene muchos contactos.

Diamantes Negros

- Amadou es un joven que vive en _____. Es un país en el _____ de África. Amadou vive en la capital de Malí. Se llama Bamako. A Amadou le encanta jugar al _____. Uno de los niños que juega lleva el jersey de Lampard. Él era un goleador muy bueno. Era el “Jugador de la Década en la Premier League”. Muchas personas de Malí creen que Lampard es buen jugador. A Amadou no le gusta mucho ir a la _____. Cuando está en la escuela, prefiere ver por la ventana a los niños jugando al fútbol.
- Después de la escuela Amadou va a su trabajo. Él trabaja en el mercado y transporta productos. Su hermano menor le _____. Es necesario que Amadou _____ (**subjunctive of trabajar**) para _____ (**to support**) a su familia, especialmente porque su madre está enferma. Amadou tiene un amigo. Se llama Moussa Cisse. El padre de Moussa maneja una camioneta taxi verde. En Malí se llaman, “sotrama”. Es el transporte público que usa la gente de Bamako. El padre Cisse _____ (**values**) mucho el trabajo y la educación pero también tiene fe que su hijo pueda ser un jugador famoso de fútbol un día.
- Las familias de Moussa y Amadou son muy _____. La madre de Amadou está muy _____. Amadou no tiene padre ni dinero para recibir atención médica para su madre. El médico quiere ayudar a la madre de Amadou. Es buena persona.
- Kayat es la _____ de Amadou. Amadou le pregunta si su madre _____ (**has eaten**). Él quiere saber si su madre está mejor o en mala condición. Es obvio que la familia de Amadou es pobre. Come la cena con sus manos y no tienen una mesa para comer tampoco. Comen en el piso. Comen el _____. Es la comida principal de los de Malí.
- Moussa sube a la camioneta de su papá. Ellos hablan de su futuro como jugador de fútbol mientras Amadou trabaja en la capital con su _____.
- La capital de Bamako es un lugar muy _____ (**chaotic**).
- Moussa va en la camioneta de su padre a jugar al fútbol. La próxima semana hay un _____ (**tournament**) muy importante. Pero hoy Amadou no puede ir a la práctica porque tiene que terminar su trabajo.

- Moussa llega al campo de fútbol. Amadou llega también. El entrenador del equipo colecta dinero para las nuevas _____ del equipo que van a llevar en el torneo. Moussa y Amadou discuten la posibilidad de ver los _____ (**scouts**) en el torneo. Otra vez vemos la diferencia de las familias de Moussa y Amadou.
- Amadou trabaja con su hermano mientras Moussa _____ (**dreams about**) un futuro de ser futbolista. El fútbol es una gran parte de la vida de la gente de Malí.
- Como hay mucha _____ (**poverty**), solo hay un televisor y todos de la comunidad _____ (**get together**) para ver los partidos. El televisor es muy pequeño. Después de ver el partido en la tele, Amadou sueña con _____ (**arriving**) a las grandes ligas de Europa. Él escucha los gritos de los aficionados y marca un gol. Pero luego _____ (**wakes up**) a la dura realidad. Escucha la voz de su madre. Amadou le pregunta a su madre cómo se siente. Ella dice que está bien. Después le pregunta a su mamá la hora. Son las siete de la mañana. ¡Hoy es un día muy importante! Es el día del torneo. El padre de Moussa _____ (**takes him**) al campo. El entrenador dice que es necesario que todos _____ (**subjunctive of calentarse**) antes del torneo. Después Sebastián viene al campo con las camisetas nuevas para el equipo.
- El torneo _____ (**starts**). Es un torneo muy importante. Ellos juegan muy duro pero pierden. Su entrenador no está muy feliz. Les dice que nunca van a llegar a las grandes ligas de Europa. Después de escuchar todos los comentarios negativos del entrenador, el equipo está muy triste. ¡Pero hay _____ (**hope**)! Un ojeador fue al partido y quiere hablar con dos jugadores.
- ¡Los jugadores son Amadou y Moussa! ¡ _____ (**How lucky!**)! El ojeador es de _____ y no habla francés, así que él viaja con un traductor. El ojeador les invita a su hotel para hablar. El ojeador les dice que ellos pueden ir a jugar en Europa por su talento. Moussa está muy entusiasmado pero Amadou no está muy _____ (**sure/certain**) de la decisión. El ojeador dice que necesita su dirección para visitar la casa y hablar con sus padres sobre los papeles necesarios para salir del país. Cuando el ojeador le pide a Amadou que _____ (**subjunctive of escribir**) su dirección, no lo hace. Moussa lo hace por él.
- Moussa corre para decirle las buenas noticias a su padre. El padre de Moussa está enojado con él porque llega tarde. Pero cuando él oye que el ojeador _____ (**saw**) el talento de Moussa y Amadou, está muy feliz. El entusiasmo de la madre de Amadou no es tan grande

como el del padre de Moussa.

- Amadou le dice a su madre sus sueños. Él quiere que sus sueños sean realidad cuando llegue a ser futbolista famoso en Europa. Quiere comprarle a su madre una casa más grande con su propio dormitorio, unos vestidos para su hermana y mandarle a su madre al _____ para curarla.
- Alfonso, el ojeador llega a la casa de Moussa. Conoce a los abuelos de Moussa, su madre, la segunda esposa, y la tercera esposa del padre de Moussa. Todos viven en la misma _____.
- Alfonso les dice que cuando lleguen a París, van a quedarse en una residencia hasta que _____ **(subjunctive of ganar)** su primer salario. Alfonso también les explica a los padres que van a tener que pagar por muchos _____ **(expenses)** que él no puede pagar como licencias, visas y más. El total será 2.500 euros o 1.800.000 céntimos.
- El padre de Moussa tiene una fiesta para Moussa y muchos invitados le dan el dinero necesario para _____ **(to pay him)** al ojeador. Mientras la familia de Moussa tiene una fiesta para celebrar la oportunidad de Moussa, la madre de Amadou va a su empleador para pedirle los 2.500 euros necesarios en cambio por su casa. Él no quiere darle el dinero por la casa. Ella dice que cuando Amadou es famoso ella le va a pagar doble.
- La madre de Amadou es una madre muy cariñosa. Es _____ **(capable)** de vender todo por la gran oportunidad de Amadou. El empleador de Amadou le dice no varias veces y ella insiste. Al final ella sale de la tienda pero en este momento él le dice que quiere hacer un _____ **(deal)**.
- La madre de Amadou le explica que ella pudo _____ **(to get)** el dinero de su empleador. Él está muy feliz y dice que ellos tienen suerte que él es tan buena persona.
- Moussa le dice adiós a su madre y su familia extendida. Su padre lo maneja al aeropuerto. Amadou camina.
- Cuando Amadou camina al _____, ve un mural y un puente.
- En camino al aeropuerto, el padre de Moussa le dice que no puede estar nervioso. _____ **(has arrived)** su momento para demostrar que buen jugador de fútbol que es. Moussa necesita _____ **(take advantage)** de esta gran oportunidad.
- Amadou llega tarde al aeropuerto porque tiene que caminar allí. Alfonso les explica que tienen que _____ **(to sign)** un contrato pero es en español y no lo comprenden. Alfonso les explica que los contratos tienen que ser en español porque sus abogados no hablan

otro _____. Alfonso les explica en qué escuela van a estudiar cuando lleguen a España. Moussa responde que es "Instituto Antonio Machado". Después, Alfonso les recuerda que no pueden decirle a _____ que van a Europa para jugar fútbol. Es necesario decir que van allí para estudiar porque son demasiado _____ para jugar al fútbol en el "sistema" profesional con sólo quince años. Si alguien sabe que ellos van a España para jugar fútbol y no para estudiar, no los van a _____ **(let)** entrar. Alfonso también dice que primero van a ir a España y luego a París. Es un cambio de los planes. Cuando Amadou le pregunta por qué no van directamente a París, Alfonso les explica que es mucho más fácil obtener los papeles en España. Alfonso les _____ una vez más que no pueden revelarle a nadie sus planes de jugar fútbol cuando lleguen. Si lo hacen ellos, van a _____ a su país y van a perder los 2.500 euros que sus familias pagaron por el viaje a Europa. Moussa y Amadou dicen que todo está claro.

- Amadou y Moussa abordan el _____. Moussa le dice unos rumores que escuchó sobre los futbolistas famosos como: un hombre que te _____ tus "botas" con un cepillo, masajes en sus _____, nuevas camisetas durante medio tiempo, y mujeres a la puerta del estadio esperándolos. Cuando llegan a España, ellos conocen a Pablo, su agente y contacto allí. Él habla _____ y español.
- Amadou y Moussa llegan a Europa y conocen a Pablo, su agente. No tiene equipaje porque no tienen mucho. Están _____ **(amazed)** por la modernidad de todo en el aeropuerto y en la ciudad. No van a vivir en un dormitorio con otros jóvenes como Alfonso les _____ **(had told them)**. El piso (apartamento) tiene una cocina, una sala y un dormitorio con dos _____. Es un piso (apartamento) pequeño, pero para Amadou y Moussa es muy bueno comparado con sus casas en Malí. Pablo les da un grabador (*tape recorder*) con una cinta para aprender el _____. Tienen que aprender el español porque van a jugar en un equipo español en España. Pablo les dice que van a jugar con equipos esta semana y les dice "Adiós."
- Pablo les da una bolsa. En la bolsa, hay pasta dental, dos _____ de dientes, y dos bocadillos (o sándwiches). Uno de los bocadillos tiene _____, así que Moussa y Amadou no lo pueden comer porque, por ser musulmanes, no comen puerco. Entonces, ellos comparten un bocadillo de _____.
- Moussa y Amadou miran la tele, es muy diferente de como miran la tele en su pueblo en Malí. En Malí, *muchas* personas miran una tele muy pequeña. Moussa tiene mucha esperanza

(*hope*) que _____ (**they are going - subjunctive**) a jugar para Real Madrid o Barcelona. Amadou no está tan seguro. Los dos dicen que van a comprar una _____ para sus familias.

- La primera noche, Moussa duerme, pero Amadou no duerme. Amadou piensa y piensa. Amadou se levanta y va al baño. Inspecciona la pasta dental porque es nueva para él. También, inspecciona el lavabo del baño. El agua está muy caliente y Amadou está sorprendido.
- Por la mañana, Amadou y Moussa ven Pocoyo en la tele, pero no _____ mucho. Pocoyo es un programa para niños y es bueno verlo para aprender. Pablo llega y les dice que van a un equipo el martes _____ (**at nine o'clock**). Moussa está muy contento y emocionado y quiere saber si van a jugar para Real Madrid. Pablo le dice que no. Amadou, como siempre, está muy estoico y no dice nada.
- Salen a correr _____ (**through**) la ciudad. Están contentos, viviendo sus sueños. Llegan a un parque, se sientan, y observan a la gente. Un hombre _____ (**approaches**) y les ofrece drogas. El hombre les pregunta cómo han llegado y si son ricos porque _____ (**they arrived**) en avión. Dicen que son futboleros. El hombre les invita a jugar al fútbol en el parque. Cuando hablan en el parque, el hombre menciona a Frédéric Kanauté y Seydou Keita. Son dos futbolistas malíes y probablemente son ídolos de Moussa y Amadou.
- Cocinan, pero no saben usar la _____, tienen que aprender. Es una experiencia nueva para ellos. Amadou prueba la comida y dice que está muy mala y que no la pueden comer. Moussa _____ (**laughs**).
- Pablo llega _____ (**in the morning**) y les despierta. _____ (**he gives them**) unas galletas para comer para el desayuno y _____ (**he tells them to come**) que tienen tres minutos para preparar, y que hoy es su prueba (*tryout*).
- Llegan al campo. Moussa está muy contento, con una sonrisa. Mientras que Amadou no está tan contento, sino estoico y serio como siempre. Amadou y Moussa no tienen "botas" para jugar al fútbol. El entrenador le dice a Pablo, "Anda, algunas botas, por lo menos, _____ (**you could have bought them**) por lo menos, ¿no?" Y **le dice** a otra persona **que** _____ (**to get**) algunas botas para estos "chavales." En la práctica, los jugadores corren, patean, saltan, hacen muchos ejercicios, pasan el balón, y (obviamente) juegan al fútbol. El jugador _____

mucho. Amadou mete un _____ y juega bien, pero después de la práctica, el entrenador habla con Pablo y dice que ya tiene un hombre para las posiciones y no necesita a Amadou ni Moussa. Pablo le dice, "Anda, que _____ (**you haven't seen**) a un joven de esa edad que corre tan rápido en toda su vida." El entrenador le dice que juega bien, pero que no _____ (**hasn't played**) en un equipo en su vida. El entrenador le dice que no es un NGO. Pablo le pide que se queden por la semana para jugar. El entrenador le dice que sí, pero no que los necesitan. Pablo les _____ a los dos, diciendo que el entrenador les va a contratar.

- Es una situación difícil para Moussa y Amadou porque no _____ el español, así que no pueden comunicar directamente con el entrenador y Pablo controla la situación. Pablo está _____ (**deceiving**) a Moussa y Amadou. El entrenador observa la situación y tiene una cara de _____ (**distrust**). Pablo lleva a Amadou y Moussa al metro. En el carro, él les da la nueva dirección de su apartamento. Los deja en una estación del metro.
- Ven una escalera mecánica y es otra nueva experiencia para ellos. Amadou decide usar las escaleras normales y Moussa usa la escalera mecánica. Nunca _____ (**have taken**) el metro. En el metro, Moussa habla sobre la práctica. Dice que es difícil y que el entrenador habla demasiado. Es una nueva experiencia tener un entrenador que grita y habla mucho. Amadou no dice mucho.
- Van a la práctica otra vez y no le va muy bien para Moussa. Amadou le dice que _____ el balón más. Los dos _____ (**complain**) de que el balón tiene demasiado aire y que duele patearlo. Moussa y Amadou entran al partido de la práctica otra vez. En vez de tirar el balón, lo pasa. El entrenador se vuelve loco y le grita mucho a Moussa. El entrenador le grita, "Tú, ¿qué sabes hacer?" Amadou interviene y le dice, "Señor, Moussa es muy bueno." El entrenador, les dice, "Fuera. Van a descansar. Luego hablamos."
- En el metro, Moussa _____. Amadou le toca la mano para consolarlo. Es una escena muy triste.
- En el apartamento, los dos comen. Todavía siguen comiendo con las manos, como _____ (**they used to do**) en sus casas en su país. Pablo llega al apartamento y les pregunta qué pasó. Moussa explica que el entrenador le dijo que no lo necesita más. Pero nosotros sabemos que nunca lo necesitaba.

- Pablo le explica que va a encontrar otro equipo, pero también que Moussa tiene que _____ **(to put forth effort)** más. Moussa responde que lo va a hacer y Pablo le dice, "¿Cuántas veces ya has dicho eso?" Pablo les está _____ **(deceiving)**.
- Amadou sigue jugando en las pruebas con el equipo y juega bien.
- Mientras tanto, Moussa está en el apartamento escuchando la cinta, tratando de _____ el español. Se aburre, sale del apartamento y va al parque. Se encuentra con Ousmane, el hombre del otro día. Le explica su situación y el hombre le invita a jugar al fútbol en el parque. Van juntos al parque a jugar al fútbol. _____ **(while)** los otros juegan, Ousame recibe una llamada.
- Después de su práctica, Amadou llega y juega al fútbol con los del parque. Moussa le pregunta a Amadou si _____ **(has spoken)** con el entrenador porque quiere otra prueba, pero Amadou le dice que el entrenador no quiere darle otra prueba. Moussa **espera que** Pablo le _____ **(gets)** otra prueba.
- Por la noche, Moussa no puede dormir por estar tan _____.
- Por la mañana, Amadou sale de su apartamento y un hombre se acerca y le dice que se llama Ramón Ferrer, un _____ de futbolistas.
- Amadou le dice que ya tiene agente. Ramón le dice que *no* tiene agente. Le dice que "alguien que te trae a un prueba a patada como este, no es agente." Amadou le dice que el hombre le ha llevado a Europa y Ramón responde que pueden pagarle por eso.
- Ramón le dice, "¿A ti _____ **(would you like)** una prueba con un equipo bueno? Un equipo grande, ¿no? De primera división." Ramón le explica que el equipo con quien está Amadou ahora es pequeño para él y que, en la opinión de Ramón, Amadou es mucho mejor que los otros _____ en el equipo. Le ofrece una prueba mañana con el equipo, Farensé, de primera división en _____. Amadou responde que Pablo le dijo que _____ **(was going)** a jugar a Francia, pero Ramón responde sarcásticamente, "¿Ves la torre Eiffel por aquí?" Le dice que el pueblo donde están no tiene muchas oportunidades, pero si Amadou viene con él, _____ **(there will be)** la oportunidad de tener una prueba con un equipo de primera división.
- Amadou le dice que tiene que hablar con Pablo. Ramón le dice, "¿Pablo? ¿Pablo Moreno?" y le dice que él no tiene contactos. Ramón **le presiona que*** _____ **(makes)** una decisión en ese momento, pero luego le dice, " _____ **(think about it - one word)**. _____ **(I will be)** aquí mañana a la misma hora." También le dice,

"_____ (**don't say anything**) a Pablo Moreno. Va a intentar a convencerte con excusas y liarte. No te conviene. ¿Vale? Hasta mañana."

- Amadou habla con Moussa sobre la situación. Caminan por las escaleras en la ciudad.
- Moussa habla por teléfono con su familia y les dice que todavía va a estar jugando para Real Madrid pronto. Amadou lo escucha. Después, caminan por la calle "jugando al fútbol" con un _____.
- Una mañana Pablo llama a Moussa para hacer otra prueba. Es un equipo regional con algunas *dificultades* que quiere mantener su categoría. Le explica que es un buen equipo para empezar. Le dice, "**Es importante que*** _____ (**you make an effort**) y que _____ (**you play**) con ellos. Escúchale al entrenador." Le explica que tiene que pasar más. Si juega bien con este equipo, Pablo le va a buscar un mejor equipo en el verano. Moussa le escucha y le dice, "_____ (**okay, okay**)."
- Moussa conoce a sus nuevos _____. Tienen varias identificaciones con fotos. Tratan de encontrar una que con una persona similar a Moussa. Le dicen que ahora Moussa es "Sani Achebe." Si el árbitro le pide su _____, tiene que decir, "Sani Achebe." En el partido de fútbol, en el nuevo equipo, uno de los jugadores le grita a un jugador, "¿Estás en _____? ¡Tienes que comer un bocadillo de chorizo!" Moussa está al lado del hombre y lo escucha.
- Mientras Moussa juega en una cancha de fútbol sin césped, Amadou está en un estadio grande hablando con Ramón. Amadou no quiere dejar a Moussa. **Quiere que** Moussa _____ (**to come**) con él y Ramón porque es su buen amigo y dejó a toda su familia para venir a Europa. Ramón le dice que Amadou tiene que pensar en *su* futuro. No quiere llevar a Moussa también. Amadou le dice, "Por favor. Por favor. Por favor." Ramón le dice, "Basta. Basta ya. Moussa no viene con nosotros." Ramón le da muchos papeles a Amadou; le da un bolígrafo, y le dice, "_____." Explica que es un contrato, pero no le ofrece leerlo. Y sabemos que Amadou no _____ leerlo.
- En el partido de Moussa, él entra en el partido para jugar y el jugador español está muy enojado. También le dice cosas muy racistas a Moussa. Moussa le ataca y le golpea. Pablo explica que los otros jugadores **tienen miedo** que Moussa _____ (**is**) mejor jugador que ellos. Pablo también le dice que lo van a encontrar otro equipo pronto.
- Amadou y Moussa hablan. Amadou le explica que tiene un plan con Ramón y que va a jugar en Portugal para un equipo de primera división. Amadou le dice a Moussa que **tan pronto como*** _____ (**he has**) un contrato, le _____ (**will**

send) dinero. Moussa está avergonzado y triste. Moussa dice que va a ser la vergüenza para su familia, pero Moussa **tiene esperanza de que*** _____ (**he will find**) un equipo. Pero, Moussa también está muy contento por su amigo y le da un abrazo.

- Ramón y Amadou van a Portugal. Ramón toma el _____ de Amadou. Le dice que **es mejor que*** Amadou _____ (**doesn't have**) papeles porque no lo pueden deportar si no tiene papeles. Amadou va en el coche de otro hombre. Ramón va en su propio coche. Ramón y Amadou no van juntos.
- Pablo llega al piso (apartamento) y Moussa le explica que Amadou va a Portugal con Ramón. Pablo está *muy* _____. Ramón _____ (**tells Moussa to leave**) del apartamento. Pobre Moussa no tiene a donde ir. Moussa va al parque y habla con Ousmane, el hombre del parque. Le explica _____ (**what happened**). Ousmane le dice que le puede ayudar. Moussa le dice que no quiere vender las _____. Esa noche Moussa duerme en un callejón.
- Mientras tanto, Amadou está en Faro, Portugal. Hay un jugador de fútbol que no es muy amable. **Es probable que*** Amadou _____ (**is**) mejor jugador de fútbol que él. El hombre se siente _____. Amadou tiene _____ años y está jugando y compitiendo con hombres para las posiciones. Hay ojeadores que ven la práctica. Es difícil otra vez porque los hombres en Portugal no hablan español, hablan portugués. Ramón lleva a Amadou a su nuevo *apartamento* (es un hotel). Está enfrente de una _____ muy bonita. Amadou va a vivir solo en el apartamento. Ramón le da un teléfono con su número **en el caso de que*** Amadou _____ (**needs it**). _____ (**he tells him not to call**) a Malí porque no hay suficiente crédito para llamar. Amadou quiere su pasaporte, pero Ramón le dice que _____ (**he will give it to him**) en dos días. Ramón tiene mucha esperanza en Amadou y piensa que es un muy buen jugador. Ramón le dice a Amadou que va a hacer el próximo Drogba. Dibir Drogba es un futbolista muy famosa de la Costa de Marfil. Amadou está muy _____ pensando en sus sueños.
- Moussa _____ (**tries to**) hablar con el entrenador para jugar con el equipo otra vez, pero el entrenador le _____ (**says no**). Moussa camina por las calles. Está desconsolado. Esta noche también duerme en el callejón con una caja como una manta.

- La próxima mañana, Amadou come un buen desayuno con café y jugo. Las vidas de Amadou y Moussa ahora son muy _____. Después de comer su desayuno, Amadou camina por la playa. Todas las personas son muy diferentes de él. En la prueba de fútbol, Amadou juega bien, pero hay otro jugador que juega _____ (**dirty**) y le hace difícil para Amadou. Ese jugador no es amable. Amadou _____ (**falls**) y el hombre le dice, "Bienvenido a Europa."
- Moussa sigue tratando de jugar al fútbol, pero no puede. Busca comida en la basura con otras personas. Es una escena muy _____.
- Amadou y Ramón están en un restaurante. Ramón le dice, "Feliz cumpleaños," pero no es el cumpleaños de Amadou. Ramón le da un nuevo _____ y Amadou le dice "No lo entiendo." Ramón explica que puede jugar profesionalmente si tiene _____ años.
- En la práctica con el equipo, el jugador ataca a Amadou otra vez y Amadou se lastima la _____. Está mal.
- Mientras tanto, Moussa decide que no tiene otras opciones, tiene que vender las drogas para Ousmane. Moussa le dice que _____ (**doesn't want to play anymore**) al fútbol. Ousmane le dice que es una mala decisión.
- Ramón no está contento con Amadou. Él le dice, "¿_____? (**how did you let him do that to you?**)" También le dice, "¿Tú sabes el dinero que he gastado en ti?" Amadou le dice, "_____."
- Amadou, tristemente, repite y repite, "Ramón, ¿es malo?" Ramón le examina la rodilla y le dice que sí, es malo. Le da unas _____ para el dolor, le dice que mañana van a ir a un hospital en Lisboa, y _____ (**he leaves**). Ramón y Amadou van a Lisboa. Están en la estación de trenes. Amadou se sienta y Ramón toma su teléfono para poner más crédito. Le dice que va a _____ en unos minutos.
- Moussa llama a su padre en Malí. Le dice que va a jugar en un equipo profesional, pero sabemos que no es _____.
- Amadou espera y espera y espera a Ramón, pero él nunca _____.
- La policía viene al parque. Moussa corre y corre, pero _____ (**he can't**) escaparse. La policía arresta a Moussa.
- Amadou espera mucho tiempo y decide que no quiere esperar más. Decide _____ ayuda y llamar el número de teléfono que Ramón le dio. El hombre decide ayudar y le presta su teléfono. Pero el número de teléfono no existe. Amadou no tiene ninguna otra opción sino

dormir en la estación de tren. Mientras Amadou duerme Moussa está en la estación de policía. Le pide quitarse la ropa. Moussa está _____ (**embarrassed/ashamed**). No quiere hacerlo. El policía quiere que Moussa se ponga en cuclillas pero él no quiere hacerlo.

- Amadou ve un sandwich abandonado en un restaurante y va hacia la mesa para recogerlo. Pero es demasiado tarde. La mesera va a la mesa para quitarla. Pobre Amadou está desesperado.
- Moussa habla con un abogado y trata de explicar y defender las decisiones que tomó. El no quiere volver a Malí porque el pueblo le dio dinero para _____ (**to reach**) sus sueños y no lo hizo. Está avergonzado. El abogado le pregunta si es mejor volver y admitir su fracaso o quedarse en España y vender droga. Amadou responde que solo _____ (**wanted**) jugar al fútbol.
- Amadou _____ (**walks through**) la ciudad. Ve una estación de turismo y policía. Él decide entrar. Habla con la policía y le dice que es de Malí y no tiene los _____. Ella responde, “¿Por qué me dices esto? ¿_____ (**You want me to arrest you**)?” Amadou es muy inocente. Él les explica su situación de que _____ (**he came**) a Europa para jugar fútbol ya no puede porque se lastimó la pierna. Ahora quiere volver a su casa. Los policías _____ (**laugh**) de él y le dicen que no es una agencia de turismo. No lo ayudan. Él está totalmente desesperado.
- Moussa ve a los jóvenes jugando al fútbol. Se siente triste al pensar en los sueños que _____ (**he didn't reach (achieve)**). Un hombre le invita a jugar con ellos porque necesita un jugador más. Él no acepta la invitación.
- Amadou busca dinero. Él quiere escaparse de Europa y volver a su familia. Ve a una mujer que saca dinero del cajero automático. Él mira a su alrededor para ver si hay personas. Ella va a poner el dinero en su cartera y en este momento Amadou le roba la _____. Ella llama, “Policía”. Amadou llega a Madrid y busca a Moussa. Pero Moussa está muy deprimido. El abogado viene a decirle a Moussa que han venido por él.
- Pablo llega para _____ (**to pick up**) a Moussa y dice que está muy avergonzado de sus acciones. Dice que solo lo llevó allí para sus estudios. **Le pide a Moussa que*** _____ (**he wait**) por un momento mientras él arregla el problema. Pablo le dice a la policía que él _____ de la escuela. Pablo dice que aunque Moussa causó muchos problemas, tiene otra oportunidad para jugar al fútbol con un equipo.

- Amadou roba a varias mujeres y con el dinero él llega a Bamako, Malí. Él salió de Bamako un joven inocente y vuelve un criminal. Cuando Kayat lo ve, ella está muy feliz. Inmediatamente le pide su regalo. Amadou le explica que la gloria que esperaba de Europa no existe. Ya no puede jugar más en Europa. Inmediatamente después, él pregunta por su hermanito Tidiane. Kayat le explica que el _____ por su viaje a Europa fue Tidiane.
- Moussa llega a Estonia con Pablo. Allí _____ (**meets**) a otro joven de Malí.
- Amadou habla con su madre para saber dónde está su hermano. Ella _____ (**wants to know**) por qué volvió a Malí. Él le explica que se lastimó la rodilla y ya no puede jugar al fútbol. Ella le dice que es una desgracia para la familia. Kayat lo lleva a Amadou a ver donde está Tidiane. _____ (**he sees him**) en la tienda de su ex empleador, Sr. Sissoko. Kayat le dice que Tidiane es su esclavo. Amadou _____ (**feels**) horrible.
- **Es un poco curioso*** que Moussa _____ (**he has**) muchos amigos de Malí en Estonia. _____ (**he doesn't know**) por qué. Su nuevo amigo le explica que están allí _____ (**so that**) la nueva estrella del equipo, Mori, _____ (**doesn't feel**) solo. Pero Moussa lo ve cómo su oportunidad para demostrar su talento.
- Los entrenadores se enojan con Moussa porque le molesta a Mori _____ (**instead of**) hacerle sentir bien. Resulta que Real Madrid quiere entrenar a Mori **hasta que*** _____ (**turns**) 18 años. Si Moussa quiere continuar jugando, necesita pasarle la pelota a Mori o no va a tener una posición. Pero Moussa no escucha a los entrenadores y _____ (**keeps playing**) con todo su corazón. No quiere volver a Malí.
- Amadou vuelve al _____ donde jugaba antes de ir a Europa pero sus amigos no están muy contentos cuando lo ven. Al final parece que Amadou _____ (**doesn't belong anywhere**). Es muy triste.