

Judul Ditulis dengan Font Times New Roman, Huruf kapital pada Setiap Awalan Kata, 14pt, Cetak Tebal (Maksimum 15 Kata, Lugas dan Informatif)

Penulis^{1)*}, Penulis²⁾ dst. [Font Times New Roman, 12pt, Cetak Tebal, Nama Tidak Boleh Disingkat, dan Tidak Memuat Gelar]

¹Nama Perguruan Tinggi/afiliasi (penulis 1) – alamat lengkap, kota, kode pos, negara

²Nama Perguruan Tinggi/afiliasi (penulis 2) – alamat lengkap, kota, kode pos, negara, dst

*Penulis Korespondensi : email: penulis@cde.ac.id (menggunakan alamat email domain institusi)

Diterima : , Direvisi : , Disetujui :

Abstract [Times New Roman 1, Cetak Tebal (bold) dan Miring]

Abstract ditulis dalam bahasa Inggris yang berisikan tentang latar belakang/inti permasalahan, tujuan penelitian, cara pemecahan masalah atau metode, hasil dan simpulan yang diperoleh (merupakan rangkuman isi dari artikel sehingga pembaca ketika membaca abstrak sudah mampu memahami substansi dari artikel). Hindari penulisan angka hasil pengolahan statistik dan program pengolahan data pada abstrak. Hasil dan simpulan penelitian yang dicantumkan pada abstrak berupa temuan penelitian yang dibahasakan oleh penulis berdasarkan hasil pengolahan data. Abstract ditulis dalam satu alenia/paragraf, tidak lebih dari 250 kata, disajikan dengan rata kiri dan rata kanan, dan ditulis tanpa menjorok (indent) pada awal kalimat. (Times New Roman, 11pt, spasi tunggal, dan cetak miring).

Keywords: terdiri atas 3-5 kata yang menjadi inti dari uraian abstraksi, mencerminkan konsep penting dalam artikel, dan disusunurut abjad dengan dipisahkan menggunakan titik koma (;). [Font Times New Roman 11 spasi tunggal, dan cetak miring].

Abstrak [Times New Roman 1, Cetak Tebal (bold) dan Miring]

Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia sebagaimana ketentuan yang telah dituliskan pada abstrak dalam bahasa Inggris. Untuk format penulisan sama dengan penulisan abstract dalam bahasa Inggris.

Kata Kunci: terdiri atas 3-5 kata yang menjadi inti dari uraian abstraksi, mencerminkan konsep penting dalam artikel, dan disusunurut abjad dengan dipisahkan menggunakan titik koma (;). [Font Times New Roman 11 spasi tunggal, dan cetak miring].

1.PENDAHULUAN [Times New Roman, 12pt, bold]

Pendahuluan mencakup latar belakang atas isu atau permasalahan serta urgensi dan rasionalisasi kegiatan penelitian yang ditulis secara menarik, ringkas dan jelas dengan kalimat laras ilmiah. Selain itu, pendahuluan juga memuat rujukan primer dan terkini untuk menggambarkan posisi keilmuan terkini (*state of the art*) dalam kajian pustaka. Rujukan ditulis dengan menggunakan sistem acuan baku menggunakan *software reference tool*. Menghindari penulisan tinjauan pustaka yang memaparkan terlalu banyak teori yang kurang merujuk kepada permasalahan. Perkembangan terkini menuntut artikel ilmiah yang semakin sederhana sehingga kajian pustaka tidak dituliskan sebagai bagian terpisah namun dimasukkan dalam pendahuluan, metode dan pembahasan. Korelasi dan koheransi antar paragraf agar diperhatikan agar terdapat kesinambungan makna antar inti kalimat dari setiap paragraf.

Kepioniran isi terbitan berkala ilmiah ditentukan oleh kemutakhiran (*state of the art*) ilmu dan teknologi, kecanggihan sudut pandang dan/atau pendekatan, kebaruan temuan bagi ilmu (*novelties, new to science*), ketuntasan penggarapan (tidak hanya mengulang penelitian sejenis sebelumnya, tidak mempermutasikan metode dan objek), kehebatan teori dan keluasan perampatan setiap artikel yang dimuatnya.

Artikel ditulis menggunakan ukuran kertas A4, dengan margin 3,5 cm untuk batas atas, 2 cm untuk batas bawah, 2,5 cm untuk batas kiri, dan 2,0cm untuk batas kanan. Tipe font yang digunakan adalah Times New Roman, 12pt, spasi 1,5 dan satu kolom. Kata-kata yang merupakan bahasa asing atau yang tidak umum, ditulis dengan huruf miring. Semua bilangan ditulis dengan angka, kecuali pada awal kalimat dan bilangan bulat yang kurang dari sepuluh harus dieja. Naskah terdiri dari 15 sampai 20 halaman. Jangan meletakkan nomor halaman pada naskah. Alinea baru ditulis menjorok dengan *indent-first line* 0,75 cm, antar alinea tidak diberi spasi.

Pengutipan menggunakan *software Reference Manager/tool*, misalnya *Mendeley* atau *Zotero*, untuk menjaga konsistensi cara pengutipan dan daftar pustaka, dengan menggunakan gaya sitasi *IEEE*. Semua rujukan, baik itu sumber gambar dan tabel, ditulis dalam daftar pustaka sehingga tidak diperkenankan menulis catatan kaki/footnote.

Contoh penulisan sitasi :

Dalam [1] disebutkan bahwa waktu optimal produksi tenun kupang dengan menggunakan metode Aljabar Max-Plus adalah 20 hari.

2.METODE PENELITIAN

Metode penelitian menjelaskan rancangan kegiatan, ruang lingkup atau objek, bahan dan alat utama, tempat, teknik pengumpulan data, informasi data, definisi operasional variabel penelitian, dan teknik analisis serta hal-hal lain yang terkait dengan metode penelitiannya. Hipotesis penelitian (jika ada) dapat dituliskan dan dijelaskan pada bagian metode penelitian. Metode penelitian dideskripsikan secara umum/tidak terlalu detail agar tidak terlihat seperti laporan penelitian, skripsi, tesis, atau disertasi. Hindari penulisan definisi dari metode yang gunakan, atau penjabaran yang berlebihan tentang pengertian metode yang digunakan.

Contoh penulisan sitasi :

Metode jalur kritis atau *critical path methods* (CPM) merupakan metode yang mengklasifikasikan kegiatan menjadi 2 kelompok yaitu kegiatan kritis dan kegiatan tidak kritis dimana pengklasifikasian kegiatan tersebut dilakukan berdasarkan algoritma jalur terpanjang [2].

-----Vol (No), Bulan Tahun, Halaman -----

2.1 Penulisan Rumus Matematika

Rumus matematika ditulis secara jelas dengan *Microsoft Equation* atau aplikasi lain yang sejenis, ditulis di tengah dan diberi nomor (1), (2), dst seperti contoh berikut :

$$\sin^2 x + \cos^2 x = 1 \quad (1)$$

2.2 Penulisan Gambar

Gambar diberi nomor sesuai urutan penyajian (**Gambar.1**, dst.). Judul gambar diletakkan dibawah gambar dengan posisi tengah (*center justified*) dan ditulis dengan *times new roman* 11pt. Sumber gambar dicantumkan jika gambar tersebut merujuk dari hasil penelitian atau sumber yang lain. Kata Gambar dan nomer pada judul ditulis *bold* seperti contoh berikut:



Gambar 1 Universitas Dr. Soetomo

2.3 Penulisan Tabel

Tabel diberi nomor sesuai urutan penyajian (Tabel 1, dst.), tanpa garis batas kanan atau kiri, spasi tunggal, dan ditulis dengan menggunakan jenis huruf *times new roman* 11pt. Judul tabel ditulis dibagian atas tabel dengan posisi rata tengah (*center justified*). Sumber tabel dicantumkan jika tabel tersebut merujuk dari hasil penelitian atau sumber yang lain. Kata Tabel dan nomer pada judul ditulis *bold* seperti contoh berikut :

Tabel 1. Judul Tabel.		
Nama Kolom	Nama Kolom	Nama Kolom
Baris kesatu	x	X
Baris kedua	x	X
Baris ketiga	x	X

2.4 Penulisan Definisi/Teorema/Lemma/Konjektur

Penulisan Definisi, Teorema, Lemma, Konjektur dan sebagainya menggunakan *times new roman* 12pt, spasi 1.5 dan dicetak tebal (*bold*) sedangkan isinya ditulis menggunakan huruf *italic*. Penulisan kata definisi mencantumkan rujukan sumber definisi tersebut (jika definisi

diambil dari sumber lain). Definisi dan sebagainya diberi nomor sesuai urutan penyajian (Definisi 1, dst) sebagaimana contoh berikut :

Teorema 1 [3] *The m -copies of sun digraphs $m\vec{S}_n$ is not super vertex magic total labeling for all $m \in \mathbb{N}$ and $n \geq 3$.*

Definisi 1 [3] *If V and A , respectively are vertex set and arc set of digraph D , then vertex magic total labeling on digraph D is called anti-super if $\lambda: V \rightarrow \{s + 1, s + 2, \dots, s + t\}$ and $\lambda: A \rightarrow \{1, 2, \dots, s\}$ for $s = |V|$ and $t = |A|$.*

Teorema 2 [3] *There is no anti-super vertex magic total labeling on the m -copies of sun digraphs $m\vec{S}_n$ for all $m \in \mathbb{N}$ and $n \geq 3$.*

2.5 Penulisan Footnotes atau catatan kaki

Penulisan catatan kaki tidak diperbolehkan dalam bentuk apapun.

2.6 Penulisan transkrip wawancara

Transkrip wawancara ditulis miring (*italic*) dengan spasi tunggal (*single*) dan menjorok ke dalam 2 cm.

Contoh :

Hasil wawancara yang diperoleh dari SFD dengan aspek mengidentifikasi adalah sebagai berikut:

- P : Informasi seperti apa yang kamu ketahui setelah melihat soal?*
SFD : Disini ada sebuah botol, maka tinggi air merupakan fungsi dari jumlah air yang dimasukkan secara terus – menerus ke dalam botol.
P : Bagaimana bentuk botol?
SFD : Menurut saya botolnya berbentuk lingkaran.
P : Lalu bagaimana kamu akan menyelesaikan soal seperti ini?
SFD : Saya rasa, air yang masuk akan menambah ketinggian dari air dalam botol.
P : Langkah yang seperti apa yang kamu gunakan?
SFD : Pertama, saya menentukan sumbu x dan sumbu y di bidang kartesiusnya bu. Sumbu x adalah jumlah air yang dimasukkan dan sumbu y adalah tinggi dari air yang berada di botol.

3.HASIL DAN PEMBAHASAN

Bagian ini menyajikan hasil penelitian. Hasil penelitian dapat dilengkapi dengan tabel, grafik (gambar), dan/atau bagan. Bagian pembahasan memaparkan hasil pengolahan data, menginterpretasikan penemuan secara logis, mengaitkan dengan sumber rujukan yang relevan.

4. KESIMPULAN

-----Vol (No), Bulan Tahun, Halaman -----

Kesimpulan berisi rangkuman singkat atas hasil penelitian tetapi dengan tidak mengulangi kalimat didalam Bab Hasil dan Pembahasan. Ditulis dalam bentuk paragraf, tidak dalam point-point. Kesimpulan dapat berupa open problem.

5. UCAPAN TERIMA KASIH (Optional)

Ucapan terima kasih diletakkan pada bagian akhir makalah sebelum Daftar Pustaka. Ucapan terima kasih dapat ditulis dengan ditujukan kepada lembaga/pihak pemberi bantuan dana jika manuskrip artikel merupakan hasil dari penelitian yang didanai oleh lembaga/pihak tersebut.

6. DAFTAR PUSTAKA

Penulisan naskah dan sitasi yang diacu dalam naskah ini disarankan menggunakan aplikasi referensi (*reference manager*) seperti *Mendeley* dan *Zotero*, dengan menggunakan gaya sitasi IEEE. Daftar Pustaka hanya memuat semua pustaka yang disitasi pada naskah tulisan. Daftar Pustaka harus berisi pustaka-pustaka acuan yang diterbitkan 10 (sepuluh) tahun terakhir. Minimal daftar Pustaka yang dirujuk adalah 12 referensi dimana 75% adalah sumber acuan primer (bersumber dari artikel jurnal). Sangat diutamakan apabila dapat merujuk minimal 2 artikel terbitan jurnal ilmiah soulmath.

Contoh penulisan daftar pustaka sebagai berikut:

- [1] L. Prastiwi and Y. Listiana, "The Aplication of Max-Plus Algebra to Determine The Optimal Time of Ikat Kupang Woven," vol. 3, no. 2, pp. 77–80, 2017.
- [2] L. Prastiwi, "Penerapan metode jalur kritis atau critical path method (cpm) penentuan waktu optimal dalam proses pembuatan kerajinan tenun ikat tradisional kupang NTT," *J. Ilm. Soulmath J. Edukasi Pendidik. Mat.*, vol. 4, no. 5, pp. 251–256, 2016.
- [3] Y. Listiana, "Vertex magic total labeling on sun digraphs," in *Proceedings of International Seminar on Mathematics Education and Graph Theory*, 2014, pp. 583–589.

Mohon diperhatikan catatan tambahan berikut :

Pada bagian penulisan nama penulis/author di bawah judul, wajib ditulis indeks urutan penulis/author untuk menandai afiliasi setiap author, jika semua author berasal dari afiliasi yang sama, maka pada bagian afiliasi dituliskan indeks authornya secara berurutan baru kemudian ditulis afiliasinya.

Contoh :

- Afiliasi berbeda

Author 1¹⁾, Author 2²⁾, Author 3³⁾

¹afiliasi author 1, alamat

²afiliasi author 2, alamat

³afiliasi author 3, alamat

- Afiliasi sama

Author 1¹⁾, Author 2²⁾, Author 3³⁾

^{1,2,3}afiliasi author 1, 2, dan 3, alamat