

Anexo: PLAN DE TRABAJO – para SOLICITUD DE ADMISIÓN
al Programa de Residencia Posdoctoral de Investigación en Artes
Instituto de Investigación y Experimentación en Arte y Crítica
Área Transdepartamental de Crítica de Artes
Universidad Nacional de las Artes

Se sugiere presentar la información completando todos estos puntos y respetando el límite de palabras por cada uno de ellos.

- *Título de la propuesta*
- *Tema de la actividad* [hasta 50 palabras]
- *Propuesta de trabajo: objetivos y tareas* [hasta 500 palabras]
- *Tipo de actividad:* básica (revisión bibliográfica), de campo (revisión documental, recolección de datos en terreno, observación o experimentación) o aplicada (análisis de materiales, organización de base de datos, diseño o desarrollo de producto o actividad). [especificar en hasta 200 palabras]
- *Metodología y recursos* [hasta 500 palabras]
- *Antecedentes de la actividad y del campo de investigación* [hasta 500 palabras]
- *Marco teórico* [hasta 500 palabras]
- *Bibliografía principal de referencia* [hasta 30 referencias]
- *Consultor/a Académico/a propuesto* [que deberá cumplir los requisitos establecidos en el artículo 5 inciso (c) del Reglamento del Programa]:
- *Área de Investigación y/o Proyecto en el que propone trabajar*

[puede consultar el listado aquí:

<http://iieac.criticadeartes.una.edu.ar/proyectos-de-investigacion/>

Si usted desea conocer los proyectos, puede solicitar el acceso al documento por correo electrónico: critica.investigacion@una.edu.ar]

- *Tipo de Residencia:* Presencial o Mixta
- *Plazo de residencia* [expresado en meses; en caso de ser Residencia Mixta, especificar el tiempo de residencia presencial y el tiempo de actividad a distancia]
- *Fecha de inicio y fecha de finalización propuestas* [estas fechas pueden ser aproximadas y variar según condiciones a acordar entre Residente y el Programa. Si se trata de Residencia Mixta, indicar el período a realizar la residencia presencial y el o los períodos de actividad a distancia]: