

MODUL AJAR / RENCANA PELAKSANAAN PEMBEAJARAN (RPP+)			
A. INFORMASI UMUM			
Nama Penyusun		: ARIS ARMIANTO, S.Pd., M.Pd., Gr.	
Institusi		: SDN Percontohan	
Mata Pelajaran		: Seni Rupa	
Kegiatan 1		: Seni di Sekitarku	
Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar (SD)	Semester	: I (Ganjil)
Fase / Kelas	: A / I (Satu)	Alokasi Waktu	: 2 JP
Tahun Pelajaran	: 2022/2023		
Moda Pembelajaran	: Tatap Muka		
Metode Pembelajaran	: Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi, Demonstrasi & Penugasan		
Model Pembelajaran	: Pembelajaran Berbasis Penemuan (<i>Discovery Learning</i>)		
Target Peserta Didik	: Peserta Didik Reguler/Tipikal		
Karakteristik PD	: Umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar		
Jumlah Peserta Didik	: Jumlah yang disarankan 22 – 30 peserta didik		
Profil Pelajar Pancasila	✓ Kreatif: Saya dapat menghasilkan karya dan tindakan yang original.		
	✓ Mandiri: Regulasi: Saya percaya diri dalam mengekspresikan ide saya melalui seni.		
didik Sarana & Prasarana	1. Kertas 2. Pensil/krayon/arang/pulpen/spidol dan lain-lain; peserta dipersilahkan memilih dan mencoba alat yang berbeda saat berkreasi. 3. Guru dapat mempersiapkan beberapa benda artistik sebagai tambahan stimulus bagi peserta didik		
B. Komponen Inti			
1. Capaian Pembelajaran (CP)			
Di akhir fase A, peserta didik mampu mengamati, mengenal, merekam, merespon dan mengekspresikan pengalaman kesehariannya secara visual dalam karya 2 atau 3 dimensi dengan menggunakan bentuk-bentuk dasar geometris yang menunjukkan konsep bentuk yang jelas.			

3. Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)

Capaian Pembelajaran Fase A Berdasarkan Elemen	
Elemen	Capaian Pembelajaran
Mengalami (<i>Experiencing</i>)	Pada akhir fase A, peserta didik mampu mengamati elemen-elemen rupa di lingkungan kesehariannya dan menuangkan pengalaman kesehariannya secara visual dengan menggunakan bentuk-bentuk dasar geometris. Peserta didik mengeksplorasi alat dan bahan dasar dalam berkarya seperti kertas, alat menggambar, mewarnai, membentuk, memotong, dan merekat.
Menciptakan (<i>Making/Creating</i>)	Pada akhir fase A, peserta didik mampu menciptakan karya dengan mengeksplorasi dan menggunakan elemen seni rupa berupa garis, bentuk dan warna.
Merefleksikan (<i>Reflecting</i>)	Pada akhir fase A, peserta didik mampu mengenali dan menceritakan fokus dari karya yang diciptakan atau dilihatnya (dari teman sekelas karya seni dari orang lain) serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya tersebut.
Berpikir dan Bekerja Artistik (<i>Thinking and Working Artistically</i>)	Pada akhir fase A, peserta didik mampu mengenali dan membiasakan diri dengan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar. Peserta didik mengetahui dan memahami keutamaan faktor keselamatan dalam bekerja.
Berdampak (<i>Impacting</i>)	Pada akhir fase A, peserta didik mampu menciptakan karya sendiri yang sesuai dengan perasaan atau minatnya.
Capaian Pembelajaran Berdasarkan Elemen Kegiatan 1	
Mengalami	Menciptakan
A.1. Mengalami, merasakan, merespon, dan bereksperimen dengan aneka sumber,	C.2 Memilih, menggunakan dan/atau menerapkan berbagai media, bahan, alat, teknologi dan proses yang sesuai dengan tujuan tertentu.
A.3 Mengamati, merekam dan mengumpulkan pengalaman dan informasi serupa.	

	1. Peserta didik mampu mengasosiasikan definisi “indah” atau “artistik” dari benda-benda di sekitarnya. 2. Peserta didik mampu mendokumentasikan hasil pengamatannya. 3. Peserta didik percaya diri dalam memilih alat dalam proses dalam berkreasi.
4.	Materi Pokok • Benda artistik • Karya Seni Yang Dapat Dijadikan Referensi Visual: □ Karya lukisan Basoeki Abdullah: Siblings (1971) □ Karya patung Dolorosa Sinaga: Sufi Dancer (2013) □ Karya lukisan Yayoi Kusama: Pumpkin (1990) □ Karya macrame Agnes Hansella: Mountain (Bali, 2020)
5.	Kegiatan Pembelajaran
	A. Kegiatan Awal (10 Menit)
	1. Guru mengkondisikan kelas dan melakukan absensi 2. Peserta didik berdoa bersama sebelum memulai pelajaran 3. Guru melakukan apersepsi. 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, langkah pembelajaran, dan jenis penilaian.
	B. Kegiatan Inti (50 Menit)
	Eksplorasi 1. Kegiatan ini merupakan pre-asesmen. Tanpa memberikan banyak arahan tentang elemen seni, guru dapat melihat seberapa jauh peserta didik sudah dapat mengekspresikan elemen seni ke dalam kreasinya. 2. Definisi “indah” atau “artistik” memiliki asosiasi yang berbeda-beda bagi setiap orang. 3. Pada kegiatan ini peserta didik diajak untuk mengamati dengan lebih detail dan menemukan sisi artistik dari benda-benda di sekitarnya. 4. Dalam menggambar hasil pengamatan, alat yang digunakan bisa fleksibel. Pensil atau pulpen biasanya tersedia. Guru memberikan kesempatan peserta didik untuk mengeksplorasi berbagai alat lain, guru memastikan agar peserta didik memiliki waktu untuk mencoba atau untuk guru untuk memberikan model. Aktivitas 5. Guru mengajak peserta didik untuk memilih benda yang artistik di sekitarnya. 6. Guru mendiskusikan dengan peserta didik alasan mereka memilih benda tersebut. 7. Peserta didik berdiskusi mengenai aneka karya seni dan alasan mereka menciptakan karya seni. Peserta didik akan mengeksplorasi cara menggunakan media yang tersedia (mungkin pensil, krayon, pensil warna, spidol, kapur atau media lainnya). Peserta didik berdiskusi mengenai aneka karya seni dan alasan mereka menciptakan karya seni. 8. Guru mendiskusikan definisi dari artistik berdasarkan benda-benda yang dipilih peserta didik. 9. Guru mengajak peserta didik untuk melihat elemen garis pada benda yang dipilihnya. 10. Peserta didik menggambar hasil pengamatannya pada kertas. Pengayaan 11. Guru mengarahkan peserta didik untuk menggunakan kosakata seni dalam mendeskripsikan garis yang digunakan dalam gambar. 12. Peserta didik bisa mencoba untuk mengamati orang dan menggambarinya. Bisa berpasangan dengan teman untuk menjadi model gambar. Berpikir & Bekerja Artistik Gallery walk 13. Para peserta didik mendisplay gambar-gambarinya. Berikan kesempatan untuk mereka saling memberikan pendapat atau pertanyaan. Pertanyaan esensial • Apa yang membuat kreasimu berbeda dengan kreasi orang lain? • Apa yang membuatmu memilih alat tertentu untuk membuat kreasi dari apa yang kamu amati?
	C. Kegiatan Penutup (10 Menit)
	1. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung, 2. Guru memandu peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran 3. Guru memberikan penguatan terhadap materi yang telah dipelajari. 4. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang aktivitas pembelajaran pada pertemuan selanjutnya. 5. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan doa bersama dipimpin oleh seorang peserta didik.
6.	Refleksi

Untuk mengetahui keberhasilan proses pembelajaran, guru diharapkan melaksanakan refleksi kegiatan pembelajaran di kelas.

• Apakah peserta didik dapat mengikuti pelajaran dengan baik? • Apa saja kesulitan yang dialami selama proses pembelajaran? • Apa saja langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses pembelajaran? • Apakah ada peserta didik yang perlu mendapat perhatian khusus?
C. Lampiran
Bahan Bacaan Guru dan Peserta Didik
Rubrik Penilan
Daftar Pustaka Rizki Raindriati Dewi Miranti Amri (2021). Buku Panduan Guru Seni Rupa untuk SD Kelas I. Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Mengetahui:
Kepala SDN Percontohan,

Makassar, 2022

Guru kelas I,

SUHARNIH, S.Pd.
NIP. 196912311988112001

ARIS ARMIANTO, S.Pd., M.Pd., Gr.
NIP. 199008102015021002

PERANGKAT PEMBELAJARAN

KURIKULUM MERDEKA BELAJAR

SEMESTER GANJIL TAPEL 2022 / 2023

KELAS I (FASE A)

- 1. MODUL AJAR B. INDONESIA
- 2. MODUL AJAR MATEMATIKA
- 3. MODUL AJAR PPKN
- 4. MODUL AJAR SENI MUSIK
- 5. MODUL AJAR SENI RUPA
- 6. MODUL AJAR SENI TARI
- 7. MODUL BAHASA INGGRIS
- 8. ATP (SILABUS)
- 9. PEMETAAN TUJUAN
- 10. PROGRAM SEMESTER
- 11. PROGRAM TAHUNAN
- 12. JURNAL HARIAN
- 13. LAMPIRAN BAHAN AJAR
- 14. LAMPIRAN LKS
- 15. LAMPIRAN RUBRIK PENILAIAN
- 16. BUKU GURU & BUKU SISWA
- 17. BUKU PENDAMPING MATERI

KELAS IV (FASE B)

- 1. MODUL AJAR B. INDONESIA
- 2. MODUL AJAR MATEMATIKA
- 3. MODUL AJAR IPAS
- 4. MODUL AJAR PPKN
- 5. MODUL AJAR SENI MUSIK
- 6. MODUL AJAR SENI RUPA
- 7. MODUL AJAR SENI TARI
- 8. MODUL BAHASA INGGRIS
- 9. SILABUS (ATP)
- 10. PEMETAAN TUJUAN
- 11. PROGRAM SEMESTER
- 12. PROGRAM TAHUNAN
- 13. JURNAL HARIAN
- 14. LAMPIRAN BAHAN AJAR
- 15. LAMPIRAN LKS
- 16. LAMPIRAN RUBRIK PENILAIAN
- 17. BUKU GURU & BUKU SISWA
- 18. BUKU PENDAMPING MATERI

0823 1223 7773