

Комунальний заклад «Вінницький ліцей №13»

**Звіт про проведення майстер-класу**

**«Як сформувати академічну  
доброчесність?»»**

учителями кафедри

філологічного циклу

27 квітня 2023 року

27 квітня 2023 року учителями філологічного циклу було проведено майстер-клас «Як сформувати академічну доброчесність?». Для підготовки було складено план, розподілено теми доповідей.

**Майстер-клас було проведено за таким планом:**

1. Академічна доброчесність. Законодавчі основи.

Поліщук С.Е.

2. Академічна доброчесність і цінності НУШ.

Сорочан І.В., Шестопацько Н.В.

3. Мистецтво про плагіат і плагіат в мистецтві. Психологічний аспект.

Колч А.Л.

4. Як побудувати доброчесне середовище. Практичні поради.

Рейтаровська Г.В.

5. Виховання культури академічної доброчесності на уроках української мови та літератури.

Гаврилюк Г.П.

5. Виклики доброчесності: історія та сьогодення. З досвіду проведення уроків зарубіжної літератури.

Савчук В.Ю, Грабовська Н.П.

6. Академічна доброчесність крізь призму інфомедійної грамотності.

Бондарчук І.С.

Поліщук С.Е. у доповіді розповіла про законодавчі основи академічної доброчесності, про результати анкетування учнівського та педагогічного колективу з приводу порушеної проблеми. Запитання для опитування: Чи знаєте ви, що таке академічна доброчесність? Чи доводилось вам зустрічати плагіат в роботах ліцеїстів? Яких принципів доброчесності ви дотримуетесь? Чи існує в закладі проблема плагіату? Ваші пропозиції щодо дотримання правил та принципів академічної доброчесності? тощо. Результати опитування було узагальнено та виведено для ознайомлення.

Сорочан І.В. та Шестопацько Н.В. поділилися досвідом роботи в НУШ, наголосили на правилах академічної доброчесності. У нашій державі

ці правила тільки формуються на всіх рівнях навчання, у тому включають такі прийоми: залучення до співпраці батьків, спонукання до самостійної роботи, особистий приклад вчителя, системна робота у різних галузях науки, організація просвітницької роботи з даного питання, навчання дітей правильно оформлювати посилання у проєктній діяльності тощо.

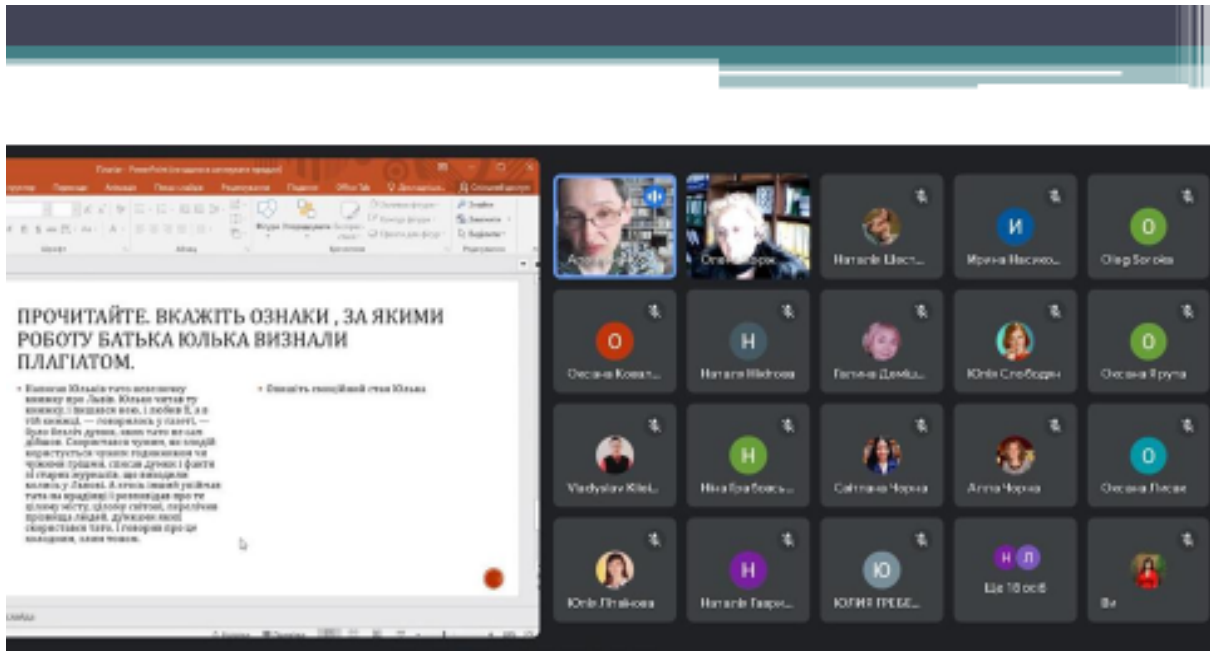
Колч А.Л. розглянула поняття академічної доброчесності крізь призму мистецького контексту: мистецтво про плагіат та плагіат в мистецтві. Так, Алевтина Леонардівна з допомогою педагогів визначила позитивне та негативне у використанні чужої праці, дослідила розкриття питання плагіату у творах усної народної творчості, повісті Ніни Бічуї «Шпага Славка Беркути», написаної у 1968 році. Проаналізувавши уривок твору, учасники майстер-класу зробили висновок про емоційні переживання героя, батько якого «скористався чужим, як злодій користується чужим годинником чи чужими грішми, списав думки і факти зі старих журналів, що виходили колись у Львові. А хтось інший упіймав тата на крадіжці і розповідав про те цілому місту, цілому світові...»

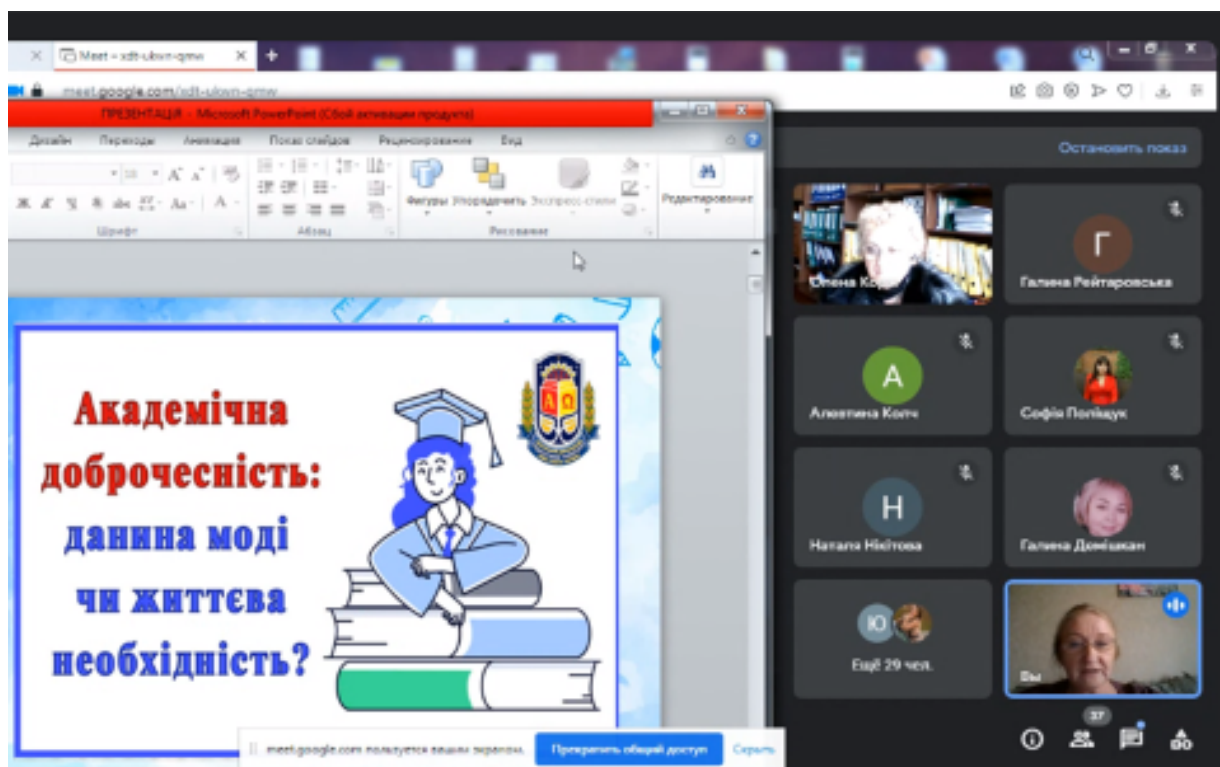
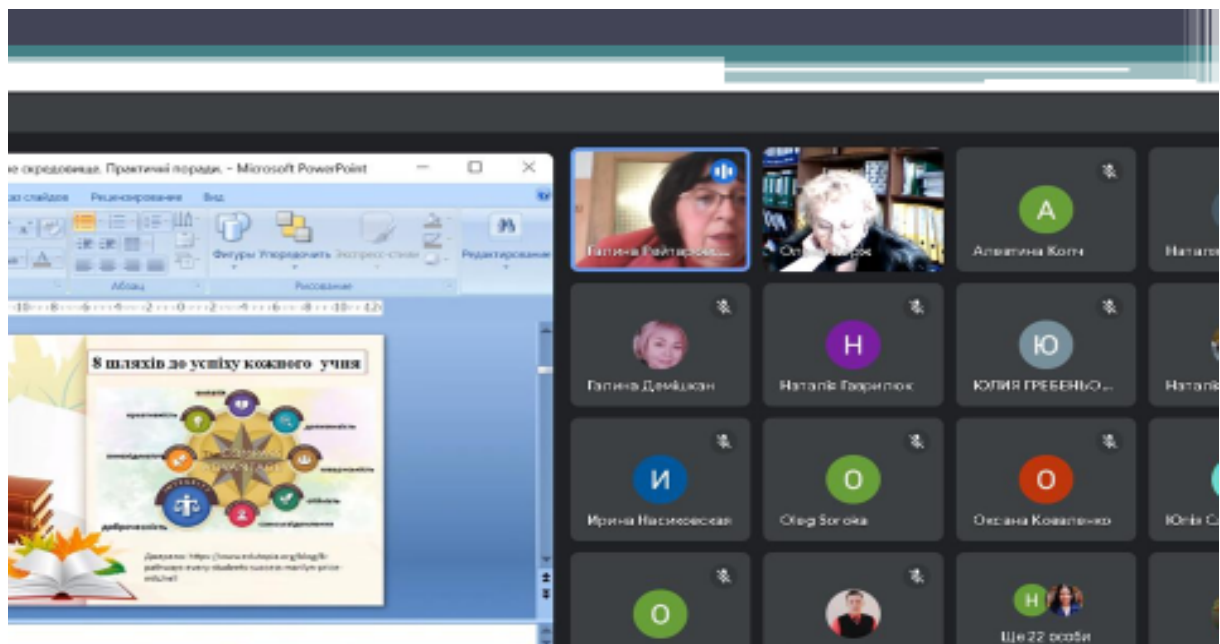
Практичними порадами, як сформувати доброчесне середовище, поділилася Рейтаровська Г.В. , зокрема зазначила, що формування таких якостей, як уміння комплексно розв\*язувати проблеми, креативно та критично мислити, уміння співпрацювати з людьми, взаємодіяти, вести перемовини , координувати з іншими людьми власні дії, виховання емоційного інтелекту – це ті чинники, що безпосередньо пов\*язані з вихованням академічної доброчесності, а також будуть затребувані в майбутньому на ринку праці. Також Галина Василівна розповіла про власний досвід роботи з ліцеїстами та про використання різних навчальних платформ для узагальнення та перевірки знань.

Про виховання культури академічної доброчесності засобами словесності на уроках української мови та літератури говорила Гаврилук Н.А. Її виступ мав практичне спрямування та містив матеріал про вправи та завдання, які закладають основи розуміння академічної доброчесності та виховують потребу в саморозумінні, самовдосконаленні. Зокрема Наталя Анатоліївна навела приклади методичних розробок, що містять багато порад та матеріалів для комплексного підходу у вихованні академічної доброчесності. Це конкретні прийоми роботи, а також правила укладання бібліографічних списків, програми для перевірки плагіату, бібліографічні менеджери, правила цитування та навчання учнів академічному письму та інше. Учителька наголосила, що академічну доброчесність не можна нав'язувати, діяти з примусу, а лише власним прикладом, поступово, на уроках та заходах пропагувати її, показувати користь, працювати над

поняттями, що дотичні до теми. Постійна робота над розвитком критичного мислення та емоційного інтелекту школярів допомагає вихованню культури академічної доброчесності. Також як приклад було наведено практичні форми роботи, що можна застосовувати для проведення уроків.

Доповідь Савчук В.Ю мала назву «Виклики доброчесності. З досвіду проведення уроків зарубіжної літератури». У ній йшлося про проблему використання чужої праці у творах зарубіжної літератури, про різні точки зору, представлені в різних епохах та літературно-мистецьких напрямках, а також про види роботи із текстами: проведення сократівських діалогів, проектування життя героїв на ситуації з реального життя, вміння критично оцінювати поведінку героїв та власні дії тощо.





The screenshot shows a Zoom meeting interface. On the left, a Microsoft PowerPoint presentation is displayed. The slide title is "КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ – НАСКОЛЬКО ВАЖЛИВЕ НАУЦІ" (Critical Thinking – How Important is it for Education). The slide content includes:

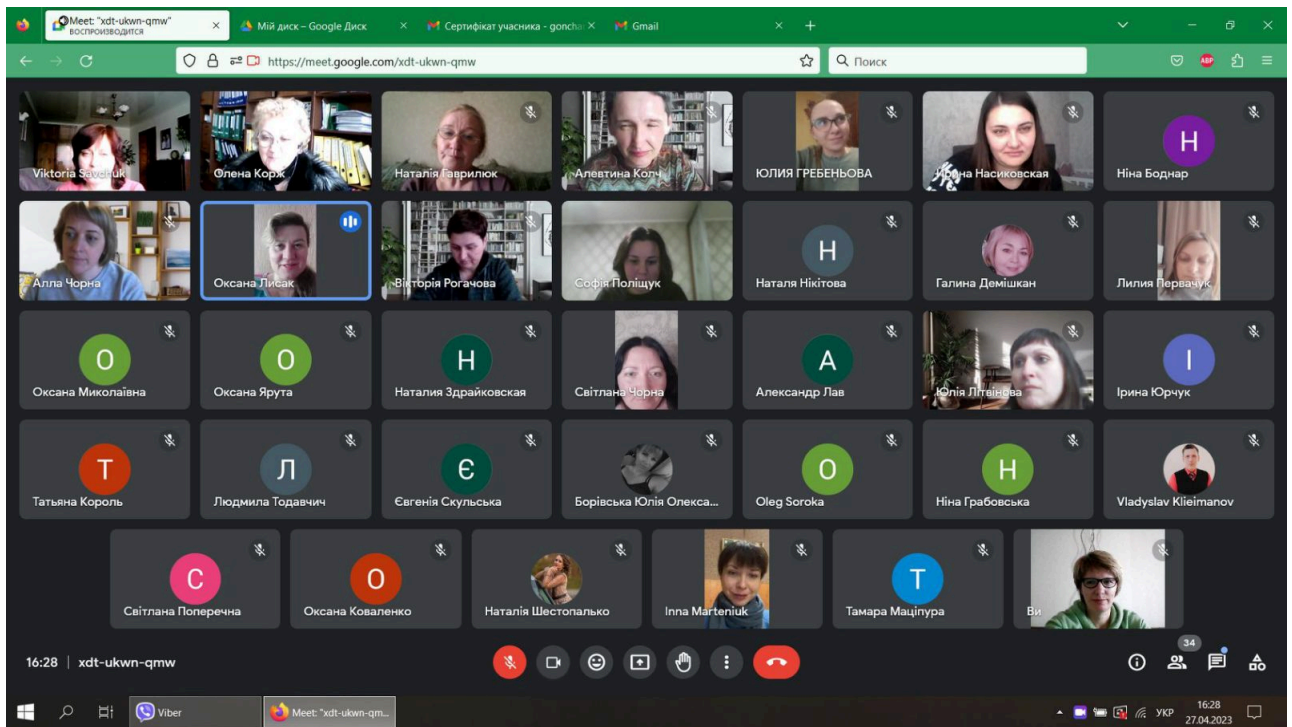
- Важливе навчання:**
  - Вчити брати участь у розв'язанні проблем, аналізувати інформацію
  - Діалогів при прийнятті рішень, ставити запитання
  - Збирати повільно процес, використовувати критичну думку
  - Показати увагу на справедливості та реальності
- Важливе навчання:**
  - аргументація
  - використання критичної думки
  - розв'язання проблем
- Критичне мислення:**
  - аргументація
  - критичне мислення
  - розв'язання проблем
  - розв'язання проблем

On the right, the Zoom gallery view shows several participants: Олена Кош, Юлія Гребеньова, Алєксана Кош, Софія Поліщук, Наташа Нілкова, Галина Деміаненко, and Євгій 27 час.

The screenshot shows a Zoom meeting interface. On the left, a presentation slide is displayed with the title "ВИКЛИКИ ДОБРОЧЕСНОСТІ З ДОСВІДУ ПРОВЕДЕННЯ УРОКІВ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ" (Challenges of Goodness from the Experience of Teaching Foreign Literature). The slide content includes:

- Підготувала:** вчитель зарубіжної літератури Савчук Вікторія Юрївна

On the right, the Zoom gallery view shows participants: Вікторія Савчук, Алєксана Кош, Юлія Гребеньова, and Олександра Коваленко.



Голова МО

Інна Бондарчук