

*Programme de formation selon LOI n° 2018-771 du 5 septembre 2018 pour la liberté de choisir son avenir professionnel*

## **Musicien des musiques actuelles**

Certificat CFPM (1 an)



### **Public visé**

Artistes autodidactes, musiciens interprètes amateurs, instrumentistes, chanteurs, solistes, membres de groupes amateurs ou futurs professionnels, élèves des conservatoires et écoles de musique, et tous ceux qui souhaitent se perfectionner rapidement et/ou devenir professionnels.

### **Prérequis**

Le candidat doit :

- Justifier d'une pratique musicale significative (3 ans minimum)
- Élaborer un projet professionnel aligné sur les objectifs de la formation.
- Posséder des compétences avérées pour travailler en équipe.
- Être âgé d'au moins 18 ans (dérogation à partir de 16 ans sur demande avec accord parental).

Admission sans le bac. Niveau scolaire 3 minimum et/ou avec candidature motivée.

### **Objectif visé**

Le musicien instrumentiste chanteur possède une formation musicale qui lui permet, selon son instrument ou sa voix, de jouer plusieurs types de musiques actuelles seul ou au sein d'un groupe. Qu'il s'agisse de reprises de standards musicaux, de compositions originales, lors d'enregistrements en studios, pour des publics ou pour des bandes originales de films, le musicien instrumentiste chanteur s'illustre autant par son niveau de technique musicale que par sa créativité qu'il met au service de la musique. En tant que musicien, il doit être capable de :

- 1- Composer et arranger avec les outils MAO afin de développer son portefeuille d'activités
- 2- Déchiffrer et interpréter une partition musicale afin de répondre à une demande précise



**CFPM FRANCE** 425 cours Émile Zola 69100 VILLEURBANNE

Tél. 09 72 23 36 72 - Fax 09 56 79 05 19

PARIS - LYON - MARSEILLE - STRASBOURG - ROUEN - LILLE - NICE

NANTES - RENNES - BORDEAUX - TOULOUSE - MONTPELLIER

Internet : <https://www.cfpmfrance.com>

Email : [contact@cfpmfrance.com](mailto:contact@cfpmfrance.com)

- 3- Reproduire un morceau musical à l'oreille afin d'être opérationnel rapidement seul ou en groupe
- 4- Enrichir son répertoire dans le secteur des musiques actuelles afin de répondre à une plus large demande
- 5- Organiser son travail de répétitions afin de préparer une interprétation solo ou de groupe
- 6- Communiquer avec son groupe pour des raisons techniques et pour comprendre la démarche artistique recherchée
- 7- Se mettre en situation de représentation sur scène ou en studio pour répondre à une commande
- 8- Évoluer dans l'environnement technique récent lié à sa prestation afin d'assurer une prestation optimale
- 9- Préserver son corps, prévenir les pathologies afin de développer son activité durablement
- 10- Pratiquer la technique instrumentale et/ou vocale et développer ses compétences tout au long de sa carrière.

### **Durée et organisation**

La formation se déroule durant **une année** avec des sessions du 1er octobre au 30 juin avec des groupes de niveau et de styles. Les enseignements se déroulent du lundi au vendredi, de façon discontinue dans le créneau de 8h à 21h selon le planning du parcours individuel et hors congés scolaires. Les stages en entreprise ont lieu les soirs, week-ends et périodes d'interruption de vacances.

### **Moyens et méthodes pédagogiques**

Les formations se déroulent en présentiel ou en distanciel selon la section choisie dans des salles de cours équipées pour l'enseignement théorique et des plateaux techniques équipés : studio de répétitions, salle informatique, studio d'enregistrement et salle de concert. Un accès internet et une imprimante-photocopieur sont mis à disposition des stagiaires pour la recherche de ressources pédagogiques. Des listes d'entreprises partenaires sont proposées pour les stages en entreprise.

### **Programme et contenu selon les sections**

#### **1. Composition et arrangement :**

- Apprenez à composer et à arranger des morceaux de musique. Cela vous permettra d'élargir votre répertoire d'activités musicales.

#### **2. Déchiffrage et interprétation:**

- Améliorez vos compétences en déchiffrage de partitions musicales. Vous serez ainsi en mesure de répondre précisément aux demandes musicales.

#### **3. Reproduction à l'oreille:**

- Pratiquez la reproduction de morceaux musicaux à l'oreille. Cette compétence vous rendra rapidement opérationnel, que vous jouiez en solo ou en groupe.

#### **4. Enrichissement du répertoire:**

- Explorez et enrichissez votre répertoire dans le domaine des musiques actuelles. Cela vous permettra de répondre à une plus large variété de demandes musicales.

#### **5. Organisation des répétitions:**

- Apprenez à planifier et à organiser vos répétitions en vue de préparer des interprétations en solo ou en groupe.

#### **6. Communication avec le groupe:**

- Développez vos compétences en communication avec les autres membres de votre groupe. Comprenez les aspects techniques et la démarche artistique recherchée.

#### **7. Représentation sur scène et en studio:**

- Mettez-vous en situation de représentation sur scène ou en studio. Répondez ainsi aux commandes et aux attentes du public.

#### **8. Évolution technologique:**

- Tenez-vous informé des dernières avancées technologiques liées à votre prestation musicale. Assurez-vous d'offrir une performance optimale.

#### **9. Préservation de la Santé:**

EURL au capital de 7500 euros - SIREN 440869782 APE 8552 Z RCS LYON

Établissement d'enseignement privé membre de la Fédération Française de l'Enseignement Artistique  
Formation professionnelle et certifications des métiers de l'audiovisuel, de la musique et du spectacle vivant



**CFPM FRANCE** 425 cours Émile Zola 69100 VILLEURBANNE

Tél. 09 72 23 36 72 - Fax 09 56 79 05 19

PARIS - LYON - MARSEILLE - STRASBOURG - ROUEN - LILLE - NICE

NANTES - RENNES - BORDEAUX - TOULOUSE - MONTPELLIER

Internet : <https://www.cfpmfrance.com>

Email : [contact@cfpmfrance.com](mailto:contact@cfpmfrance.com)

- Apprenez à préserver votre corps et à prévenir les pathologies liées à votre activité musicale. La durabilité de votre carrière en dépend.

#### **10. Développement continu des compétences:**

- Pratiquez régulièrement votre technique instrumentale et/ou vocale. Continuez à développer vos compétences tout au long de votre carrière.

#### **Disciplines selon les parcours :**

- Instrument ou Chant en solo
- Expression scénique
- Coaching de groupes et concerts
- Théorie appliquée
- Formation Musicale
- Rythme
- Harmonie et Composition
- Technologie des équipements
- Anglais
- Environnement professionnel
- Histoire de la musique
- Pédagogie pratique

#### **Évaluation et sanction de la formation**

##### **Evaluation de la formation**

Une notation de contrôle continu est délivrée chaque fin de trimestre. Un examen théorique et pratique a lieu en fin de session. Il donne lieu à des notations pondérées à 50% avec la moyenne des notes de trimestre. Une série de notations annuelles est ainsi obtenue pour les compétences visées. Un jury valide.

##### **Sanction de la formation**

Certificat de compétences CFPM

##### **Débouchés professionnels**

L'étudiant peut s'orienter sur une profession musicale = **musicien interprète selon sa spécialité.**

- **Musicien interprète** : Vous pouvez travailler en tant que soliste ou membre d'un groupe, que ce soit dans un contexte amateur ou professionnel.
- **Musicien studio** : chargé de jouer les parties instrumentales ou vocales écrites par différents auteurs ou compositeurs lors des séances d'enregistrement.
- **Compositeur/Arrangeur** : crée et adapte la musique pour diverses utilisations, telles que des performances en direct, des enregistrements, des films et des émissions de télévision.
- **Enseignant de musique** : Avec une formation supplémentaire, vous pouvez devenir professeur de musique.
- **Vendeur d'instruments de musique** : technico-commercial chargé d'identifier les besoins des clients, de les conseiller et de faire essayer les instruments.
- **Technicien** : Vous pouvez travailler en tant que technicien sur les plateformes de distribution pour les musiques enregistrées, technicien en montage, en copie de bandes.
- **Secrétaire musical** : Vous pouvez travailler dans les maisons d'édition phonographique ou de production.



**CFPM FRANCE** 425 cours Émile Zola 69100 VILLEURBANNE  
Tél. 09 72 23 36 72 - Fax 09 56 79 05 19  
PARIS - LYON - MARSEILLE - STRASBOURG - ROUEN - LILLE - NICE  
NANTES - RENNES - BORDEAUX - TOULOUSE - MONTPELLIER  
Internet : <https://www.cfpmfrance.com>  
Email : [contact@cfpmfrance.com](mailto:contact@cfpmfrance.com)

## Programme hebdomadaire Certification en 1 an et spécialisations

| MODULES                                 | HEURES<br>HEBDO/<br>EFFECTIF | MUSICIEN DES MUSIQUES<br>ACTUELLES SPE<br>12,5 h + 2 h + stage | MUSICIEN DES MUSIQUES<br>ACTUELLES<br>23 h + 2 h + stage | MUSIQUE<br>21 h + 4 h | PRATIQUE<br>9 h + 5,5 h | THEORIE<br>8 h | PREPA<br>MUSIQUE<br>DEBUTANT<br>9 h |
|-----------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------|----------------|-------------------------------------|
| Cours individuel<br>Instrument ou Chant | 1                            | 1 h                                                            | 1 h                                                      | xxx                   | 1 h                     |                | 1 h                                 |
| Expression scénique                     | 5 à 15                       | 1 h                                                            | 1 h                                                      |                       | 1 h                     |                |                                     |
| Coaching de groupes<br>et concerts      | 5 à 10                       | 2 h                                                            | 2 h                                                      | 2 h                   | 2 h                     |                |                                     |
| Atelier                                 | 5 à 10                       | -                                                              | 3 h                                                      | 3 h                   | 3 h                     |                |                                     |
| Théorie appliquée                       | 10 à 30                      | -                                                              | 2 h                                                      | 2 h                   | 2 h                     |                |                                     |
| Formation musicale                      | 10 à 30                      | 2 h                                                            | 2 h                                                      | 2 h                   |                         | 2 h            | 2 h                                 |
| Rythme                                  | 10 à 30                      | -                                                              | 2 h                                                      | 2 h                   |                         | 2 h            | 2 h                                 |
| Harmonie<br>Composition                 | 10 à 30                      | -                                                              | 2 h                                                      | 2 h                   |                         | 2 h            | 2 h                                 |
| Technologie des<br>équipements          | 10 à 30                      | 1,5 h                                                          | 1,5 h                                                    | 1,5 h                 |                         | 2 h            | 2 h                                 |
| Anglais                                 | 10 à 30                      | 1,5 h                                                          | 1,5 h                                                    | 1,5 h                 |                         |                |                                     |
| Environnement<br>professionnel          | 10 à 30                      | 2 h                                                            | 2 h                                                      | 2 h                   |                         |                |                                     |
| Histoire de la<br>musique               | 10 à 30                      | 1,5 h                                                          | 1,5 h                                                    | 1,5 h                 |                         |                |                                     |
| Pédagogie pratique                      | 10 à 30                      | -                                                              | 1,5 h                                                    | 1,5 h                 |                         |                |                                     |
| autoformation<br>répétitions studio     | 5 à 10                       | 2 h                                                            | 2 h                                                      | 4 h                   | 5,5 h                   | xxx            | xxx                                 |
| Stage en entreprise                     |                              | 140 h                                                          | 140 h                                                    | 140 h                 | pas de stage            | pas de stage   | pas de stage                        |
| Mémoire                                 |                              | Oui                                                            | Oui                                                      | Oui                   |                         |                |                                     |
| Validation                              |                              | Certificat                                                     | Certificat                                               | Certificat            | Certificat              | Certificat     | Certificat                          |

### IMPORTANT

Moyennes hebdomadaires pouvant varier selon les besoins de la formation.

