

PLANIFICACIÓN GENERAL DE EXÁMENES Y TFG 2023-24
FEBRERO-JUNIO-SEPTIEMBRE

FEBRERO (sólo alumnado con asignatura cursada con anterioridad que solicita la convocatoria extraordinaria antes del 15 de Enero)	
Exámenes asignaturas teóricas de formación básica y optativas	del 5 al 9
Exámenes asignaturas instrumentales y teóricas troncales de Musicología, Composición, Dirección (convocatoria extraordinaria y pruebas parciales de la ordinaria)	del 12 al 16
AUDICIONES MÚSICA DE CÁMARA-FEBRERO	19 al 23 de febrero (23 tarde: no vientos-percusión que estén en la banda)
Comunicación de las calificaciones del alumnado presentado a la convocatoria extraordinaria a través de la plataforma Séneca . (Las calificaciones obtenidas en los exámenes parciales se comunicará únicamente a través de miconservatorio)	21
Solicitud de revisión de calificaciones del alumnado presentado a la convocatoria extraordinaria	Dos días hábiles a partir del que se produce la comunicación (22 y 23)
TFG-FEBRERO	
Presentación del trabajo teórico y anexo III	21 (de 9:00 a 23:55)
Publicación de tribunales y fechas de realización de la defensa	22
Defensa TFG	1 de marzo
Comunicación de las calificaciones al alumnado a través de la plataforma Séneca	4 de marzo
Solicitud de revisión de calificaciones	Dos días hábiles a partir del que se produce la comunicación (5 y 6 de marzo)

Conciertos de banda y orquesta 1º cuatrimestre:

- 17 de noviembre: Orquesta
- 20 de diciembre: Banda
- 26 de enero: Orquesta
- 4 y 5 de marzo: Banda

MAYO-JUNIO Alumnado de 1º a 4º curso	
1º a 4º curso: Exámenes asignaturas teóricas de formación básica y optativas	Del 16 al 22 de mayo
4º curso: Exámenes asignaturas instrumentales, y teóricas troncales de Musicología, Composición y Dirección.	Del 21 al 29 de mayo
1º a 3º curso: Exámenes asignaturas instrumentales, y teóricas troncales de Musicología y Composición.	Del 31 de mayo al 7 de junio (6 por la tarde: no vientos) (7 todo el día: no cuerdas)
Exámenes Música de conjunto (Coro), Coro de cámara, Coro gregoriano y Coro optativa	Del 31 de mayo al 17 de Junio
Alumnado de 4º: Comunicación de las calificaciones a través de la plataforma Séneca	3 de junio
Alumnado de 4º: Solicitud de revisión de calificación	Dos días hábiles a partir del que se produce la comunicación (4 y 5 de junio)
Alumnado de 1º a 3º: Comunicación de las calificaciones al alumnado por plataforma Séneca	24 de junio
Alumnado de 1º a 3º: Solicitud de revisión de calificaciones	Dos días hábiles a partir del que se produce la comunicación (25 y 26 de junio)
TFG-JUNIO	
Presentación del trabajo teórico y anexo III	4 de junio (9:00-23:55)
Publicación de tribunales y fechas de realización de la defensa	6 de junio (8:30)
Defensa TFG	Del 10 al 14 de junio (14 todo el día: no cuerdas, no aula 14)
Comunicación de las calificaciones del TFG al alumnado a través de la plataforma Séneca	24 de junio
Solicitud de revisión de calificaciones del TFG	Dos días hábiles a partir del que se produce la comunicación (25 y 26 de junio)

Conciertos de banda y orquesta 2º cuatrimestre:

- 30 de abril: Ensemble de percusión
- 19 de junio: Banda
- 10 de mayo: Orquesta
- 21 de junio: Orquesta

Noches del Carmen:

del 17 al 21 de junio

SEPTIEMBRE	
Exámenes asignaturas instrumentales y teóricas	2 y 3
Comunicación de las calificaciones al alumnado a través de la plataforma Séneca	6
Solicitud de revisión de calificaciones	Dos días hábiles a partir del que se produce la comunicación (9 y 10)
TFG-SEPTIEMBRE	
Presentación del trabajo teórico y anexo III	6 (9:00-23:59)
Publicación de tribunales y fechas de realización de la defensa	10 (8:30)
Defensa TFG	Del 12 y 13
Comunicación de las calificaciones del TFG al alumnado a través de la plataforma Séneca	16
Solicitud de revisión de calificaciones del TFG	Dos días hábiles a partir del que se produce la comunicación (17 y 18)

La presente planificación podrá verse modificada por razones de tipo sanitario o de otra índole, lo cual será notificado con la mayor antelación posible.