

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS
SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL DE ENSINO DE CAXAMBU

Av. Camilo Soares, 68 - Centro 37.440-000 Caxambu - MG

D5 Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

1_ Leia o texto abaixo:

Realidade com muita fantasia

Nascido em 1937, o gaúcho Moacyr Scliar é um homem versátil: médico e escritor, igualmente atuante nas duas áreas. Dono de uma obra literária extensa, é ainda um biógrafo de mão cheia e colaborador assíduo de diversos jornais brasileiros. Seus livros para jovens e adultos são sucesso de público e de crítica e alguns já foram publicados no exterior.

Muito atento às situações-limite que desagradam à vida humana, Scliar combina em seus textos indícios de uma realidade bastante concreta com cenas absolutamente fantásticas. A convivência entre realismo e fantasia é harmoniosa e dela nascem os desfechos surpreendentes das histórias.

Em sua obra, são freqüentes questões de identidade judaica, do cotidiano da medicina e do mundo da mídia, como, por exemplo, acontece no conto "O dia em que matamos James Cagney".

Para Gostar de Ler, volume 27. Histórias sobre Ética. Ática, 1999.

A expressão sublinhada em "é ainda um biógrafo de mão cheia" (l. 2) e (l. 3) significa que Scliar é

- (A) crítico e detalhista.
- (B) criativo e inconseqüente.
- (C) habilidoso e talentoso.
- (D) inteligente e ultrapassado.

2_ Leia o texto abaixo:

O Sapo

Era uma vez um lindo príncipe por quem todas as moças se apaixonavam. Por ele também se apaixonou a bruxa horrenda que o pediu em casamento. O príncipe nem ligou e a bruxa ficou muito brava. "Se não vai casar comigo não vai se casar com ninguém mais!" Olhou fundo nos olhos dele e disse: "Você vai virar um sapo!" Ao ouvir esta palavra o príncipe sentiu estremeção. Teve medo. Acreditou. E ele virou aquilo que a palavra feitiço tinha dito. Sapo. Virou um sapo.

ALVES, Rubem. A *Alegria de Ensinar*. Ars Poética, 1994.

No trecho "O príncipe NEM LIGOU e a bruxa ficou muito brava", a expressão destacada significa que:

- (A) não deu atenção ao pedido de casamento.
- (B) não entendeu o pedido de casamento.
- (C) não respondeu à bruxa.
- (D) não acreditou na bruxa.

3_ Leia o texto abaixo:

Duas Almas

Ó tu, que vens de longe, ó tu, que vens cansada,
entra, e sob este teto encontrarás carinho:

eu nunca fui amado, e vivo tão sozinho,

vives sozinha sempre, e nunca foste amada...

A neve anda a branquear, lividamente, a estrada,
e a minha alcova tem a tepidez de um ninho.

Entra, ao menos até que as curvas do caminho
se banhem no esplendor nascente da alvorada.

E amanhã, quando a luz do sol dourar, radiosa,
essa estrada sem fim, deserta, imensa e nua,
podes partir de novo, ó nômade formosa!

Já não serei tão só, nem irás tão sozinha.
Há de ficar comigo uma saudade tua...
Hás de levar contigo uma saudade minha...

WAMOSY, Alceu. *Livro dos Sonetos*. L&PM.

No verso "e a minha alcova tem a tepidez de um ninho" (v. 6), a expressão sublinhada dá sentido de um lugar:

(A) aconchegante.

(B) belo.

(C) brando.

(D) elegante.

4_ Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<http://www.monica.com.br/comics/tirinhas/tira9.htm>> Acesso em: 21 mar. 2010.

No trecho "Oh, meu anjo...", a palavra destacada sugere

A) admiração.

B) impaciência.

C) invocação.

D) saudação.

5_ Leia o texto para responder a questão abaixo:

O Pavão

E considerei a glória de um pavão ostentando o esplendor de suas cores; é um luxo imperial. Mas andei lendo livros, e descobri que aquelas cores todas não existem na pena do pavão. Não há pigmentos. O que há são minúsculas bolhas d'água em que a luz se fragmenta, como em um prisma. O pavão é um arco-íris de plumas.

Eu considerei que este é o luxo do grande artista, atingir o máximo de matizes com o mínimo de elementos. De água e luz ele faz seu esplendor; seu grande mistério é a simplicidade.

Considerarei, por fim, que assim é o amor, oh! minha amada; de tudo que ele suscita e esplende e estremece e delira em mim existem apenas meus olhos recebendo a luz de teu olhar. Ele me cobre de glórias e me faz magnífico.

No 2º parágrafo do texto, a expressão “**ATINGIR O MÁXIMO DE MATIZES**” significa o artista

- (A) fazer refletir, nas penas do pavão, as cores do arco-íris.
- (B) conseguir o maior número de tonalidades.
- (C) fazer com que o pavão ostente suas cores.
- (D) fragmentar a luz nas bolhas d'água.

6_ Leia o texto para responder a questão abaixo:

“Chatear” e “encher”

Um amigo meu me ensina a diferença entre “chatear” e “encher”. Chatear é assim: você telefona para um escritório qualquer da cidade.

— Alô! Quer me chamar por favor o Valdemar?

— Aqui não tem nenhum Valdemar. Daí a alguns minutos você liga de novo:

— O Valdemar, por obséquo.

— Cavalheiro, aqui não trabalha nenhum Valdemar.

— Mas não é do número tal?

— É, mas aqui nunca teve nenhum Valdemar.

Mais cinco minutos, você liga o mesmo número:

— Por favor, o Valdemar chegou?

— Vê se te manca, palhaço. Já não lhe disse que o diabo desse Valdemar nunca trabalhou aqui?

— Mas ele mesmo me disse que trabalhava aí.

— Não chateia.

Daí a dez minutos, liga de novo.

— Escute uma coisa! O Valdemar não deixou pelo menos um recado? O outro desta vez esquece a presença da datilógrafa e diz coisas impublicáveis.

Até aqui é chatear. Para encher, espere passar mais dez minutos, faça nova ligação:

— Alô! Quem fala? Quem fala aqui é o Valdemar. Alguém telefonou para mim?

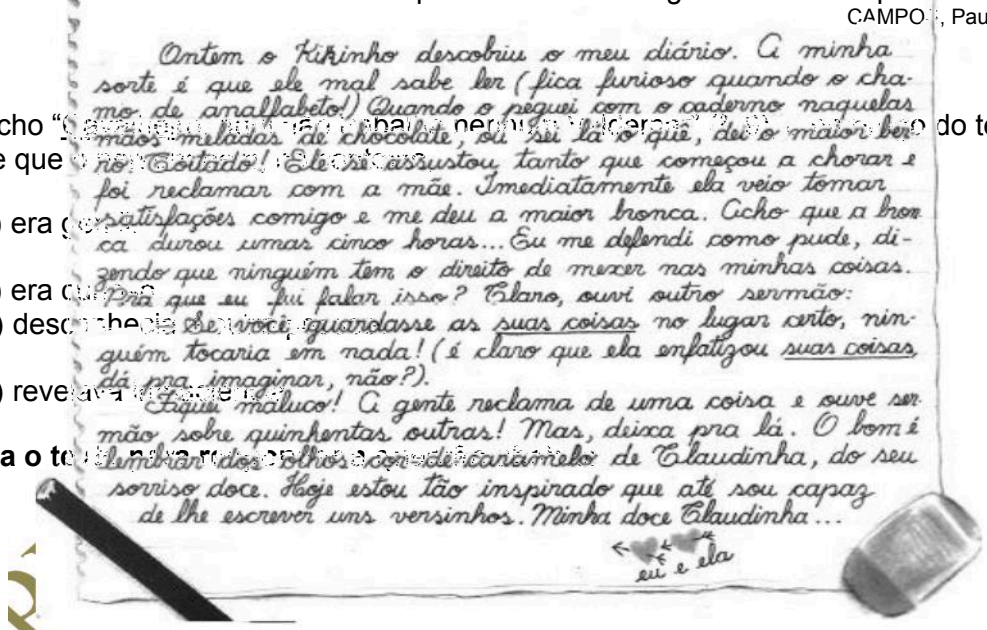
CAMPOS, Paulo Mendes. Para gostar de ler.

São Paulo: Ática, v.2, p. 35.

No trecho “... quando o peguei com o caderno naquelas mãos meladas de chocolate, ou sei lá o que, dei o maior bronco. Cidades! Ele se assustou tanto que começou a chorar e foi reclamar com a mãe. Imediatamente ela veio tomar satisfação comigo e me deu a maior bronca. Acho que a bronca durou umas cinco horas... Eu me defendi como pude, dizendo que ninguém tem o direito de mexer nas minhas coisas. Pra que eu fui falar isso? Claro, ouvi outro sermão: Se você guardasse as suas coisas no lugar certo, ninguém tocaria em nada! (é claro que ela enfatizou suas coisas lá pra imaginar, não?).”

- (A) era o dono do diário
- (B) era o pai do menino
- (C) descobriu o diário
- (D) revelou a mãe do menino

7_ Leia o texto



LUFT, Celso Pedro e CORREA, Maria Helena. *A palavra é sua – Língua Portuguesa* : livro do professor. São Paulo: Scipione, 1996.

No trecho “Quando o peguei com o caderno naquelas mãos meladas...”, a palavra destacada se refere

- (A) aos versinhos para Claudinha.
- (B) ao Kikinho.
- (C) ao diário.
- (D) ao chocolate melado.

8_ Leia o texto para responder a questão a seguir:

Quino. Mafalda



no primeiro quadrinho, reforça

nho.

minino no 2º quadrinho .

nasculino no 2º quadrinho.

Jir:



EU MASTIGO DE BOCA ABERTA, SÓ FALO BESTEIRA. NÃO TENHO MODOS

Para causar o humor no texto, seu produtor se utiliza de um jogo de sentidos no uso da expressão “PETRÓLEO REFINADO”. Um dos sentidos possíveis para a palavra destacada é petróleo

- (A) estruturado.
- (B) mal humorado.

- (C) diversificado.
- (D) bem educado.

10_ Leia o aviso:

FIQUE ATENTO!

Todo botijão de gás deve trazer lacre sobre a válvula. Recuse botijões sem lacre, com lacre sem marca ou com lacre violado. Recuse botijões avariados ou enferrujados.

O significado da palavra “avariados” é

- (A) de largura maior.
- (B) de tamanho maior.
- (C) com material pesado.
- (D) apresentados com danificações.

11_ Leia o texto abaixo e responda.

Sinceridade de criança

Era uma época de “vacas magras”. Morava só com meu filho, pagando aluguel, ganhava pouco e fui convidada para a festa de aniversário de uma grande amiga. O problema é que não tinha dinheiro messmooooo.

Fui a uma relojoaria à procura de uma pequena joia, ou bijuteria mesmo, algo assim, e pedi à balconista:

– Queria ver alguma coisa bonita e barata para uma grande amiga!

Ela me mostrou algumas peças realmente caras, que na época eu não podia pagar.

Então eu pedi:

– Posso ver o que você tem, assim... alguma coisa mais baratinha?

E a moça me trouxe um pingente folheado a ouro... bonito e barato. Eu gostei e levei.

Quando chegamos ao aniversário, (eu e meu filho) fomos cumprimentar minha amiga, que, ao abrir o presente, disse:

– Nossa, muito obrigada!!!! Que coisa linda!!!!

E meu filho, na sua inocência de criança bem pequena, sem saber bem o que significava a expressão “baratinha” completou:

– E era a mais baratinha que tinha!!!.

Disponível em: <<http://recantodasletras.uol.com.br/infantil/610758>>. Acesso em: 22 mar. 2010.

Nesse texto, a expressão “vacas magras” (ℓ. 1) indica que a narradora

- A) comprava objetos baratos.
- B) havia perdido muito peso.
- C) possuía pouco dinheiro.
- D) tinha criação de gado.

12_ Leia o texto abaixo e responda.

EDUCAÇÃO DE HOJE ADIA O FIM DA ADOLESCÊNCIA

Há pouco tempo recebi uma mensagem que me provocou uma boa reflexão. O interessante é que não foi o conteúdo dela que fisgou minha atenção, e sim sua primeira linha, em que os remetentes se identificavam. Para ser clara, vou reproduzi-la: “Somos dois adolescentes, com 21 e 23 anos...”.

Minha primeira reação foi sorrir: agora, os jovens acreditam que a adolescência se estende até, pelo menos, aos 23 anos?! Mas, em seguida, eu me dei conta do mais importante dessa história: que a criança pode ser criança quando é tratada como tal, e o mesmo acontece com o adolescente. Os dois jovens adultos se veem como adolescentes, porque, de alguma maneira, contribuímos para tanto.

A adolescência tinha época certa para começar até um tempo atrás, ou seja, com a puberdade, época das grandes mudanças físicas. E terminar também: era quando o adolescente, finalmente, assumia total responsabilidade sobre sua vida e tornava-se adulto. Agora, as crianças já começam a se

comportar e a se sentir como adolescentes muito tempo antes da puberdade se manifestar e, pelo jeito, continuam se comportando e vivendo assim por muito mais tempo. Qual é a parcela de responsabilidade dos adultos e educadores?

Fonte: Disponível em: http://www.santanna.g12.br/professores/ana_paula_port/atividade_reforco_lp_9anos.pdf. Acesso em: 30 mai 2012. Adaptado.

No primeiro parágrafo, a palavra “fiscou” tem sentido de

- A) levou.
- B) indicou.
- C) chamou.
- D) identificou.

13_ Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<http://www.burigotto.com.br/site/manuais/burigotto/tucanor.pdf>>. Acesso em 09/10/08.

Em “1. Puxe pelo cabo para abrir a armação”, a forma verbal puxe indica

- A) um convite.
- B) uma ordem.
- C) uma opinião.
- D) uma resposta.

14_ Leia o texto abaixo.

Onde estou mesmo?

Cabeça no mundo da lua em plena sala de aula, notas em queda livre, falta de disposição para tudo e reclamações cada vez mais frequentes por bagunça, brigas e discussões em classe – se esse quadro lhe parece familiar, seu filho pode estar dormindo menos do que deveria. Ou na hora errada.

Disponível em: <<http://www.escala.com.br/detalhe.asp?id=8753&grupo=64&cat=293>>. Acesso em: 20 ago. 2011. Fragmento.

Nesse texto, a expressão “cabeça no mundo da lua” significa que o filho

- A) dorme pouco à noite.
- B) é bagunceiro.
- C) está disperso.
- D) está fora da sala de aula.

15_ Leia o texto abaixo.

Dicas para economizar água

Para melhor entender o gasto de água, leia e se esforce para fazer sua parte.
Na Cozinha

Lavar a louça com a torneira da pia meio aberta durante 15 minutos consome 117 litros. Limpe os restos dos pratos e panelas com escova e jogue no lixo. Coloque água na cuba até a metade para ensaboar e feche a torneira. O gasto cairá para 20 litros.

No Tanque

Lavar a roupa por 15 minutos pode gastar 279 litros. O melhor é acumular a roupa, colocar água no tanque para ensaboar, deixando a torneira fechada. Com uma mangueira semi-aberta, gastam-se 560 litros para lavar o carro. Se o serviço for feito com um balde, o consumo cai para 40 litros.

Torneira fechada

Torneira aberta é igual a desperdício. Com a torneira aberta, você gasta de 12 a 20 litros de água por minuto. Se deixar pingando, são desperdiçados 46 litros por dia.

Em “O melhor é acumular a roupa...”, a palavra sublinhada pode ser substituída, sem alteração de sentido, por

A) deixar.

B) guardar.

C) juntar.

D) pendurar.

16_ Leia o texto abaixo.

Caxuxa vivia feliz da vida Só pensando em bruxaria Mas cada dia que passava Ficava mais distraída.	Misturou asa de morcego Com gotas de venenos Farinha de lacraia de mais Fermento de bolor de menos.
Acordou meio confusa Prendeu o dedo no armário Derrubou poção na blusa Não olhou nó calendário.	O bolo ficou uma pedra Tal a bagunça de ingredientes Coitado de quem comesse: Ficaria sem os dentes!
O dia 31 de outubro Estava lá assinalado Era o Dia das Bruxas E ela nem tinha notado.	Nisso as bruxas chegaram Fazendo a maior barulhada Caxuxa abriu a porta Com a cara lambuzada.
Caxuxa não se lembrava Que tinha convidado As bruxas da floresta Para uma grande festa.	Vendo aquela cena As bruxas deram risada Vilma, a bruxa mais velha, Falou em tom de piada:
Quando a ficha caiu Logo pôs mãos à obra Foi fazer bolo de sapo Com recheio de abóbora.	– O que é isso, querida? Trabalhando no nosso dia? Antes de vir pra cá Passamos na confeitaria!
Era receita de família Não estava em nenhum livro Passava de tia pra tia Mas ela tinha esquecido.	

No texto, a expressão “Quando a fi cha caiu” quer dizer que

A) as bruxas já estavam chegando para a festa.

B) Caxuxa se lembrou do que tinha esquecido.

C) Caxuxa tinha deixado cair a ficha no chão.

D) estava se aproximando o Dia das Bruxas.

17_ Leia o texto abaixo e responda.

Apresentação de Pitu

Pitu não é um herói, mas você vai gostar dele, principalmente por essa razão.

A gente gosta dos heróis, mas não dá para sermos amigos deles. Eles são fortes demais, estão distantes. Não é amor humano. É mais respeito e simpatia. Pitu não fez nenhum feito heróico, não foi à lua, não voou a não ser num avião, nem conseguiu nenhum líquido mágico ou palavra que o fizesse superior aos outros meninos. É um menino comum, como qualquer outro de um lugarejo brasileiro. Não dominou nenhuma metrópole, mas conquistou muita gente e deixou-se conquistar por todos os moradores do Bálamo. Tanto será admirado pela professora Zilda como pelo Zé Ceguinho, vendedor de bilhete de loteria. Ele mesmo terá dúvidas se gosta mais de Quim Mentira, um contador de mentiras como o próprio nome diz, tipo popular do lugar, como de seu Zeca, farmacêutico e empalhador de animais. O Bálamo será a paixão maior deste menino. Um lugarzinho tão pequeno que não coube no mapa, mas que se agigantou no coração de Pitu.

Se algum adulto acompanhar as aventuras de Pitu, é bem capaz de ficar lembrando da infância perdida. Mas isso é secundário. Pitu existe é para os quase moços, os que estão deixando as calças curtas de lado e já passaram da terceira série do primeiro grau. Aqui serão contadas suas curtições no último ano do Grupo no Bálsamo e o que acontecerá do quinto para frente.

A frase “Pitu existe é para os quase moços” significa que o personagem Pitu foi criado para

- A) as crianças.
- B) os adultos felizes.
- C) os pré-adolescentes.
- D) os velhos da cidade.



Disponível em: <<http://www2.uol.com.br/niquel/>>

Nessa tirinha, a palavra **BLAM** indica o

- A) barulho de um relâmpago.
- B) grito do bichinho que estava no livro.

19. Leia o texto abaixo.

Um homem
Que se preocupava demais
Com coisas sem importância
Acabou ficando com a cabeça cheia de minhocas.
Um amigo lhe deu então a ideia
De usar as minhocas
Numa pescaria
Para se distrair das preocupações.
O homem se distraiu tanto na pescaria
Que sua cabeça ficou leve
Como um balão
E foi subindo pelo ar
Até sumir nas nuvens.
Onde será que foi parar?
Não sei
Nem quero me preocupar com isso.
Vou mais é pescar.

Na frase “Onde será que foi parar?” (v. 14), o ponto de interrogação indica

- A) entusiasmo.
- B) espanto.

C) questionamento.

D) surpresa.

**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS
SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL DE ENSINO DE CAXAMBU**

Av. Camilo Soares, 68 - Centro 37.440-000 Caxambu - MG

D5 Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

Questão	Resposta Correta
1	C
2	A
3	A
4	C
5	D
6	D
7	B
8	A
9	D
10	D
11	D
12	C
13	B
14	C
15	C
16	B
17	C
18	C
19	B

Fonte: Adaptado de < <http://profwarles.blogspot.com.br/2012/07/simulados-preparatorio-para-prova.html> >

PIP/CBC Língua Portuguesa
Analista responsável: Marcos A. Leopoldino

