Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 453 Выборгского района Санкт-Петербурга
имени Сергея Жукова
(ГБОУ школа № 453 Выборгского района Санкт-Петербурга имени Сергея Жукова)

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИТОГОВЫЙ ПРОЕКТ

Тема: «Из истории создания духов»

Выполнил ученик 9 в класса:
Дудогло Ирина
Руководитель проекта:
Ефимова Галина Михайловна , учитель по химии

Санкт-Петербург.
2019-2020

Содержание

1. Введение 3
2. Основная часть 4
3. Заключение 8
4. Список литературы 9

Введение

Выбрана тема «Как создать духи», которая в основном интересна женскому полу, мужчины не так сильно увлекаются различными запахами парфюмерии. В наше время не каждый может позволить себе дорогие духи, чтобы оставить хорошее впечатление после встречи. Правильно подобранные ароматы в духах, сделанные из высококачественных эфирных масел, обладают благотворным действием на организм человека, могут способствовать укреплению здоровья, повышать настроение. Эфирные масла «будят» защитные механизмы в клетках тканей человека. Так что духи, сделанные своими руками, могут оказаться не только очень приятными, но еще и полезными.

Цель:

Узнать, получится ли, изучив практику, духи своими руками, которые будут пахнуть не хуже дорогих продающихся в магазинах

Задачи:

1. Разобрать состав эфирных масел, почему эти продукты имеют запах
2. Сделать духи в небольшом количестве
3. Поделиться результатом

План работы:

1. Изучить историю появления парфюмерии
2. Рассмотреть состав эфирных масел
3. Выбрать эфирные масла и основу для духов , объяснить свой выбор
4. Приготовить и описать процесс появления духов в домашних условиях
5. Представить результат

Продукт:

Духи, сделанные своими руками

Основная часть

Зарождение духов в Древнем Египте

Считается, что первые ароматные композиции появились в древнем Египте. Не исключено, что традицию изготовления духов египтяне переняли из Месопотамии. В одной из клинописных табличек от второго тысячелетия до н.э. были найдены сведения о женщине-парфюмере по имени Таппути. Поскольку подобной информации расшифровано было очень мало, основные данные берут с папирусов Древнего Египта. На тот момент существовало 2 вида парфюмерии: Храмовая. В религиозных обрядах для придания дыму особого запаха сжигались различные сорта ароматических веществ. С помощью сладких благовоний привлекали богов и отталкивали злых духов, виновников чумы и других болезней. Народная. Бытовая парфюмерия была представлена ароматическими маслами. Состав наносили на кожу вместо солнцезащитного средства. Мужская и дамская элиты египетского общества использовали аромат лилий, чтобы обозначить свой статус.

Эфирные масла, которые использовались в приготовлении духов:

1. Эфирное масло лаванды

Лавандовое масло— эфирное масло, содержится в цветущих соцветиях лаванды узколистной, подвижная бесцветная или жёлто-зелёная жидкость горького вкуса, обладающая запахом свежих цветов лаванды с оттенком древесины.



Рис 1. Лаванда

Получают из соцветий путём перегонки с паром

2. Эфирное масло ванили

Эфирное масло ванили получают из плодов (стручков) Ванили. *Метод получения* – экстракция растворителями стручков растения. Для получения 1 кг эфирного масла необходимо около 30-35 кг плодов.

Цвет – темно-коричневый. Аромат масла – стойкий, пряно-бальзамовый, сладкий с древесными и табачными нотами.

Состав*:* Состав ванильного эфирного масла недостаточно изучен. Известно, что оно содержит более 150 элементов, основным из которых является ванилин-4-окси-3-метоксибензальдегид (1,3-2,9%).



Рис 2. Ваниль

3. Эфирное масло гераниевое

Гераневое или гераниевое масло — эфирное масло с приятным запахом, содержащееся в листьях герани. В его состав входят цитронеллол, гераниол, линалоол, ментол и др. компоненты — ЛАВ

Герань имеет несколько хемотипов, довольно сильно различающихся по химическому составу эфирного масла. Её культивируют во многих местах, в том числе на Кавказе, в Крыму , преимущественно для получения эфирного масла, перегонка производится преимущественно из свежего сырья, на небольших установках, расположенных недалеко от места сбора.



Рис 3. Герань



рис 4. Герань

Эфирное масло получают паровой перегонкой зелёной части растения. Источником гераниевого масла может служить несколько видов рода.

Практика

А теперь, как же приготовить сами духи:

Чтобы понять какие эфирные масла можно смешивать для определённого запаха, нужно ещё знать, что все ароматы делятся на верхнюю, среднюю и базовую ноты, которые отличаются скоростью испарения. Ароматы обычно получается путем смешения этих трех нот. **Верхняя нота** – это ароматы, которые ощущаются сначала, это наиболее летучие масла, испаряющиеся очень быстро. Эта нота создает первое впечатления от духов. **Средняя нота** связывает верхнюю и нижнюю ноты. Наконец, **базовая нота** самая долговечная, которая испаряется медленнее всех. Некоторые специалисты говорят, что идеальное соотношение, к которому надо стремиться при создании ароматов, это **30% эфирных масел верхний ноты, 50% средней ноты и 20% базовой**, но это совсем не обязательное соотношение, все зависит от выбранных ингредиентов и личных предпочтений.

Вот несколько примеров ароматов от каждой ноты**:**

Верхняя: бергамот, грейпфрут, лаванда, лимон, лемонграсс, лайм, мята, нероли, розмарин, сладкий апельсин.

Средняя: черный перец, кардамон, ромашка, корица, гвоздика, пихта, жасмин, можжевельник, лимонник, нероли, мускатный орех, роза, розовое дерево, иланг-иланг.

Базовая: кедр, кипарис, имбирь, пачули, сосна, сандаловое дерево, ваниль, ветивер.

Основное различие между смесью эфирных масел и духами состоит в добавлении масла-основы или спирта, которые помогают гармонизировать смесь и облегчают ее использование в качестве аромата.

Духи **на масляной основе** получаются более стойкими, но сдержанными. Концентрация эфирных масел в смеси не должна превышать 10%**.**Так, на 10 мл масла основы можно добавить 15-20 капель эфирных масел. После смешивания эфирных масел и масла основы духи можно применять сразу же, но лучше все же дать выстоятся две недели. В качестве масла основы можно взять масло жожоба, миндальное масло или какое-нибудь другое масло без собственного запаха. Также с использованием воска духи на масляной основе можно сделать твердыми. Твердые духи можно носить с собой в медальоне, и из них может получиться очень хороший подарок.

Спиртовые духи более насыщенны, но выдыхаются быстрее. После смешивания ингредиентов им необходимо еще выстояться в темном месте от 2-х недель до 3-х месяцев. При этом периодически, каждые 2-3 дня, их нужно взбалтывать. Однако эти духи, в отличие от масляных, можно наносить на одежду и волосы.

В традиционных спиртовых духах смешивается 15-30% эфирных масел, 70-85% этилового спирта и 0-10% дистиллированной воды.

В парфюмированной воде аромат более легкий, чем в духах, в ней смешивается 10-15% эфирных масел, 70-80% этилового спирта и 5-20% дистиллированной воды.

В туалетной воде смешивается 5-10% эфирных масел, 75-85% этилового спирта и 5-20% дистиллированной воды.

Чтобы получить духи (в таком же объёме), которые были использованы в проекте необходимо:



1. Приготовить всё необходимое. А это: спирт, эфирные масла, небольшая ёмкость для самого аромата (лавандовое масло, гераниевое масло, ванильное масло, спирт 96%).



2. В небольшую ёмкость нужно добавить эфирные масла (не перемешивая) в следующей порядке: базовые ноты, средние ноты и, наконец, верхние ноты, в пропорции которой сами выберите (3 капли ванили, 3 капли герани, 3 капли лаванды) Они должны состовлять 20% от всего аромата.



3. добавляем 70-75% спирта от всего аромата и оставляем на 3 дня. Через 3 дня хорошенько перемешиваем и добавляем ко всему раствору последние 5% родниковой воды. В течение месяца, пока аромат настаивается нужно будет через каждые 3 дня перемешивать.

Заключение

Изучив историю и создание духов, я научилась создавать свои ароматы. Это умение мне очень пригодилось. Теперь, я не задаюсь вопросами о подарках моим знакомым, ведь у меня под рукой есть эфирные масла, которые при смешивании одних и тех же , отдают разные запахи по-своему направлению. Я научилась понимать каких мне действительно парфюмерных нот не хватает, но это только после двух попыток создать духи, думаю, если продолжу в том же духе в скором времени смогу открыть свой бизнес. Духи, на мой взгляд, получились с очень нежным ароматом, который сохраняет свой запах на долгое время.

Используемая литература

1. http://mirefirov.ru/efirmasl/vanil.html
2. https://nature-time.ru/2014/09/kak-sdelat-duhi-svoimi-rukami/
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Гераниевое_масло
4. https://ru.wikipedia.org/wiki/Лавандовое_масло
5. https://духи.рф/articles/istoriya-parfyumerii