

ЗВІТ Про міжнародну діяльність ЛНАМ.

Міжнародна діяльність у 2019 р. базувалась на основних напрямках Стратегії розвитку та інтернаціоналізації ЛНАМ.

Підписано Угоди про співпрацю з:

- Університетом Миколая Коперника в Торуні (Польща);
- Академією образотворчого мистецтва імені Є.Гепперта у Вроцлаві (Польща);
- Педагогічним університетом імені Комісії національної освіти в Кракові (Польща);
- Шеньчженським технологічним університетом (КНР);
- Школою дизайну Балтійської міжнародної академії в Ризі (Латвія);
- Академією образотворчого мистецтва імені Яна Матейка у Кракові (Польща) за програмою ЕРАЗМУС+;
- Університетом імені Яна Кохановського в Кельце (Польща) - Додаток до Угоди про стажування викладачів;
- Технологічним університетом у Лодзі (Польща) за програмою ЕРАЗМУС+.

На підставі підписаних двосторонніх Угод про співпрацю між партнерськими ЗВО, а також за програмою ЕРАЗМУС+ відповідно до «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність студентів Львівської національної академії мистецтв» **скеровано на навчання на один семестр:**

у весняному семестрі 2018-2019 навчального року

№ № пп	Назва ВНЗ-партнера	Прізвище та ім'я студента	Кафедра і факультет	Період академічної мобільності
1.	Академія образотворчого мистецтва у Гданську (Польща)	Громик Наталія (ЕРАЗМУС+)	3 курс кафедри МЖ факультету ОМіР	08.02.19-09.06.19
2.	Академія образотворчого мистецтва ім. В.Стшемінського у Лодзі (Польща)	1.Білецька Аліса 2.Демченко Юлія	3 курс кафедри ХТ факультету ДПМ 3 курс кафедри ХТ факультету ДПМ	18.02.19-23.06.19
3.	Університет імені Яна Кохановського в Кельце (Польща)	1.Півень Анна (ЕРАЗМУС+) 2.Олеськевич Соломія	3 курс кафедри МЖ факультету ОМіР 3 курс кафедри ДК факультету дизайну	25.02.19-05.07.19

в осінньому семестрі 2019-2020 навчального року

№№ пп	Назва ВНЗ-партнера	Прізвище та ім'я студента	Кафедра і факультет	Період академічної мобільності
1.	Академія образотворчого мистецтва у Варшаві (Польща)	Борисенко Дар'я	4 курс кафедри РТМ факультету ОМіР	01.10.19-31.01.20
2.	Академія образотворчого мистецтва у Гданську (Польща)	Покорчак Софія	2 курс кафедри ГД факультету дизайну	27.09.19-10.02.20
3.	Академія образотворчого мистецтва імені Є.Гепперта у Вроцлаві (Польща)	1. Касаткіна Марія 2. Слука Христина	4 курс кафедри ГД факультету дизайну 4 курс кафедри ХС факультету ДПМ	01.10.19-07.02.20
4.	Університет мистецтв у Познані (Польща)	Свистун Христина	3 курс кафедри ГД факультету дизайну	01.10.19-02.02.20
5.	Академія образотворчого мистецтва імені В.Стшемінського у Лодзі (Польща)	Гірна Олена	4 курс кафедри ХТ факультету ДПМ	01.10.19-05.02.20
6.	Коледж мистецтв Університету прикладних наук у Каунасі (Литва)	Гарасимяк Христина (ЕРАЗМУС+)	3 курс кафедри ДС факультету дизайну	01.09.19-31.01.20

Таким чином, у 2019 році у зарубіжних ЗВО навчалось **12** студентів, в тому числі за програмою **ЕРАЗМУС+ - 3 студентки**.

Міжнародне стажування:

студенти:

- за програмою **Leopolis for Future** стажувались у Гданську (Польща) на фірмі LPP S.A. з 28 червня до 25 вересня 2019 р. студенти кафедри графічного дизайну Кривошия Захар і Кравець Анна.
- Федчишин Оксана, студентка кафедри графічного дизайну, переможець графічного конкурсу «Індекс імені Маріуша Казани» - в Академії образотворчого мистецтва у Варшаві (Польща) з 11.03 до 12.04;

аспіранти (вперше):

- Когут Володимир, аспірант 2-го року навчання – в Академії образотворчого мистецтва у Гданську (Польща) за програмою ЕРАЗМУС+ з 27.09.2019 до 10.02.2020;

викладачі:

- Тканко О.Д., доцент кафедри дизайну костюму – у м. Агрідженно (Італія) в Академії мистецтв імені Мікельанджело – 27.02 – 02.06;
- Фіголь О.М., завідувач кафедри академічного рисунку – у Балтійській європейській академії в Ризі (Латвія) – з 23.01 до 06.02;
- Шульга З.М., доцент кафедри художнього текстилю – в Академії образотворчого мистецтва імені В.Стшемінського у Лодзі (Польща) – 07.10-07.11;
- Молчан М.Л., ст. викладач кафедри монументального живопису – в Університеті мистецтв у Познані (Польща) - 18.03 – 23.03;
- Якимова О.О., викладач кафедри монументального живопису – в Університеті мистецтв у Познані (Польща) - 18.03 – 23.03;
- Скринник-Миська Д.М., завідувач кафедри актуальних мистецьких практик – в Інституті Адама Міцкевича у Познані (Польща) – 26.06.29.06.

Академічна мобільність викладачів за програмою ЕРАЗМУС+:

- Бесага М.Я., доцент кафедри академічного живопису, начальник відділу міжнародних зв'язків – в Академії образотворчого мистецтва імені Яна Матейка у Кракові (Польща) – з 21 до 25.01;
- Одрехівський В.В., старший викладач кафедри МДС – в Академії образотворчого мистецтва у Гданську (Польща) – з 08 до 12.04;
- Цимбала Л.І., доцент кафедри ІТМ – в Університеті імені Яна Кохановського в Кельце (Польща) – з 07.04 до 13.04.

Академічна мобільність викладачів за програмою ЕРАЗМУС+ у ЛНАМ:

- Віолетта Камантаускайне (17.06 – 21.06), викладач Каунаського коледжу Університету прикладних наук (Литва);
- Мацей Ждановіч (18.04 – 24.04), Йовіта Богна Мормул (01.04 – 07.04), Аркадій Седек (25.03 – 31.03), Йоанна Смила (27.01 – 02.02), Йоланта Шемпрук (27.01 – 02.02), викладачі з Університету імені Яна Кохановського в Кельце (Польща);
- Олександра Верешка (25.11 – 30.11), викладач з Технологічного університету у Лодзі (Польща).

Відповідно до Угоди про міжнародну співпрацю у вересні-листопаді 2019 р. пройшли стажування на кафедрі художнього скла старші викладачі кафедри дизайну середовища Ляонінського університету науки і технології Чжан Ліллін і Пань Чан.

Міжнародні заходи у ЛНАМ:

- Грантова програма Британської Ради Creative Spark (Великобританія) у співпраці ЛНАМ з Університетом Cardiff Metropolitan і ТзОВ PPV Knowledge Network (Угода від 22.12.2018), співорганізаторами якої є кафедри менеджменту мистецтва, графічного дизайну, дизайну середовища. В межах програми розроблено проект з розвитку креативного підприємництва у галузі дизайну «Creativespark» за участю Нагірного П., Косіва В., а також створено Креативний хаб ЛНАМ;
- 11 міжнародний симпозіум гутного скла у Львові за участю митців з України, Азербайджану, Білорусі, Ісландії, КНР, Латвії, Литви, Люксембургу, Норвегії, Польщі, Росії, Словаччини, США, Туреччини, Угорщини, Фінляндії, Франції, Чехії, Швейцарії, Японії (51 зарубіжний учасник), який завершився виставкою мистецьких творів за результатами симпозіуму у Національному музеї імені

Андрея Шептицького у Львові. Під час симпозіуму проведено міжнародну науково-практичну конференцію-презентацію творчості всесвітньовідомих сучасних художників-склярів «Світове студійне скло. Традиція та експеримент» за участю склярів та дизайнерів з Ісландії, США, Литви, Латвії, Угорщини, Білорусі, Туреччини, Росії, а також персональну виставку Яна Зорічака (Словаччина, Франція) в музеї скла у Львові;

- Міжнародний студентський графічний конкурс «Індекс імені Маріуша Казани» на підставі Угоди з Генеральним Консульством Республіки Польща у Львові та Фонду імені Маріуша Казани у Польщі, а також за підтримки Міністерства закордонних справ Республіки Польща, який включав виставку мистецьких творів учасників конкурсу (11 осіб) та лауреата попереднього конкурсу Оксани Федчишин в галереї ЛНАМ. Обрано лауреата – студентку кафедри графічного дизайну Савко Марію. Також відбулась персональна виставка творів членів журі – професорів Агнешки Цеслінської з Академії образотворчого мистецтва у Варшаві та Кшиштофа Томальського з Академії образотворчого мистецтва імені Яна Матейка у Кракові – в Національній галереї мистецтв імені Бориса Возницького;
- Інавгураційні заходи з нагоди надання почесного титулу – звання Honoris Causa ЛНАМ визначному польському художнику, педагогу і суспільно-культурному діячу, ректору Академії образотворчого мистецтва у Варшаві професору Адаму Мияку: відкриття Презентаційної виставки творів Адама Мияка в музеї ЛНАМ та урочисте засідання Вченої ради в Будинку вчених;
- Премія професора Андрія Бокотей для молодих художників-склярів, фундатором якої є галерея «Грінвейв» у китайському місті Усі. Цього року серед 17 учасників конкурсної виставки переможцем став студент 4 курсу кафедри художнього скла Руслан Лучко з роботою «Суб'єктивні тіла». Конкурсні роботи трьох переможців увійшли в колекцію Чженцзянського музею скла «Грінвейв» (КНР);
- Спільний польсько-український реставраційний проект «Спільна спадщина» Управління охорони історичного середовища Львівської міської ради та Міністерства культури і пам'яток Республіки Польща та спільний польсько-український проект за сприяння Національного інституту пам'яток культури за кордоном «Polonika»;
- Міжнародний етномистецький проект «Екологічний ракурс», співвиконавцем якого є кафедра художнього текстилю, за участю представників України, Молдови, Росії, Румунії, Польщі, Мексики, Швейцарії (липень-серпень). В контексті проекту відбулась виставка професора Академії образотворчого мистецтва імені В.Стшемінського у Лодзі (Польща) Анни Кузьмітович «Матерія – структура – форма» (30 січня) в музеї ЛНАМ;
- IX міжнародний пленер іконопису та сакрального мистецтва «Визволення» у с. Замлиння (Волинь).

Міжнародні заходи за кордоном:

- Міжнародний академічний форуму у Sichuan fine arts institute в м. Чуньцін (КНР), де проведено міжнародні майстер-класи, прочитано серії лекцій про українське та європейське мистецтво (учасники: проф. Одрехівський В.В., доц. Фіголь О.М., доц. Маркович К.П., ст. викл. Смольський Ю.М., ст. викл. Одрехівський В.В.) – 10.10.-28.10;
- Виставка з нагоди 11-ліття діяльності галереї мистецтва Центрально-Східної Європи «Грінвейв» у м. Усі (КНР) в листопаді 2019 р. (учасники: Бокотей А.А., Бокотей М.А.) та виставка в рамках відкриття Чженцзянського музею скла «Грінвейв» у м. Німбо (КНР) – учасники: Бокотей А.А., Петровський А.В.;

- XI міжнародний пленер іконописців «Псалми» у с. Новиця у Низькому Бескиді (Польща) – 09.-21.09 (керівник проекту доц. Маркович К.П.), за результатами якого проведено виставки у Національному музеї імені Андрея Шептицького у Львові (жовтень) та Музеї книги та друкарства України в Києво-Печерській Лаврі (листопад-грудень).

Інтернаціоналізація кафедр ЛНАМ:

- Кафедра дизайну костюму: виставка курсових і дипломних проєктів студентів-магістрів в Академії мистецтв імені Мікельанджело у м. Агрідженто (Італія) - березень; участь у Львівсько-Любелському фестивалі моди студентки Соловій І. – червень; участь студентки Джигін Х. у міжнародному пленері «Парк – інноваційний простір для людини», а також у міжнародній конференції «Вчитель і учень» у м. Болестрашице (Польща) – 21-25 жовтня;
- Кафедра історії та теорії мистецтва: Грант підтримки визначних досягнень славістики. Факультет сучасних мов та культурологічних студій, факультет мистецтв Університету Альберта, Едмонтон (Канада) – доц. Цимбала Л.І. – відповідальний редактор наукового збірника міжнародної конференції «Мова і культура в Україні та діаспорі». Західне відділення Наукового товариства імені Т.Шевченка у Канаді; Береговська Х.О., старший викладач кафедри ІТМ перебувала у Canadian Institute of Ukrainian studies, Alberta University з метою збирання наукових матеріалів для докторської дисертації (червень-липень);
- Кафедра художнього дерева: участь викладача Тітенкова Є.С. в міжнародній науковій конференції «Художня освіта: історичний спадок та виклики сучасності» в Академії музики, театру та образотворчого мистецтва в Кишиневі (Молдова) – 25-26.11; студента-магістра Шавали Д.О. в міжнародних проєктах «Art Rum». 40 кращих художників світу – Лондон (Великобританія) та «Art Rum» - Рим (Італія): його робота на титульній сторінці каталогу виставки;
- Кафедра академічного рисунку: участь доц. Фіголя О.М. у міжнародній поплінерній виставці у м. Кулігів (Польща), міжнародному пленері і поплінерній виставці у м. Гайдусобосло і м. Гортобадь (Угорщина); доц. Дмитренко О.І. у XXII міжнародному малярському пленері «Небо в зелені» у м. Лагів (Польща); ст. викл. Кметика у міжнародному художньому пленері і виставці у містах Варшава, Краків, Жешув, Познань, Вроцлав (Польща), у міжнародній художній виставці портретів політичних і культурних діячів Польща у м. Жешуві (Польща); викл. Разінкова О.В. у міжнародній виставці «Великодня мозаїка» у Торонто (Канада); ст. викл. Самотоса Т.І. у персональній виставці у м. Гайденберг (Німеччина);
- Кафедра актуальних мистецьких практик: участь викл. Шумської Я.І. та 8-и студентів 1 курсу у пленері «Cíartino. Tranzyt» (Торунь, Польща) та експозиція творів в галереях «Nad Wisla», «NURT» і будинку відділу інтермедійної пластики в Університеті Миколая Коперника в Торуні (Польща) – травень: викл. Шумської Я.І. у презентації перформансу «Кілограми пам'яті» та лекції про перформанс в Україні у м. Люп'ян (Франція), м. Кельн (Німеччина) – листопад;
- Кафедра художнього скла: участь ст. викл. Шевченка О.В. у відкритій групі «Падаюча тінь « Мрії» на сади Джардіні в рамках 58 бієнале у Венеції (Італія); ст. викл. Петровського А.В. у пленері «Еволюція» у м. Шлярська Поремба (Польща);
- Кафедра художньої кераміки: студентки Собко Н. у 2 міжнародному фестивалі ефемеричного мистецтва у м. Уніюв (Польща);
- Кафедра менеджменту мистецтва: участь в наукових конференціях доц. Дацко О.М. в Чорногорії (червень), доц. Щурко У. і доц. Гаюк І. в Неаполі (Італія) –

березень; доц. Щурко У. у міжнародній програмі від Британської Ради; студента Цедуляка Н. у 2 міжнародному фестивалі ефемеричного мистецтва у м. Уніюв (Польща);

- Кафедра академічного живопису: участь викл. Жука А.О. у міжнародному пленері «Sanata evet» у м. Орханія (Туреччина); ст. викл. Мікули І.Я. у виставці «Львівські імпресії» у Перемишлі (Польща); доц. Бесаги М.Я. у міжнародному пленері «Парк – інноваційний простір для людини», а також у міжнародній конференції «Вчитель і учень» у м. Болестрашице (Польща) – 21-25 жовтня;
- Кафедра сакрального мистецтва: виставка ікон проф. Романа Василика та його студентів у м. Люблін (Польща) – липень; виставка за результатами IX міжнародного пленеру іконопису та сакрального мистецтва «Визволення» у Варшаві та Любліні (Польща); проведено курс «Іконографія» проф. Василюком Р.Я. на факультеті технології матеріалів і текстильного дизайну Лодзької політехніки (Польща) – травень; участь проф. Косів Р.Р. у міжнародному науковому симпозіумі «Drewniane cerkwie obszaru Karpat i wschodniego pogranicza» в Перемишлі (Польща) – жовтень; участь студентів Грубець А., Матвійчук О., Остапчук О., Запотічної О., Казанівської С., Яциняк Х. у міжнародному пленері іконописців «Псалми» в с. Новиця (Польща); персональні виставки студентки Щербак Г. «Простір тісноти» в Українському Домі м. Варшави (Польща) – 16 лютого; студента Тимчишина Д. з нагоди 120-річчя парафії українських студентів-теологів м. Інсбрук (Австрія) – 10 листопада; майстер-клас студентки Квик Х. в Sichuan fine arts institute в м. Чуньцін (КНР) – 10-28.10; участь студентки Остапчук І. у міжнародному пленері «Парк – інноваційний простір для людини», а також у міжнародній конференції «Вчитель і учень» у м. Болестрашице (Польща) – 21-25 жовтня;
- Кафедра художнього текстилю: участь Кусько К.С. у міжнародній програмі «Fashion Revolution» у м. Бурос (Швеція) – вересень; Дубовик В.С. у міжнародному живописному симпозіумі та міжнародній виставці «W Kregu Pogranicza» в Ланцуті (Польща) – жовтень; Попової А.В. у міжнародній виставці «Природа – культура» та міжнародному семінарі в м. Болестрашице (Польща) – 11-17 лютого, а також в ХУІІ міжнародному художньому пленері і поплерній виставці «Лоза Арборетум» (Польща) – 7-21 липня; Опарія О.М. у виставці «Ukrainian Petrykivka Art» в Пенсільванії (США) – вересень; Муращик І.О. в УІІ міжнародному бієнале пастелі у м. Новий Сонч (Польща) – вересень-листопад; Шульги З.М. у 13 міжнародному пленері форм з лози і лендарту «Самоідентифікація» у м. Лодзь (Польща) – 01-07 липня; у ІІІ міжнародному науковому семінарі «Мистецтво не має кордонів» у м. Познань (Польща) – липень; персональні виставки Шульги З.М.: «До вінця» в межах 17 міжнародного фестивалю культурної спадщини в м. Шарджа (ОАЕ) – 02-21 квітня; «Тканіна» у межах відзначення 100-річчя Університету імені Адама Міцкевича в Познані (Польща) – 14.05-01.07; «Тканина як діалог культур» в галереї «Завтра» Університету Лодзька Політехніка (Польща) – 30.10-22.11;
- Кафедра монументально-декоративної скульптури: участь доц. Гончарука О.В. у міжнародному пленері «Парк – інноваційний простір для людини», а також у міжнародній конференції «Вчитель і учень» у м. Болестрашице (Польща) – 21-25 жовтня;
- Кафедра графічного дизайну: участь Коровай Л. у виставці за результатами міжнародного пленеру «Псалми» у с. Новиця (Польща) – вересень; Косіва В. у Оксфордській конференції – вересень; Пікулицького Б. у міжнародному пленері «Через мистецтво до спільної історії» в Любліні (Польща), міжнародному пленері «Під спільним небом» в Сяноку (Польща), міжнародному конкурсі рисунку імені Андріоллі в Любліні (Польща); гран-прі книги Косіва В.

«Українська ідентичність у графічному дизайні 1945-1989 рр.» на міжнародному книжковому форумі у Львові;

- Кафедра дизайну середовища: виставка і майстер-класи проф. Москалюка В.М. в музеї сучасного мистецтва Турецької республіки Північного Кіпру – 27.03-10.04;
- Кафедра монументального живопису: участь ст. викл. Молчана М.Л. і викл. Якимової О.О. у поплерній виставці «SKOKI 3» у Познані (Польща) – березень.

Прийом іноземних фахівців:

- Анна Кузьмітович, професор Академії образотворчого мистецтва імені В.Стшемінського в Лодзі – відкриття персональної виставки у ЛНАМ;
- Марек Сак, професор Академії образотворчого мистецтва імені В.Стшемінського в Лодзі;
- Гжегош Валюшевський, директор фонду «LEOPOLIS for FUTURE», Кароліна Ервін, секретар фонду з презентацією фонду;
- Барбара Мельник Гарсон, художниця з Мічигану – з лекціями про дослідження сучасної кераміки і проведенням майстер-класів;
- Ван Й.Тан, керівник центру наукових досліджень, Г.Кондратюк, заступник, Лю Сі Юань, доктор з Нанкіну (КНР), Хуан Су Юнь (Цзянзу, КНР), Ян Цзіньчуань (Чунсин, КНР), Бі Цзяньнань (Держоу, КНР), Інь Лонгфей, Чжен Ченчжоу, Чен Вань (КНР) – з метою налагодження співпраці;
- Джованні Отанелло, креативний директор Інституту Europe o di Design – з проведенням лекції про тренди в моді та дизайну;
- Барбара Казана, голова Фонду імені Маріуша Казани, Агнешка Цеслінська, професор Академії образотворчого мистецтва у Варшаві, Кшиштоф Томальські, професор Академії образотворчого мистецтва імені Яна Матейка у Кракові (Польща) – члени журі конкурсу «Індекс імені Маріуша Казани»;
- Юрій Янчишин, випускник Каліфорнійського інституту мистецтв Мічиганського університету, член Американського інституту консервації історичних та мистецьких творів (США) – з проведенням лекції студентам кафедри РТМ;
- Казімеж Карольчак, ректор Педагогічного університету у Кракові (Польща) – підписання Угоди про співпрацю;
- Пьотр Келян, ректор Академії образотворчого мистецтва імені Є.Гепперта у Вроцлаві, Адам Мияк, ректор Академії образотворчого мистецтва у Варшаві (Польща) – участь у Вченій раді ЛНАМ щодо присвоєння звання почесного доктора Honoris Cause проф. Адаму Мияку;
- Копитко Наталія, професор кафедри мистецтва Академії педагогічних наук у Кракові (Польща) – налагодження співпраці.

Кафедра актуальних мистецьких практик запрошувала для проведення майстер-класів і зустрічей зі студентами:

- Ліліану Орбах (Ізраїль) - з презентацією та проведенням майстер-класу для студентів 2 курсу;
- Томаша Влажлака, польського митця та викладача Торунського університету (Польща) – з презентацією;
- Lonni Schein, фотографа «The New York Times» - зустріч зі студентами;
- Марека Холоневського, Артура Ліс, Пьотра Міхала Мадея (Краків, Польща) з презентацією;
- Павела Яніцького (Вроцлав, Польща) з лекцією та презентацією «WRO Biennale».

Впродовж другого семестру відбувались засідання за участю структурних підрозділів та деканів факультетів з приводу імплементації Положення про інтернаціоналізацію ЛНАМ. Започатковано процес організації Асоціації випускників ЛНАМ.

Від жовтня відділом міжнародних зв'язків розпочата робота щодо легалізації освітніх документів іноземних студентів і аспірантів ЛНАМ.