

KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI W KLASACH IV- VII

Podstawowym celem przedmiotu muzyka jest przygotowywanie uczniów do świadomego korzystania z dorobku rodzimej i światowej kultury muzycznej oraz aktywnego i pełnego uczestnictwa w życiu muzycznym kraju. Przy wystawianiu oceny z muzyki brany jest pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

Ocenie podlegają następujące elementy:

- śpiew,
- gra (na instrumencie melodycznym – flecie lub dzwonkach oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych),
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych.
- działania twórcze,
- znajomość terminów i wiedza muzyczna,
- aktywność na lekcjach.

OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:

- zna elementy notacji muzycznej, potrafi samodzielnie i bezbłędnie zapisać i odczytać głosem prosty rytm lub melodię;
- potrafi zaśpiewać bezbłędnie pod względem intonacyjnym i rytmiczno- melodycznym opracowany repertuar wokalny, wykazując umiejętność prawidłowej interpretacji i stosowania środków wyrazu muzycznego;
- rozróżnia w słuchanych utworach polskie tańce narodowe oraz ich formy stylizowane, rozpoznaje głosy, instrumenty, formy muzyczne, fakturę, zespoły wykonawcze, wypowiada się na temat słuchanej muzyki;
- rozpoznaje wybitne dzieła z literatury muzycznej, zna ich tytuły, nazwiska twórców, określa epokę, w której powstały, rozpoznaje tematy;
- aktywnie i twórczo podejmuje i realizuje działania muzyczne na lekcjach i w zespołach muzycznych i tanecznych;
- opanował materiał i umiejętności na ocenę bardzo dobrą i ponadto opanował materiał lub/i umiejętności spoza programu nauczania;
- systematycznie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia;
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych w ramach programu danej klasy, proponuje rozwiązania nietypowe;
- zdecydowanie wyróżnia się poziomem wiadomości i umiejętności muzycznych,

zaangażowaniem, inwencją twórczą oraz wkładem pracy na lekcjach muzyki i zajęciach pozalekcyjnych;

- z własnej inicjatywy pogłębia wiedzę i umiejętności muzyczne, uczestniczy w koncertach, śledzi wydarzenia artystyczne w mediach oraz potrafi wyrazić opinię na ich temat;
- prowadzi zeszyt przedmiotowy wyjątkowo starannie i estetycznie;
- zawsze jest przygotowany do lekcji (ma podręcznik, zeszyt do nut, odrobione zadanie domowe, opanowane wiadomości i umiejętności muzyczne z poprzednich lekcji);
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych, reprezentuje szkołę, placówki kulturalno- oświatowe w konkursach i festiwalach muzycznych i odnosi sukcesy;
- rozwiązuje zadania wykraczające poza program nauczania; osiąga sukcesy w konkursach, festiwalach artystycznych i olimpiadach przedmiotowych, kwalifikując się do finałów (w szkole i poza nią).

OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który:

- zna elementy notacji muzycznej, potrafi samodzielnie odczytać głosem prosty rytm lub melodię z niewielką pomocą nauczyciela;
- potrafi zaśpiewać prawidłowo pod względem intonacyjnym i rytmiczno- melodycznym opracowany na lekcjach repertuar wokalny z odpowiednią dykcją i artykulacją;
- rozróżnia w słuchanych utworach motywy polskich tańców narodowych, rozpoznaje głosy, instrumenty, poznane formy muzyczne, fakturę, zespoły wykonawcze, wypowiada się na temat słuchanej muzyki;
- rozpoznaje wybitne dzieła z literatury muzycznej, zna tytuły i kompozytorów;
- aktywnie uczestniczy we wszystkich formach muzykowania na lekcjach; • w pełni opanował przekazany przez nauczyciela zakres wiedzy i umiejętności; • wykazuje bardzo dobrą znajomość omawianych na lekcjach zagadnień; • rozwija swoje zainteresowania w kołach muzycznych;
- śledzi wybrane wydarzenia artystyczne w mediach oraz potrafi wyrazić opinię na ich temat;
- prowadzi starannie i na bieżąco zeszyt przedmiotowy;
- jest przygotowany do lekcji (ma podręcznik, zeszyt przedmiotowy, zeszyt do nut, odrobione zadanie domowe, opanowane wiadomości i umiejętności muzyczne z poprzednich lekcji).

OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który:

- zna elementy notacji muzycznej, potrafi poprawnie odczytać głosem prosty rytm lub melodię z pomocą nauczyciela;
- śpiewa poprawnie pod względem muzycznym i znajomości tekstu opracowane na lekcjach piosenki;
- często rozpoznaje w słuchanych utworach motywy polskich tańców narodowych , głosy, instrumenty, poznane formy muzyczne, fakturę, zespoły wykonawcze;
- często rozpoznaje poznane dzieła muzyczne i ich twórców; • uczestniczy w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych, wykonuje je prawidłowo;
- opanował wiadomości o muzyce i muzykach w stopniu dobrym;
- jest aktywny na lekcjach,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.
- najczęściej jest przygotowany do lekcji (ma podręcznik, zeszyt do nut, odrobione zadanie domowe, opanowane wiadomości i umiejętności muzyczne z poprzednich lekcji).

OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który:

- orientuje się w elementach notacji muzycznej, ale nie potrafi jej odczytać i zastosować;
- popełnia błędy rytmiczne, melodyczne i tekstowe w opracowanych na lekcjach piosenkach;
- rozpoznaje poznane dzieła muzyczne, instrumenty, głosy, zespoły wykonawcze z pomocą nauczyciela;
- nie zawsze aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych, pomimo zachęty ze strony nauczyciela oraz stwarzania możliwości doboru formy muzykowania do poziomu umiejętności i uzdolnień muzycznych;
- opanował przekazaną przez nauczyciela wiedzę i umiejętności w podstawowym zakresie,
- zadania wykonuje tylko z pomocą nauczyciela,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy.
- często nie jest przygotowany do lekcji, nie chce i nie próbuje poprawić ocen, pomimo takiej możliwości i zachęty ze strony nauczyciela.
- rzadko jest aktywny na lekcjach.

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:

- bardzo często bez usprawiedliwienia opuszcza lekcje.
- nie opanował elementów notacji muzycznej, nie potrafi jej odczytać i zastosować;

- popełnia liczne błędy rytmiczne, melodyczne i tekstowe w opracowanych na lekcjach piosenkach; • sporadycznie uczestniczy w zajęciach, pomimo częstej zachęty ze strony nauczyciela oraz stwarzania możliwości doboru formy muzykowania do poziomu umiejętności i zainteresowań;
- często przeskadza na lekcjach, nie pracuje, w wyniku czego nie posiada podstawowych wiadomości i umiejętności;
- zeszyt przedmiotowy prowadzi sporadycznie i niestarannie;
- często jest nieprzygotowany do lekcji;
- nie chce i nie próbuje poprawić ocen, pomimo takiej możliwości i zachęty ze strony nauczyciela.
- na lekcjach nie jest aktywny.

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który:

- nie potrafi zaśpiewać ani powiedzieć fragmentu tekstu opracowanych na lekcjach piosenek;
- nie uczestniczy w zajęciach, pomimo częstej zachęty ze strony nauczyciela oraz pozytywnej motywacji ze strony nauczyciela;
- przeskadza na lekcjach, nie pracuje, nie wykazuje minimum zainteresowania przedmiotem;
- nie opanował minimum wiedzy i umiejętności z zakresu przewidzianego na danym etapie cyklu kształcenia,
- nie posiada i nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;
- nie chce i nie próbuje poprawić ocen niedostatecznych pomimo takiej możliwości i wielokrotnej zachęty ze strony nauczyciela.
- bardzo często bez usprawiedliwienia opuszcza lekcje.
- nie jest zainteresowany i nie podejmuje pracy w żadnej z form aktywności muzycznej,
- nie wykonuje proponowanych ćwiczeń.
- nie wykazuje chęci poprawy ocen, pomimo zachęty i motywowania ze strony nauczyciela,
- demonstruje wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu.