

1- Titre: " Le bureau des légendes"
Formulez des hypothèses

2-Teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=DR19SXCJVGs>
Formulez des hypothèses

3-Faire une pluie d'idées sur les services secrets.

4- Pouvez-vous citer des noms d' agents secrets célèbres réels ou fictifs?

5-Ordonnez les mots de façon à ce que le synopsis soit cohérent.

a.au sein du/ de six années / / dans sa vraie vie/ de retour / clandestine / « Malotru »/ est promu/ Bureau des légendes/ et /reprend /pied / peu à peu/ d'une mission/ à Damas

b. il semble /mais /en Syrie /abandonner/ toute procédure/de sécurité /ne pas /sa légende/ et l'identité/ il vivait/contrairement à/ sous laquelle

6- La saviez-vous?

- Les "légendes" sont des *identités fictives, des couvertures* imaginées pour qu'un agent puisse discrètement recruter les sources nécessaires à sa mission.
- Les pseudonymes donnés aux personnages sont tirés des insultes et expressions favorites du capitaine Haddock.
- Des épisodes ont été présentés aux agents de la DGSE et les retours ont été enthousiastes concernant la qualité de la fiction mais également le soin apporté aux détails et à la précision dans le rendu du quotidien de ces héros de l'ombre.
- La saison 1 de la série était en tournage lorsque se sont produits les attentats de janvier dans les locaux de Charlie Hebdo en 2015 à Paris.
- Des histoires d'amour entre un officier de renseignement et un agent sont interdites.
- "Le bureau des légendes" est l'une des séries françaises qui a le plus de succès à l'étranger. Elle a d'ailleurs été diffusée dans 70 pays et pourrait avoir l'honneur d'un remake américain, qui est actuellement en projet.

Après avoir vu la première saison.....

7. Identifiez les thèmes présents dans la série :

Le militantisme, la diplomatie, l'éthique, la polygamie, les renseignements, l'armée, la clandestinité, la violence globalisée, les trahisons, des coups tordus, la bipolarité, l'amour, le bénévolat, des doubles ou triples jeux, les taupes, les manipulations, la géopolitique, l'ambition, la perversité, le mensonge, la moralité.

8. Lisez l'article suivant et complétez avec le vocabulaire proposé:

le mensonge /couverture/ pérégrinations/ avéré/ un parti pris/ au seuil du/ secouent / susceptibles

La gloire de l'espionnage français

Considéré comme l'une des grandes réussites françaises en matière de séries, « Le Bureau des légendes », d'Éric Rochant, expose avec précision les enjeux des grandes crises qui _____ le Proche-Orient, se distinguant par là des fictions d'espionnage américaines.

La violence globalisée, un danger permanent, des trahisons, des coup tordus, des doubles ou triples jeux, des taupes, des manipulations à plusieurs ressorts, le cynisme au nom de la raison d'État et des romances contrariées : tels sont les principaux ingrédients de la série d'espionnage française *Le Bureau des légendes* (Canal Plus), au succès _____. Dans cette fiction, une « légende », c'est, pour un agent de la Direction générale de la sécurité extérieure (DGSE), une fausse biographie qui va au-delà de la simple _____. C'est l'invention d'une *autre vie*, le plus détaillée et le plus crédible possible. Un viatique nécessaire pour permettre aux maîtres-espions d'agir sur une longue période en terrain étranger, souvent hostile, et d'identifier des cibles locales _____ d'être recrutées pour le compte des services français.

Au fil de trois saisons (deux autres sont prévues), on suit les _____ de plusieurs agents « sous légende », les principaux étant le chevronné Guillaume Debailly, alias « Malotru » (Mathieu Kassovitz) et la néophyte Marina Loiseau, alias « Phénomène » (Sara Giraudeau). Pour l'amour d'une Syrienne, Nadia El-Mansour (Zineb Triki), détenue par le régime de M. Bachar Al-Assad, « Malotru » trahit les siens, se perd et aggrave _____ qui empoisonnait déjà sa vie d'infiltré. Quant à « Phénomène », ses missions en Iran, puis en Azerbaïdjan, la conduisent à chaque fois _____ précipice et révèlent, derrière son apparente fragilité, des ressources physiques et intellectuelles inattendues.

Les intrigues qui s'entrecroisent, le suspense, mais aussi la normalité du quotidien professionnel de plusieurs protagonistes (rivalités, pressions de la hiérarchie, burn-out, idylles plus ou moins sereines entre collègues, discussions à la cantine) font partie des facteurs qui expliquent le succès d'audience. Mais deux éléments jouent un rôle essentiel. Le premier réside dans _____ assumé de pédagogie. Le second a trait au réalisme et à la sobriété de la série.

Adapté de: <https://www.monde-diplomatique.fr/mav/154/BELKAID/57758>

a. Trouvez dans le texte le synonyme de : les choses importantes / certain / pendant / est dû

b. Trouvez dans le texte l'antonyme de: la sécurité / l'extravagance

9. Après avoir vu la saison 1, identifiez les commentaires avec lesquels vous êtes d'accord

- Plus qu'une fiction d'espionnage, *Le Bureau des Légendes*, est un regard lucide et précis porté sur une tragédie que l'on voudrait ignorer et qui se rappelle sans cesse à nous.

- *Le Bureau des Légendes* est une critique assez piquante de la politique américaine à l'égard de ses alliés occidentaux, à commencer par les Français.

- La saison 1 est un peu trop centrée sur le protagoniste principal

- Les rôles féminins sont stéréotypés

- Le tour de force du *Bureau des Légendes* est de rendre accessible et passionnante une histoire que tout incite à imaginer byzantine, confuse et finalement sans intérêt.

- La série dessine une perspective probablement très optimiste.

-La série est en prise directe avec l'actualité

-Une série d'espionnage avec un ton différent et crédible: sans ostentation, sans excès de démonstration, sans pathos et sans morale.

-La série nous dit aussi que le meilleur moyen de vivre avec une peur légitime est d'accéder à la connaissance : on ne peut affronter un adversaire qu'en le connaissant et on ne le connaît jamais mieux qu'en le combattant.

10. Classez les épisodes par ordre chronologique de 1 à 10

a-Le Bureau des Légendes est en crise. Cyclone, un agent clandestin officiant en Algérie, a disparu après s'être fait arrêter pour conduite en état d'ivresse. Où est-il passé ? Pourquoi avait-il bu ? S'est-il fait griller ? Tout le BDL est mobilisé.

b-Cyclone est toujours porté disparu, et il faut gérer Gherbi, une source du réseau algérien mis en sommeil qui souhaite être exfiltré à Paris.

c-En marge d'une rencontre franco-algérienne, Malotru sonde un des officiers algériens pour savoir s'ils détiennent Cyclone.

d-Sisteron se rend à Alger sur les traces de Cyclone. Dans le même temps, un certain Pigalle se manifeste à travers le canal parallèle ouvert par Malotru. Il désire parler de Cyclone.

e-Malotru piège Gherbi pour mettre à l'épreuve la thèse de l'agent double.

f-À la DGSE, Sisteron attend avec angoisse l'opération de libération de Cyclone qui aura lieu dans quelques jours.

g-Malotru communique avec Pigalle qui veut monnayer les informations qu'il a sur Cyclone. L'officier algérien est extrêmement prudent. Qui est-il ? Agit-il seul où avec l'aval des services secrets algériens ? Il faut l'identifier.

h-La DGSE recrute la secrétaire de Lefkir. Elle aura pour mission de placer un mouchard pour localiser son chef.

i-La DGSE se voit proposer un marché par le DG algérien. L'idée séduit l'Élysée. La DGSE accepte ce marché pour faire bonne figure, mais refuse en réalité de se laisser manipuler par un service de renseignement étranger. MAG missionne Malotru pour trouver un plan B.

j-On élabore un stratagème pour amener Kerbouche à la DGSE. Il raconte la vérité sur Cyclone. Le temps presse. Cyclone est en danger de mort.

1__/2__/3__/4__/5__/6__/7__/8__/9__/10__

11- Comment devient on agent secret? Associez un titre à chaque paragraphe.

-Que dire des exercices de recrutement?

-Quelles sont les qualités d'un bon agent secret ?

-Comment les agents secrets sont-ils recrutés par la DGSE ? Quelles sont les qualités et défaut recherchés ? A quels types d'exercice sont soumis les candidats ?

- Que penser du plus célèbre des agents secrets, le fameux numéro 007 ?

a. _____

Il existe essentiellement deux voies pour devenir agent des renseignements :

- la voie militaire : la sélection du candidat se fait sur dossier et souvent, aussi par cooptation. On repère le bon élément capable de rentrer dans ce service
- la voie civile : le candidat rentre dans le processus d'intégration à la DGSE classique par un concours. Ensuite, il est convoqué : "Ça leur tombe dessus, ils ne s'y attendent pas en général". Quand on leur propose de devenir agent clandestin, 80 à 90% acceptent.

b. _____

On recherche parmi ces candidats "les plus stables, les plus posés possibles" et bien sûr "les plus discrets". Il est nécessaire qu'ils puissent passer inaperçus et qu'ils soient débrouillards et imaginatifs pour trouver des solutions.

Au contraire, surtout pas de mythomane ni de prétentieux.

c. _____

Pas que du bien... Selon Jean-Christophe Notin, il n'aurait pas réussi les tests de la DGSE. A commencer par le fait qu'il donne son nom, ce qui est quand même assez invraisemblable. Et puis surtout, il est reconnaissable à tous points de vue !

d. _____

Les conditions d'entraînements sont poussées à l'extrême, avec parfois des morts...

Un exemple d'exercice mondialement connu depuis sa diffusion dans le film *_Spygame_* : Le candidat à la clandestinité est déposé au pied d'un immeuble et on lui dit "Maintenant débrouille-toi pour que dans 5/10 minutes tu sois au 3e étage, telle fenêtre, avec un verre d'eau."

La vraie finalité du test, ce n'est pas tellement que le candidat réussisse le test, c'est de voir comment la personne réagit.

Adapté de: <https://www.franceinter.fr/info/comment-devient-on-agent-secret>