

## PENETAPAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

Satuan Pendidikan	:	SMP <a href="http://www.ilmuguru.org">http://www.ilmuguru.org</a>
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya (Tari)
Kelas/Semester	:	VIII / 1-2 (Ganjil & Genap)
Alokasi Waktu	:	
Tahun Pelajaran	:	20.../20...

### **Standar Kompetensi (KI)**

- KI-1 dan KI-2** : **Menghargai dan menghayati** ajaran agama yang dianutnya serta **Menghargai dan menghayati** perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.
- KI-3** : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI-4** : Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

No.	Kompetensi Dasar	Indikator	Aspek/Ranah		
			Pengetahuan (Kognitif)	Sikap (Affective)	Ketrampilan (Psikomotorik)
1	3.1 Memahami keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mengidentifikasi ragam gerak tari tradisional</li> <li>● Mengidentifikasi keunikan gerak dan unsur pendukung tari tradisional (property)</li> <li>● Menganalisis rangkaian ragam gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari</li> </ul>			
2	4.1 Memeragakan keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Menampilkan karya tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari</li> </ul>			
3	3.2 Memahami tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai irungan	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mengidentifikasi keunikan gerak tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari sesuai irungan</li> <li>● Mengidentifikasi musik irungan tari tradisional</li> <li>● Mendeskripsikan unsur pendukung tari tradisional dengan irungan (tata rias)</li> </ul>			
4	4.2 Meragakan tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai irungan	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Merangkaikan berbagai keunikan ragam gerak tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari sesuai irungan</li> <li>● Menampilkan karya tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari sesuai irungan</li> <li>● Mempresentasikan hasil penampilan tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari sesuai irungan secara lisan dan tertulis</li> </ul>			
5	3.3 Memahami penerapan pola lantai dan unsur pendukung gerak tari tradisional	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Menjelaskan pola lantai pada gerak tari tradisional</li> <li>● Menjelaskan unsur pendukung tari tradisional (panggung)</li> <li>● Menjelaskan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya</li> </ul>			

No.	Kompetensi Dasar	Indikator	Aspek/Ranah		
			Pengetahuan (Kognitif)	Sikap (Affective)	Ketrampilan (Psikomotorik)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendeskripsikan rangkaian berbagai ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari</li> </ul>			
6	4.3 Meragakan cara menerapkan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari	<ul style="list-style-type: none"> <li>Merangkai berbagai ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari</li> <li>Menampilkan karya tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari</li> <li>Mempresentasikan hasil penampilan tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari secara lisan dan tertulis</li> </ul>			
7	3.4 Memahami penerapan pola lantai tari tradisional berdasarkan unsur pendukung tari sesuai irungan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan pola lantai tari tradisional sesuai irungan</li> <li>Menjelaskan unsur pendukung tari tradisional (property, tata rias dan panggung)</li> <li>Menjelaskan ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari sesuai irungan</li> <li>Memahami penerapan pola lantai tari tradisional berdasarkan unsur pendukung tari sesuai irungan</li> <li>Menjelaskan rangkaian berbagai ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai sesuai irungan</li> </ul>			
8	4.4 Memeragakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai irungan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Merangkai berbagai ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai sesuai irungan</li> <li>Menampilkan karya tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai irungan</li> <li>Menampilkan hasil penampilan tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai irungan secara lisan dan tertulis</li> </ul>			

### Penetapan Teknik Penilaian

Dalam memilih teknik penilaian mempertimbangkan cirri indikator, contoh:

- o Apabila tuntutan indikator melakukan sesuatu, maka teknik penilaiannya adalah unjuk kerja (*performance*).
- o Apabila tuntutan indikator berkaitan dengan pemahaman konsep, maka teknik penilaiannya adalah tertulis.
- o Apabila tuntutan indikator memuat unsur penyelidikan, maka teknik penilaiannya adalah proyek

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

.....  
NIP. ....

Lebak, ..... 20...

Guru Mata Pelajaran

.....  
NIP. ....