

## 臺南市柳營區果毅國民小學藝術行動家彈性學習課程設計大綱

|             |  |    |   |     |                      |
|-------------|--|----|---|-----|----------------------|
| 願景主軸        |  |    |   |     |                      |
| 課程主題        | 藝術行動家  |    |   |     |                      |
| 單元名稱        | 歌舞青春   | 年級 | 四 | 總節數 | 上學期：20節，下學期：20節，共40節 |
| 設計理念        | 藉由藝術學習，激發學生對音樂的想像、情意發展與人格陶冶。   |    |   |     |                      |
| 本教育階段總綱核心素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 |    |   |     |                      |
| 課程目標        | 透過舞蹈動作基礎訓練，完成目標舞蹈歌曲表演，同時培養學生的溝通能力與團隊合作，激發學生藝術發展。                                       |    |   |     |                      |
| 年級課程重點      | 學習舞蹈動作與認識原住民舞蹈   |    |   |     |                      |

### 課程架構脈絡

| 學期主題 | 教學單元 | 單元教學活動內容概述   | 節數 | 表現任務(總結性) |
|------|------|--|----|-----------|
| 歌舞青春 | 歌舞青春 | <p>踏步：體操或軍操的動作。身體站直，兩腳在原地交替抬起、著地而不前進。<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9Z74suASY4o">https://www.youtube.com/watch?v=9Z74suASY4o</a></p> <p>踏併步：由一足踏步及另足併步組成，可向任何方向作2/4拍的均等步，其動作為：一、一足向指定方向踏，置重心，二、另足以踏步方式併至其旁，併步是否置重心，視舞法而定。<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=m1vXDlgiyc8">https://www.youtube.com/watch?v=m1vXDlgiyc8</a><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Dlcc1T7sR6g">https://www.youtube.com/watch?v=Dlcc1T7sR6g</a></p> <p>點踏步：由一足踏步與另足點步組成，可向任何方向行進之2/4拍均等步。動作說明如下：第一拍一足踏向任何方向，置重心，第二拍另足趾在指定位置點地，不置重心。點步可交叉於重心足前或在其旁等，若無特別說明，則置於重心足旁，接下去的動作由點步之足開始。<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ksr3IXwLII4">https://www.youtube.com/watch?v=Ksr3IXwLII4</a></p> <p>V型步<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2dPtHkJGUw">https://www.youtube.com/watch?v=2dPtHkJGUw</a><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=G5dmC6xRQhA">https://www.youtube.com/watch?v=G5dmC6xRQhA</a></p> <p>搭配上述舞蹈步法，配合適當的節奏樂曲。與同儕</p> | 15 | 舞蹈展演      |

|      |        |   |    |      |
|------|--------|---|----|------|
|      |        | 合作，編出舞蹈節奏表演。  |    |      |
|      |        | 臺灣原住民資訊資源網<br><a href="http://www.tipp.org.tw/aborigines.asp">http://www.tipp.org.tw/aborigines.asp</a><br><br><b>阿美族 豐年祭Ilisin</b><br>是阿美族的過年，原始意義為感謝祖靈和慶祝豐收的活動。每年七月中旬至九月初，各村有自發性的豐年祭；大體而言，台東縣在七月份展開，花蓮縣則在八月。時間由一到七天不等，是真正表現阿美族文化的祭典，地點在各部落的集會所舉辦。<br>按照傳統的習俗，豐年祭在夜晚揭開序幕，第一天禁止女孩子參與，最後一天則是女孩子必須全部參加。並由女孩子的歌聲作為結束。豐年祭的系列活動中，歌舞佔了一半以上的時間。豐年祭有專屬的歌曲，各個年齡階級又有屬於自己的歌謠。嚴格來說，豐年祭是男子為主的活動，其間包含了祭儀、教育、政治、軍事、娛樂倫理等等的訓練，而非外界認知純粹娛樂性的歌舞。歌舞是豐年祭活動的中心。<br><br>-我是牧童~水源部落舞團(教學版-阿美族)<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=VUDIM-BhXhs">https://www.youtube.com/watch?v=VUDIM-BhXhs</a> | 5  | 舞蹈展演 |
| 歌舞青春 | 歌舞青春   | 學習以下基本舞蹈步法。<br>踏轉pivot turn：<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=m3L24Zy2sNA">https://www.youtube.com/watch?v=m3L24Zy2sNA</a><br>麻花步：<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qPsXVHHogmk">https://www.youtube.com/watch?v=qPsXVHHogmk</a><br>方塊步：<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=PhqBoMGhjEc">https://www.youtube.com/watch?v=PhqBoMGhjEc</a><br>鐘擺：<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=842Q9-PPxsY">https://www.youtube.com/watch?v=842Q9-PPxsY</a>   | 15 | 舞蹈展演 |
|      | “原”生秘境 | 豐年祭舞蹈教學<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=icZqaPh1glo">https://www.youtube.com/watch?v=icZqaPh1glo</a>  | 5  | 舞蹈展演 |
|      |        |   |    |      |