

臺南市柳營區區果毅國民小學藝術行動家彈性學習課程設計大綱

願景主軸					
課程主題	藝術行動家				
單元名稱	歌舞青春	年級	四	總節數	上學期:20節, 下學期:20節, 共40節
設計理念	藉由藝術學習, 激發學生對音樂的想像、情意發展與人格陶冶。				
本教育階段總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣, 促進身心健全發展, 並認識個人特質, 發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	透過舞蹈動作基礎訓練, 完成目標舞蹈歌曲表演, 同時培養學生的溝通能力與團隊合作, 激發學生藝術發展。				
年級課程重點	學習舞蹈動作與認識原住民舞蹈				
課程架構脈絡					
學期主題	教學單元	單元教學活動內容概述			節數 表現任務 (總結性)
歌舞青春	歌舞青春	<p>踏步:體操或軍操的動作。身體站直, 兩腳在原地交替抬起、著地而不前進。 https://www.youtube.com/watch?v=9Z74suASY4Q</p> <p>踏併步:由一足踏步及另足併步組成, 可向任何方向作2/4拍的均等步, 其動作為:一、一足向指定方向踏, 置重心, 二、另足以踏步方式併至其旁, 併步是否置重心, 視舞法而定。 https://www.youtube.com/watch?v=m1vXDlgyjc8 https://www.youtube.com/watch?v=Dlcc1T7sR6g</p> <p>點踏步:由一足踏步與另足點步組成, 可向任何方向行進之2/4拍均等步。動作說明如下:第一拍一足踏向任何方向, 置重心, 第二拍另足趾在指定位置點地, 不置重心。點步可交叉於重心足前或在其旁等, 若無特別說明, 則置於重心足旁, 接下去的動作由點步之足開始。 https://www.youtube.com/watch?v=Ksr3lXwLlI4</p> <p>V型步 https://www.youtube.com/watch?v=2dPtHkIJGUw https://www.youtube.com/watch?v=G5dmC6xRQhA</p> <p>搭配上上述舞蹈步法, 配合適當的節奏樂曲。與同儕</p>			15 舞蹈展演

		合作，編出舞蹈節奏表演。		
	“原”力之美	<p>臺灣原住民資訊資源網 http://www.tipp.org.tw/aborigines.asp</p> <p>阿美族 豐年祭Ilisin 是阿美族的過年，原始意義為感謝祖靈和慶祝豐收的活動。每年七月中旬至九月初，各村有自發性的豐年祭；大體而言，台東縣在七月份展開，花蓮縣則在八月。時間由一到七天不等，是真正表現阿美族文化的祭典，地點在各部落的集會所舉辦。</p> <p>按照傳統的習俗，豐年祭在夜晚揭開序幕，第一天禁止女孩子參與，最後一天則是女孩子必須全部參加。並由女孩子的歌聲作為結束。豐年祭的系列活動中，歌舞佔了一半以上的時間。豐年祭有專屬的歌曲，各個年齡階級又有屬於自己的歌謠。嚴格來說，豐年祭是男子為主的活動，其間包含了祭儀、教育、政治、軍事、娛樂倫理等等的訓練，而非外界認知純粹娛樂性的歌舞。歌舞是豐年祭活動的中心。</p> <p>-我是牧童~水源部落舞團(教學版-阿美族) https://www.youtube.com/watch?v=VUdIM-BhXhs</p>	5	舞蹈展演
歌舞青春	歌舞青春	<p>學習以下基本舞蹈步法。</p> <p>踏轉pivot turn： https://www.youtube.com/watch?v=m3L24Zy2sNA</p> <p>麻花步： https://www.youtube.com/watch?v=qPsXVHHogmk</p> <p>方塊步： https://www.youtube.com/watch?v=PhqBoMGhjEc</p> <p>鐘擺： https://www.youtube.com/watch?v=842Q9-PPxsY</p>	15	舞蹈展演
	“原”生秘境	<p>豐年祭舞蹈教學 https://www.youtube.com/watch?v=icZqaPh1glo</p>	5	舞蹈展演