



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІСТОРІЯ РУМУНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ (середина ХХ століття)»

Компонента освітньої програми – *обов'язкова* (4 кредити)

Освітньо-професійна програма	Румунська мова та література. Зарубіжна література
Спеціальність	014.027 Середня освіта (Румунська мова та зарубіжна література)
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	румунська
Профайл викладача (-ів)	Паладян Крістінія Іванівна, доцент, завідувач кафедри румунської та класичної філології
Контактний тел.	+38 050 4343231
E-mail:	c.paladyan@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=5002
Консультації	Середа, п'ятниця, 1300 – 14:30

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Історія румунської літератури (середина ХХ століття)» представляє собою важливий предмет у системі навчання оскільки є одним із основних компонентів програми предметної підготовки студентів. Курс спрямовано на вивчення румунської художньої літератури середини ХХ століття в її історичному розвитку, у зв'язку з розвитком суспільства та його культури, простежуючи загальнонаціональні тенденції розвитку румунської літератури у зв'язку з іншими національними літературами.

Метою курсу є навчити студентів правильно зрозуміти й досягнути історичний процес розвитку румунської літератури, його закономірності та особливості, а також допомогти засвоїти творчість письменників вивченого періоду; розкрити національну своєрідність розвитку румунської літератури середини ХХ століття; зробити аналіз різних напрямів в літературі та показати причини їх появи та взаємозв'язок; навчити студентів самостійно орієнтуватися у проблематиці історії літератури й надати певні навички необхідні для аналізу художніх творів.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. СОЦІАЛЬНО-ІСТОРИЧНІ, ФІЛОСОФСЬКІ, КУЛЬТУРНІ ОСНОВИ РУМУНСЬКОЇ ПОЕЗІЇ СЕРЕДИНИ ХХ СТОЛІТТЯ	
Тема 1	Румунська література середини ХХ століття. Літературні напрями, течії, угруповання та їхні представники.
Тема 2	Румунська традиційна поезія.
Тема 2	Румунська авангардистська поезія.
Тема 4	Символізм у румунській поезії.
Тема 5	Поезія румунського літературного модернізму.
Тема 6	Експресіонізм у румунській поезії.
Тема 7	Герметизм у румунській поезії.
МОДУЛЬ 2. СОЦІАЛЬНО-ІСТОРИЧНІ, ФІЛОСОФСЬКІ, КУЛЬТУРНІ ОСНОВИ РУМУНСЬКОЇ ПРОЗИ СЕРЕДИНИ ХХ СТОЛІТТЯ	
Тема 8	Традиційна румунська проза. Історичні романи у румунській літературі середини ХХ століття.
Тема 9	Модерністська проза середини ХХ століття.
Тема 10	Урбаністична проза середини ХХ століття.
Тема 11	Психологічна проза середини ХХ століття.
Тема 12	Фантастична проза середини ХХ століття.

Тема 13	Декадентство у румунській літературі середини ХХ століття.
Тема 14	Романісти – літературні критики.
Тема 15	Література «поточності».

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

У навчанні дисципліни для освоєння матеріалу використовуються такі освітні технології: проектор, екран проєкційний, комп'ютер, доступ до мережі Інтернет, електронні ресурси дистанційного навчання Moodle, Zoom, GoogleMeet.

Для досягнення освітньої мети й прогнозованих програмних результатів використовуються такі методи навчання і викладання навчальної дисципліни:

- методи викладання (інформаційно-повідомлювальний, пояснювальний, інструктивно-практичний, пояснювально-спонукальний);
- методи навчання (виконавський, репродуктивний, продуктивно-практичний, частково-пошуковий, пошуковий).

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: робота під час практичних занять (опитування (індивідуальне, фронтальне, вибіркове)), аналіз (самоаналіз / взаємоаналіз відповідей), евристична робота над проблемними питаннями, перевірка виконаних усних і письмових літературних завдань, підготовки презентацій; контроль за самостійною роботою, перевірка знання текстів художніх творів, перевірка виконаних завдань, презентацій та ін.). Форма модульного контролю: тестування з використанням дистанційної платформи навчання Moodle.

Підсумковий контроль – екзамен.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5e1e0bm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. https://www.academia.edu/16562838/Simion_Eugen_Scriitori_romani_de_azi_voll_Cartea
2. <https://archive.org/details/nicolae-manolescu-istoria-critica-a-literaturii-romane.-5-secole-de-literatura-paralela-45-2008/mode/2up>
3. https://www.academia.edu/6169967/3999170_Istoria_literaturii_romane_contemporane
4. <https://cartibunegratis.blogspot.com/p/catalog-de-carti-gratuite-in-romana.html>

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Історія румунської літератури (середина ХХ століття)» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни

3 курс

<https://drive.google.com/file/d/1NYCManMRAGa2Zoi3bMmMGyylNY0rdRi9/view?usp=sharing>

4 курс

https://drive.google.com/file/d/1rYmvzuwr_HqBLnI2G9tTLkXm2NfUGaFj/view?usp=sharing