

SAP Big Band: Presstext

Musikalische Leitung

Seit März 2019 steht die SAP Big Band unter der Leitung von **Stephan Kirsch**. Nachdem Kirsch seine musikalischen Studien an den Hochschulen für Musik in Saarbrücken und Karlsruhe mit Auszeichnung abgeschlossen hatte, spielte er in mehreren Musicalproduktionen in Stuttgart und bei Ballettaufführungen am Nationaltheater Mannheim. Außerdem setzte er seine privaten Studien bei bekannten Musikern wie Ray Anderson, Albert Mangelsdorff und Nils Wogram fort. Stephan Kirsch verfügt über umfangreiche Bigband-Erfahrung, die er in die Leitung der SAP Big Band einbringen wird. So gehören unter anderem das Nürnberger *Sunday Night Orchestra*, die *Bobby Burgess Big Band Explosion* und die *Thilo Wolf Big Band* zu seinen Stationen.

Von 2000 bis 2018 wurde die Band durch den international erfolgreichen Musiker und Kurator **Thomas Siffling** geleitet. Siffling gehört zu den Vorreitern und Wegbereitern der jungen deutschen Jazzszene und wurde als Trompeter mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Er hat die Band nicht nur bei zahlreichen Konzerten im In- und Ausland begleitet, sondern auch mehrfach ins Aufnahmestudio geführt. Unter seiner Leitung entstanden sieben Studioalben.

Besetzung

Die meisten Mitglieder der 1996 gegründeten Band arbeiten bei SAP. Verstärkt wird sie durch Musikerinnen und Musiker aus der Region um Walldorf (Baden), wo sich der Firmensitz von SAP befindet. Die Band hat viele langjährige Mitglieder, von denen mittlerweile einige unter der Anleitung des Bandleaders zu begeisterten, spielfreudigen Solisten geworden sind.

Kooperationen und Auftritte

Die Zusammenarbeit mit Sängerinnen und Sängern wie Pe Werner, Marc Marshall, Janice Dixon, Nicole Metzger, Viviane de Farias und Sandie Wollasch gehört als unverzichtbarer Bestandteil zur musikalischen Arbeit der Band, die regelmäßig Konzerte im In- und Ausland gibt. So haben beispielsweise die Auftritte in Luxemburg (für Clearstream/Deutsche Börse Group), auf dem ZDF-Sommerfest, bei der Deutschen Börse in Frankfurt, auf den Tübinger Jazz- und Klassiktagen, auf dem Jazzfestival Idstein und auf der Stallwächterparty in der baden-württembergischen Landesvertretung in Berlin die Band überregional bekannt gemacht. Trotzdem legen die Musikerinnen und Musiker Wert darauf, regelmäßig in Walldorf und Umgebung zu spielen - und dies nicht zuletzt auch für karitative Zwecke.

Musik

Die Band verfügt über ein vielfältiges Repertoire auf hohem musikalischem Niveau. Die Bandbreite reicht von klassischem Swing und sanften Balladen über Latin und Funk bis hin zu neuerer Bigband-Literatur. Eine wichtige Rolle spielen Arrangements, die von Künstlern wie Chris Perschke oder Peter Lehel eigens für die SAP Big Band geschaffen wurden. Die Band interpretiert dieses anspruchsvolle Repertoire in einem ebenso eleganten wie zeitgemäßen Bigband-Sound, der auch auf den Studioalben der Band in Perfektion eingefangen wurde. Die Fachpresse schenkt den Tonträgern regelmäßig viel Aufmerksamkeit und lobt die Band immer wieder für ihren niveauvollen, ideenreichen Jazz, der leichtfüßig daherkommt.

Der Ideenreichtum der Band drückt sich auch darin aus, dass die Walldorfer jedes Jahr ein komplett neues Programm erarbeiten, welches oft einem bestimmten Thema oder Motto folgt und der SAP-Belegschaft kurz vor Weihnachten in einem ganz besonderen Konzert im Walldorfer Schulungszentrum vorgestellt wird. Die Konzerte der letzten Jahre umfassten unterschiedlichste Themenbereiche. Dabei waren zum Beispiel Titelmelodien bekannter Filme und Fernsehserien, Werke von ausgewählten europäischen Komponisten und Arrangeuren und Klassiker aus der Ära des Swings. Natürlich bleiben diese Programme aber nicht nur den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern von SAP vorbehalten. Sie prägen alle Auftritte der Band.

Weitere Informationen finden Sie unter www.sapbigband.com und www.stephankirsch.de.

Kontakt: Hendrik Achenbach (hendrik.achenbach@sapbigband.com)