الجذاذة: 1	المستوى: الأول
المكونات: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة	المادة: اللغة العربية
عدد الحصص:	الموضوع: تقويم تشخيصي
الهدف: اختبار المكتسبات السابقة	

ملاحظات		ممارسات	الأنشطة وال		المراحل	
	•	والتحدث	الاستماع	'		
	في حياته وهذا يقتضي	وتهييئه للمواقف الجديدة	أول مرة يتطلب إعداده لجو الدراسة	إن دخول المتعلم ا		
	ا تخصيص الأسبوع الأول من السنة الدراسية لتحقيق جملة من الأهداف					
		في حياته -	على التكيف مع الجو الدراسي الجديد	مساعدة المتعلم ع		
	، بعض صفاتهم -	نصرفاتهم التلقائية ويكشف	درس ليتعرف على متعلميه ويلاحظ ن	إتاحة الفرصة للمد		
	ئة حرة موجهة من قبل	ن اجتماعية وفكرية (محاه	العقلية واللغوية وما بينهم من فوارز	النفسية وقدراتهم		
	هم على ترديد ما حفظوا	نبجيعهم على الكلام – حثا	ع المتعلمين إلى التحدث والحوار وتن	المدرس وذلك بدف		
	اهدون أو يسمعون من	ايات — محاورتهم فيما يث	ت وسرد ما يعرفون من قصص وحك	من أناشيد وأغنيا		
	برامج إذاعية وتلفزيونية خاصة بالأطفال - القيام بأنشطة مناسبة وألعاب ترفيهية) تدريب المتعلمين					
	، على مرافق المدرسة.	بهم معجما بسيطا (يتعرف	، الحسنة (التحية – النظافة) – اكسا	على بعض العادات		
	ف بنفسه ويتعرف على	الذهاب الى المدرسة. يعر	رسية. يذكر الأفعال التي يقوم بها قبل	يسمي أدواته المدر		
	.(رفاقه في القسم					
	ļ		ادثة عن طريق الحوار ،- 	ويدفعهم إلى المح		
	الأساليب	الأفعال	المعجم	المكتسبات		
	ما هذا؟ ما هذه؟ من	كتب – ركب –أكل	آداب التحية والدخول والخروج	أناشيد –		
	هذا؟ من هذه؟	عسل- سبح - ذهب	والنظافة والصحة – الأدوات	ا أغنيات –		
	ما اسمك؟ ما اسم؟	لبس – شرب –	المدرسية أبي - أمي -	ا قصص		
	اسمي	وزع - رتب	أخي – معلمي – صديقي	وحكايات –		
	ماذا ؟	بحث - وضع - جمع	مدير معلم. عون المدرسة.	برامج		
	اأين؟	جلس – سمع –	ساحة أقسام ادارة مراحيض	الأطفال		
		غسل.	أيام الأسبوع			
			الق			
	قيم، ويمكن إنجاز -	ركات /المدود/علامات التر	. حصص القراءة على الحروف /الحر	يكتفى المدرس في		
	: أنشطة قرانية بواسطة البطاقات					
	التعرف على الصورة انطلاقا من البطاقة - قراءة البطاقات - وصل البطاقة بالصورة المناسبة - البحث-					
	عن البطاقة انطلاقا من الصورة					
	1	تابة	(12)			
	الجسم - مسك القلم -	في مجال الكتابة (وضعية	ن الصعوبات التي تعترض كل متعلم	يتعرف المدرس ع		
	العباشير - الكتابة على الألواح - الكتابة على الدفاتر / الكتابة على السطر من اليمين الى اليسار					
	- دوائر كبيرة - خطوط -	ن النماذج (دوائر صغيرة ـ	مرينات الخط المتضمنة لمجموعة من	يعرض المدرس ته	الإعداد	
	رارية) ويركز المدرس	، الحروف – خوارزمية تك	مودية – خطوط مائلة – أشكال تشبه	ا أفقية - خطوط عم		
	لمسطرة	مرينات خاصة باستعمال ا	لم وتتبع السطر، ويجري المدرس ت	على وضعية الجس		