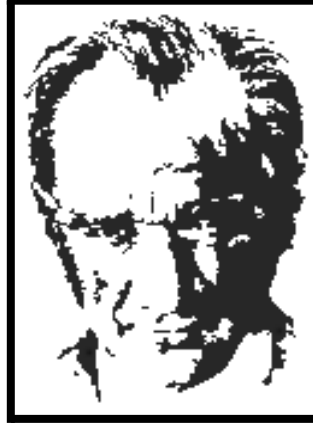




2025 – 2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

2/A SINIFI

GÖRSEL SANATLAR DERSİ

ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLAN

TEMA / ÜNİTE SÜRELERİ

DERS: GÖRSEL SANATLAR

Ünite No	Öğrenme Alanı	Kazanım Sayısı	Başlama Tarihi	Bitiş Tarihi	Hafta	Ders Saati
1	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	10	8 Eylül 2025 12 Ocak 2026 1 Haziran 2026	21 Kasım 2025 10 Nisan 2026 19 Haziran 2026	22	22
2	Kültürel Miras	5	24 Kasım 2025 13 Nisan 2026	26 Aralık 2025 15 Mayıs 2026	10	10
3	Sanat Eleştirisi ve Estetik	2	29 Aralık 2025 18 Mayıs 2026	09 Ocak 2026 22 Mayıs 2026	4	4
TOPLAM		17			36	36



Okulu: İLKOKULU
Sınıfı: 2/A
Öğretmeni:

2025 - 2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
GÖRSEL SANATLAR DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

Ünite No: 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
A Y	H A F T A	S A A T							
E Y L Ü L (1 . H A F T A)	8 E Y İ Ü L – 1 2 E Y İ Ü L	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken karşılaştığı sorunlara çeşitli çözümler bulur.	Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulattılır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulattılır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
E Y L Ü L (2 . H A F T A)	1 5 E Y İ Ü L – 1 9 E Y İ Ü L	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken beklenmedik/öngörülemeyen sonuçların ortaya çıkabileceğini fark eder.	Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur.			Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu



Okulu: İLKOKULU
Sınıfı: 2/A
Öğretmeni:

2025 - 2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
GÖRSEL SANATLAR DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

E Y L Ü L (3 · H A F T A)	2 2 E Y İ Ü İ - 2 6 E Y İ Ü İ	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır.	Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır.			Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
--	---	-----------------------	---	--	--	--	--	--	--

Ünite No: 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
A Y	H A F T A	S A A T							
E K İ M (4 · H A F T A)	2 9 E Y İ Ü İ - 3 E k i m	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.4. Farklı yazılı kaynak, kavram ve temalardan esinlenerek görsel sanat çalışmasını oluşturur.		1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler		Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu



Ünite No: 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
A Y	H A F T A	S A A T							



Okulu: İLKOKULU
Sınıfı: 2/A
Öğretmeni:

2025 - 2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
GÖRSEL SANATLAR DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

E K İ M (7 . H A F T A)	2 0 E k i m - 2 4 E k i m	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar.	Okul bahçesinden, sınıftaki bir nesneden, çiçekten, oyuncaklarından vb. yola çıkarak çizim yapmaları üzerinde durulur.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Okul bahçesinden, sınıftaki bir nesneden, çiçekten, oyuncaklarından vb. yola çıkarak çizim yapmaları üzerinde durulur.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
E K İ M (8 . H A F T A)	2 7 - 3 1 E k i m	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.8. Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur	Doğal çevreyi bozan ve onu yok eden olgular üzerinde durulabilir. Afişin ne olduğu ve niçin yapıldığı açıklanabilir. Çevrelerindeki bu olgulara örnek vermeleri ve sonrasında çevre duyarlılığı konusunda afiş yapmaları istenebilir.			Doğal çevreyi bozan ve onu yok eden olgular üzerinde durulabilir. Afişin ne olduğu ve niçin yapıldığı açıklanabilir. Çevrelerindeki bu olgulara örnek vermeleri ve sonrasında çevre duyarlılığı konusunda afiş yapmaları istenebilir.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
K A S I M (9 . H A F T A)	0 3 K a s ı m - 7 K a s ı m	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.	Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan, meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir.			Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan, meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu

10-14 KASIM ARA TATİL



Okulu: İLKOKULU
Sınıfı: 2/A
Öğretmeni:

2025 - 2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
GÖRSEL SANATLAR DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

Ünite No: 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
A Y	H A F T A	S A A T							
K A S I M (1 0 . H A F T A)	1 7 K a s ı m – 2 1 K a s ı m	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır.	Renk: Ara renk Form: Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu form Çizgi: Dikey, yatay, diyagonal Biçim/Şekil: İki boyutlu geometrik ve organik			Renk: Ara renk Form: Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu form Çizgi: Dikey, yatay, diyagonal Biçim/Şekil: İki boyutlu geometrik ve organik	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
K A S I M (1 1 . H A F T A)	2 4 K a s ı m – 2 8 K a s ı m	1 S A A T	Kültürel Miras	G.2.2.1. Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar.	Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinden gösterilir.	1. Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinden gösterilir.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu



Okulu: İLKOKULU
Sınıfı: 2/A
Öğretmeni:

2025 - 2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
GÖRSEL SANATLAR DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

A R A L I K (1 2 · H A F T A)	1 A r a l ı k - 5 A r a l ı k	1 S A A T	Kültürel Miras	G.2.2.2. Sanat eserlerindeki farklı kültürlere ait motifleri inceler.	Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yönteminden yararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanım ile ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.			Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yönteminden yararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanım ile ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
--	---	-----------------------	----------------	---	--	--	--	--	--

Ünite No: 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
A Y	H A F T A	S A A T							
A R A L I K (1 3 · H A F T A)	8 A r a l ı k - 1 2 A r a l ı k	1 S A A T	Kültürel Miras	G.2.2.3. Geleneksel Türk sanatlarından örnekler verir.	Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür, çini vb. örnekler gösterilir. Aralarındaki farklar açıklanır. Kazanım ile ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür, çini vb. örnekler gösterilir. Aralarındaki farklar açıklanır. Kazanım ile ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu



Okulu: İLKOKULU
Sınıfı: 2/A
Öğretmeni:

2025 - 2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
GÖRSEL SANATLAR DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

ARALIK (14 . HAFTA)	15 Aralık - 19 Aralık	1 S A A T	Kültürel Miras	G.2.2.4. Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, ören yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder.	Müze Gezisi				Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
ARALIK (15 . HAFTA)	22 Aralık - 26 Aralık	1 S A A T	Kültürel Miras	G.2.2.5. Diğer kültürlerle ait mimari elemanları açıklar.	Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir.			Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu

Ünite No : 1							
SÜRE	ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME



Okulu: İLKOKULU
Sınıfı: 2/A
Öğretmeni:

2025 - 2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
GÖRSEL SANATLAR DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

A Y	H A F T A	S A A T							
A R A L I K - O C A K (1 6 - H A F T A)	2 9 A r a l ı k - 2 O c a k	1 S A A T	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.2.3.1. Sanat eserinin konusunu söyler	Konusu figüratif, portre, natürmort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Konusu figüratif, portre, natürmort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
O C A K (1 7 - H A F T A)	5 - 9 O c a k	1 S A A T	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.2.3.2. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar.	Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.			Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu



Ders Kitabı Yayınevi: MEB

YARIYIL TATİLİ

Ünite No: 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
A Y	H A F T A	S A A T							



Okulu: İLKOKULU
Sınıfı: 2/A
Öğretmeni:

2025 - 2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
GÖRSEL SANATLAR DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

ŞUBAT (19. HAFTA)	02 Şubat - 06 Şubat	1 SAAT	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken beklenmedik/öngörülemeyen sonuçların ortaya çıkabileceğini fark eder.	Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur.			Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
ŞUBAT (20. HAFTA)	09 Şubat - 13 Şubat	1 SAAT	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır.	Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır.	1. Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1. Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
ŞUBAT (21. HAFTA)	16 Şubat - 20 Şubat	1 SAAT	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.4. Farklı yazılı kaynak, kavram ve temalardan esinlenerek görsel sanat çalışmasını oluşturur.					Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu



Okulu: İLKOKULU
Sınıfı: 2/A
Öğretmeni:

2025 - 2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
GÖRSEL SANATLAR DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

Ünite No: 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
A Y	H A F T A	S A T							
Ş U B A T (2 2 · H A F T A)	2 3 Ş u b a t - 2 7 Ş u b a t	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.5. Görsel sanat çalışmasında ön ve arka planı kullanır.	İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur. Sonra aile kavramının ele alındığı bir resim yapmaları istenebilir. Kazanım ile ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.			İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur. Sonra aile kavramının ele alındığı bir resim yapmaları istenebilir. Kazanım ile ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
M A R T (2 3 · H A F T A)	2 M a r t - 6 M a r t	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.6. Görsel sanat çalışmasında ölçü ve oran-orantıya göre objeleri yerleştirir		1. Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1. Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler		Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu



Okulu: İLKOKULU
Sınıfı: 2/A
Öğretmeni:

2025 - 2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
GÖRSEL SANATLAR DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

M A R T (2 4 · H A F T A)	0 9 M a r t - 1 3 M a r t	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar.	Okul bahçesinden, sınıftaki bir nesneden, çiçekten, oyuncaklarından vb. yola çıkarak çizim yapmaları üzerinde durulur.			Okul bahçesinden, sınıftaki bir nesneden, çiçekten, oyuncaklarından vb. yola çıkarak çizim yapmaları üzerinde durulur.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
--	---	-----------------------	---	--	--	--	--	--	--

16-20 MART ARA TATİL (Ramazan Bayramı)



Okulu: İLKOKULU
Sınıfı: 2/A
Öğretmeni:

2025 - 2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
GÖRSEL SANATLAR DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

Ünite No: 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
A Y	H A F T A	S A A T							
M A R T (2 5 . H A F T A)	2 3 M a r t - 2 7 M a r t	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.8. Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur	Doğal çevreyi bozan ve onu yok eden olgular üzerinde durulabilir. Afişin ne olduğu ve niçin yapıldığı açıklanabilir. Çevrelerindeki bu olgulara örnek vermeleri ve sonrasında çevre duyarlılığı konusunda afiş yapmaları istenebilir.			Doğal çevreyi bozan ve onu yok eden olgular üzerinde durulabilir. Afişin ne olduğu ve niçin yapıldığı açıklanabilir. Çevrelerindeki bu olgulara örnek vermeleri ve sonrasında çevre duyarlılığı konusunda afiş yapmaları istenebilir.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
M A R T - N İ S A N (2 6 . H A F T A)	3 0 M a r t - 0 3 N i s a n	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.	Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan, meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan, meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu



Okulu: İLKOKULU
Sınıfı: 2/A
Öğretmeni:

2025 - 2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
GÖRSEL SANATLAR DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

Ünite No: 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
A Y	H A F T A	S A A T							
N İ S A N (2 7 . H A F T A)	0 6 - 1 0 N İ s a n	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendir me	G.2.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır.	Renk: Ara renk Form: Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu form Çizgi: Dikey, yatay, diyagonal Biçim/Şekil: İki boyutlu geometrik ve organik			Renk: Ara renk Form: Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu form Çizgi: Dikey, yatay, diyagonal Biçim/Şekil: İki boyutlu geometrik ve organik	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
N İ S A N (2 8 . H A F T A)	1 3 N İ s a n - 1 7 N İ s a n	1 S A A T	Kültürel Miras	G.2.2.1. Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar.	Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinden gösterilir.			Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinden gösterilir.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu



2025 - 2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
GÖRSEL SANATLAR DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

N İ S A N (2 9 . H A F T A)	2 0 N İ s a n - 2 4 N İ s a n	1 S A A T	Kültürel Miras	G.2.2.2. Sanat eserlerindeki farklı kültürle ait motifleri inceler.	Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yönteminden yararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanım ile ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.			Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yönteminden yararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanım ile ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
---	---	-----------------------	-------------------	---	--	--	--	--	---

Ünite No: 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
A Y	H A F T A	S A A T							



Okulu: İLKOKULU
Sınıfı: 2/A
Öğretmeni:

2025 - 2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
GÖRSEL SANATLAR DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

N İ S A N - M A Y I S (3 0 - H A F T A)	2 7 - N İ S A N - 1 M A Y I S	1 S A A T	Kültürel Miras	G.2.2.3. Geleneksel Türk sanatlarından örnekler verir.	Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür, çini vb. örnekler gösterilir. Aralarındaki farklar açıklanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.			Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür, çini vb. örnekler gösterilir. Aralarındaki farklar açıklanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
M A Y I S (3 1 - H A F T A)	4 M a y ı s - 8 M a y ı s	1 S A A T	Kültürel Miras	G.2.2.4. Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, ören yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder.	Müze Gezisi	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Müze Gezisi	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu



Ders Kitabı Yayınevi: MEB

Ünite No: 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
A Y	H A F T A	S A A T							



Okulu: İLKOKULU
Sınıfı: 2/A
Öğretmeni:

2025 - 2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
GÖRSEL SANATLAR DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

M A Y I S (3 3 . H A F T A)	1 8 M a y ı s - 2 2 M a y ı s	1 S A A T	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.2.3.1. Sanat eserinin konusunu söyler.	Konusu figüratif, portre, natürmort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur.			Konusu figüratif, portre, natürmort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
M A Y I S (3 4 . H A F T A)	0 1 - 0 5 H a z ı r a n	1 S A A T	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.2.3.2. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar.	Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	A. Yazılı Kaynaklar 1. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu



Okulu: İLKOKULU
Sınıfı: 2/A
Öğretmeni:

2025 - 2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
GÖRSEL SANATLAR DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

H A Z İ R A N (3 5 . H A F T A)	8 - 1 2 H a z i r a n	1 S A A T	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken karşılaştığı sorunlara çeşitli çözümler bulur.	Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulattır.			Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulattır.	Çalışma Değerlendirme Formu Süreç Değerlendirme Formu
---	---	-----------------------	---	---	---	--	--	---	--



Okulu: İLKOKULU
Sınıfı: 2/A
Öğretmeni:

2025 - 2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
GÖRSEL SANATLAR DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

Sınıf Öğretmeni

OLUR
..../09/2025

Okul Müdürü