



愛你一輩子守護團

www.20187.org.tw

教育廣播電台節目

教育電台領航員李偉文醫師訪談~ 教養可以這麼浪漫(2-1)

時間: 2008年2月 28日(星期四) 08:10- 9:00 現場播出

主題: 「教養可以這麼浪漫: 李偉文談養育與環境」

主持人: 蕭慧英

來賓: 李偉文 醫師

你 寧靜多一點 讓你身健康 心寧靜 人平安

探討「養育與環境」。「寧靜多一點」探討養育與環境的關係及重要性; 從認識土地倫理、社會境教來瞭解環境與「身健康、人平安、心寧靜」的多重影響; 以「信任」與「支持」兩課題, 及如何形塑「善」的環境給孩子成長及學習。

訪談大綱:

李醫師出了一本新書「教養可以這麼浪漫」從自己教養一對雙胞胎的故事談他對教養的信念與做法。我們看到他的教育觀與「愛你一輩子」的理念是相同的。

1. 您為何會寫「教養可以這麼浪漫」這樣的親子教育書？
2. 認為「教養要從哪裡開始」？哪些是最重要的事？
3. 環境的定義很廣，與人也有很多層面的關係，對一個人的影響有哪些層面？
4. 您身為「荒野保護協會」創辦人之一，長期致力於環境保護運動，您如何將您對於「人與環境」的理念，也落實於對女兒的教養，請您分享您教養AB寶的經驗。
5. 這十年來，『荒野』一直在推動『溫柔革命』。你們認為只要自己改變，世界就會跟著改變。因此『荒野』的教育方式是提供機會讓許多人來當義工，從他們自己周邊的環境開始觀察、保護起，這樣才能使人們願意為環保而付出。「愛. 你. 一. 輩. 子」守護團也是認為只要大人們自己改變了，自然就改變了孩子，我們也邀約大人們來當愛你一輩子守護志工，從自身對生命、對教育重新認識與實踐開始，讓更多人們願意為教育來付出。請您分享您對「愛你一輩子」及守護團的建議。

訪談內容如下：很感謝偉倫的熱情配合幫忙整理喔~ 辛苦你了~ 謝謝!!

蕭：李醫師出了一本新書「教養可以這麼浪漫」從自己教養一對雙胞胎的故事談他對教養的信念與做法。先請教您為何會寫「教養可以這麼浪漫」這樣的親子教育書？

李：我想在這些年來因為經濟全球化的關係，每個人都可以感受到競爭的壓力，所以就會去焦慮去思考小孩子該怎麼具有面對未來的能力，所以就很焦慮...那焦慮過程中就容易有「病急亂投醫」的情況產生，看到什麼就去學什麼，那我們在不斷向外追求的過程中，就會忽略掉我們所擁有的東西，就會起心動念，想辦法把小孩子送出國或是去給名師補習，好像別人做什麼我們如果沒做到好像就很擔心，那這樣在不斷向外追求的過程裡，就真的很容易去忘記我們自己所在的地方及我們家長所擁有的部分，所以出這本初是希望藉由我自己的例子來提醒大家。

蕭：認為「教養要從哪裡開始」？哪些是最重要的事？

李：教養當然是從「愛」開始，就像今天在「愛你一輩子」一樣，不過要注意的是，很多人都假藉「愛」之名行非愛之實，很多人說愛孩子，其實他不是愛而是恐懼，害怕自己的孩子讓他沒面子，所以用愛孩子這樣的藉口讓孩子去做任何事，其實內心的追求而是害怕自己沒面子，所以我想說就要尋回愛的真實與意義，就像你們講的要

回到原點，愛心的原點在哪裡？愛孩子的原點而不是害怕自己，我想很多人的愛都只是害怕的包裝。

假如經濟全球化的趨勢改變的話，我們的確要面對的是未來競爭越來越激烈的狀況，我們的小孩可能就不是跟自己班上的同學甚或是台灣的小孩子比，而是與全世界的小孩競爭，如果這真的是一個趨勢的話，那我們要注意的是經濟全球化有一個很大的特徵是典範的轉型非常的快速，所有的東西變化是非常的快的，可能現在所學的東西過個兩年或三年就不見了，所學的科系就不見甚至是某個產業就不見了，所以我們永遠沒辦法教孩子現在不存在的東西，所以我們很難在知識上去填鴨式的給他們，因為很有可能這些東西在三、五年之內就沒有用了，所以回過頭來到一個最根本的素質，那麼什麼是小孩子最重要的東西？可以讓他面對未來世界不斷出現的挑戰，至於我個人認為最重要的東西，簡單來說，第一個就是生活常規，要他有一定的習慣，有健康的身體，所以常規是非常重要的。

第二部分就是，喜歡閱讀，喜歡閱讀背後的內涵就是他有主動求知的慾望。如果一個小孩子很喜歡看書，各式各類的書都喜歡看的話，表示他會主動追求想要的。那第三點就是傾聽跟表達的能力，換句話說就是領導跟被領導的能力，這正是未來面對工作型態很重要的一點，我們未來世界可能都是用專案合作的機會比較高，你必須在很短時間去理解別人在想什麼，很短時間表達自己的意願和想法，所以，怎麼去訓練小孩子能夠去傾聽別人，同時也能夠清楚

表達自己的意見，而且是透過一個自然的環境之下，這兩個素質其實也就是所謂的領導與被領導的素養，領導別人跟被領導這兩個素養必須是同時存在的，但問題是這樣的能力很難在課堂上養成，必須在一個情境之下，最好的情境就是在社團裡面，所以我們也希望他去參加一些社團的志工，從一個跟別人溝通協調進而完成一件事的過程裡面，學會這個重要的特質。

蕭：今天會扣在環境著個主題，是因為李醫師您過去十幾年環境保育上付出更多，您當牙醫師是一個角色，那您是不是覺得身為一個保育人士角色佔的更多？

李：其實「荒野保護協會」十多年來我們一直都是用比較軟性的訴求，我們希望保留美好的環境給下一代，甚至於我們在做各種抗爭的時候也都是用這種美好的訴求，在十一二年前的時候，我們曾經被問過一個問題：「你們說保護美好的環境對後代子孫多重要，那麼你可以跟我們講，美到底有什麼價值？」我們就有一個從事環境保護的志工用他自己的例子來回答：「我本身在大陸開女鞋工廠，花了很多工夫去做，一個貨櫃送出去一雙才賺不了多少錢，但是，設計這樣鞋子的設計師，每賣一雙她就可以抽幾塊錢，這就是美的價值。」

這雖然是很現實，但是從我們來看，就像洪蘭教授常常在講的，環境跟人其實是互相影響的，影響的層次已經不只是我們長年來所說情緒上的影響了，甚至在基因、或是人的素質都是會被環境所影

響的，我想這是有非常非常多的例子可以講的，我在書裡也有提到過很多例子。我們也可以這樣講，保護美好的環境，人也才有可能成為美好的人，簡單來說是這樣。甚至於也可以說所有的發展都是基於一個美好的環境，不管是歷史、文化、人文或是地方產業，所有的發展一定要有好的環境才能夠發展。所以我們就基於這一點，落實在兒童教育，一定要有好的環境才会有好品質的人。所以我們「荒野保護協會」多年來保護好的環境也是為了下一代著想。

蕭：您身為「荒野保護協會」創辦人之一，長期致力於環境保護運動，您如何將您對於「人與環境」的理念，也落實於對女兒的教養，請您分享您教養AB寶的經驗。

李：其實好的環境不見得是說要把環境佈置的多豪華，或是常常帶孩子去國家公園，並不是這個樣子的；人所接觸到的物質的世界就是一個環境，我覺得常常去接近自己住家附近的自然環境，我想這是可以做到的。那當然就居家佈置來說，我盡量留下空間，我想這是現代人最缺乏的，周遭環境可以影響到我們人的品質，所以好的視野並不是只是一個形容詞，所以居家布置不是要擺設很多，把空間填滿，小孩子如果一天24小時的視線範圍是很少超過十公尺的，我們該如何期望他有更好的視野跟胸襟？物理上的因素的確會影響到我們心理上的部分，所以我想我自己能夠做到的就是在家裡留下很多空間，我們家除了書跟書架之外幾乎是沒有什麼東西的，甚至連沙發都沒有，只有一張大大的書桌，還有一扇落地窗可以看看外面的風景，有人會想把家裡佈置有自然場景，把自然引進家裡

，那我覺得倒不如自己多去走入自然，所以家裡就保持一個空曠的空間，讓小孩子心靈空間可以大一點，當然除了物質外，心靈上的空間也必須要有，所以要讓他們有自己的時間，讓他們有空白可以安排環境的時間，就包括「愛你一輩子」講的「寧靜多一點」，寧靜其實就是心理上的雜音和真實世界的寧靜兩者都是很重要的，包括空間，這都是家長必須要去提醒自己的。

蕭：今天非常高興邀請到「荒野保護協會」的榮譽理事長李偉文醫師來跟我們談從環境來教養孩子，他也出了一本內容是自己教養小孩的書，裡面我要跟大家分享一下一段小故事，看李醫師的孩子怎麼說：有一天老師要她寫一篇題為「快樂的一天」的文章，結果孩子就說寫不出來，因為我每天都是快樂的，他們家孩子也不補習，但是在家裡補「快樂」，補「快樂」的內容是看書、看電影和運動，這就是李醫師孩子的心聲。李醫師您剛剛談到孩子心靈的環境其實是很重要的，那您在孩子成長過程是如何去實行呢？

李：我覺得現在的小孩子最大的問題就是家長把他的時間排太滿了，我們常常期望他們能主動學習、希望他們如何...等等，但是從小很重要的人格養成和對事件的看法等過程中我們都排太密，讓她沒有機會去安排自己，一個人連自己的時間都沒辦法安排，那長大後我們可以期望他們多主動？所以我覺得在生活上很多部分就讓她自己去選擇、去安排自己的時間，當然讓他們自己安排並不是放任，而是我們必須去引導，必須去讓她呈現各種可能性，讓她可以去主動，我們也必須尊重他的選擇，那這些過程中我們家長可以用

引導及陪伴的腳色去吸引他，但是重點是要讓他有機會去安排自己所有的生活，她才會主動，對生活充滿熱情是很重要的，我覺得一個小孩子即便功課再好、學位再高、會再多種語言、什麼都會，但是他這些東西都是被逼的，久而久之就喪失了熱情，因為他這些東西都是為了別人，他個人都不知道主動去發心願想做的時候，等到她大一點脫離你管轄範圍的時候，他也會喪失對生活的主動性，我覺得這是很可惜的...家長要記得注意這一點，那另外我們有什麼工具可以輔助？其實工具很簡單，就是美好的環境，音樂和影片都可以塑造出一個好的環境，透過一些經過特別挑選的一些影片，全家一起來觀賞，我強調的是全家一起來看，原因是今天如果你把一部好的電影給小孩子看，你沒有陪伴她她通常是看不下去的，因為我們覺得好的電影並不見得孩子會喜歡看，全家一起看是可以讓她更專注，盡可能用大螢幕、把燈光關掉、電話拔掉，避免干擾更專注的去，所以電影是一個很簡單我們可以讓孩子去接觸到一個美好的東西，甚至比去博物館或是美術館來的更有效。

蕭：您也有提到把孩子帶到自然裡，以前講的自然教育，會聯想到的是因此他對自然科的表現可能會好一點，很多家長都會有這樣的想法，但其實應該不是這麼回事

李：有時候荒野會辦很多活動，家長都會很認真甚至做筆記，那有一場解說活動場地從一點移到另一點，那有個家長就發現有些東西是解說員剛剛講過的，然後他就問小孩子這動物叫什麼名字？

但小孩子因為在玩所以也不記得了，我就看到那個家長直接教訓小孩

我這麼認真帶你來你還不認真聽，那我心裡就想，大自然這麼豐富繽紛又多樣化，小孩子充滿了探索的樂趣，那妳這樣覺訓他，他可能就開始痛恨這種多樣性，覺得什麼東西都是一樣的最好，就可以不用記這麼多東西了，一個不小心的對待可能就會給小孩子一個很大的挫折，對自然其實不是把它當作一個課題去做研究，很多大人忘了去接近自然是為了純粹跟大自然做朋友，是讓小孩子來跟大自然做朋友的而不是來研究它的，這個差別是非常大的。所以基本上我們是透過很多生活上的小動作，透過很多親身且直接的「典範學習」，其實小孩子學習重要的是典範，而不是靠言語上的教導，小孩子的感受力是非常強的，但相對表達能力是很差的，他所有東西都可以看到、在情境裡面學習到，但他不見得可以講的明白，所以小孩子在10歲、11歲人格養成和情緒發展的關鍵期都是透過感受及親身接觸，所以要讓小孩子接觸到真正好的典範，生命中真正的應對進退是很重要的。

蕭：所以對自然教育很多人都是來求知，但是我們都知道「知、情、意」才是完整的人生，「知識、情感、意志力」這三者是必須均衡的，那在自然教育的時候如果只偏「知」的話其實是學不到東西的，而重要的是在於「情感」跟「意志力」，我知道在「荒野」的課程裡頭，其實是真正可以做這些教養的。

李:其實所有的學習都是這樣的，都是要透過情感上的投入的，有一句中藥學的大師講的「學生準備好了，老師就會出現了」。什麼叫學生準備好了？是你有這個求知的熱忱的時候，你就會找到你該有的老師，當你還沒準備好的時候，不管老師怎麼講，你都會覺得聽不進去，所以什麼叫做準備好了，你一定要讓他覺得這東西是她有興趣的，他主觀意願上想學的，這樣學習的效果最好，所以今天我們要的，就是培養小孩子對生活的熱情，對很多東西主動學習，那主動學習會不會很困難？其實不會，舉個例子來說，我們可能花同樣的時間但是心情上不一樣，效果就不一樣了，當孩子問妳問題的時候，該怎麼讓他去主動學習，你可以問他說「假如你是全世界第一個發現這個東西的人，你會怎麼命名？」從這一刻開始，他的腦中就會開始主動去探索了，他必須去蒐尋過去所有的知識、背景，然後找出一個最類似的方法，這時候再帶著他去找尋真正的答案的時候，這就是第二次的探索，就可以去比較兩次的結果，比較的過程中又是一種學習。所以主動探索有時候並不是需要花太多的時間，很多時候只是我們內心情境上的關係，就會讓孩子在求隻或是應對上有不一樣的效果。

蕭:對於如何去引導孩子，很多家長都會覺得自己不是這麼厲害，其實丟出一個好問題是非常重要的，您在生活中常常丟出來給孩子的有哪些問題？

李:其實說到提問，不只是家長去問小孩子問題，最重要是如何訓練孩子發問，我覺得台灣的教育這是最容易被忽略掉的，台灣的小孩

子再大學前的教育在全世界的評比都可以得到不錯的成績，但上了大學之後，跟國外的大學相比，就可能差了一截，因為大學前的教育在測驗或評量上都是有一定的範圍的，都可以靠填鴨式的，但是在大學，你要的是主動去找到問題、界定問題、找出答案的一個研究過程，甚至在社會上所有的專業領域都要靠這樣的精神，那台灣的小孩都沒有這樣的培養其實是非常的可惜。怎麼訓練小孩去問問題的能力是非常重要的。

蕭：今天真的是跟李醫師談的非常愉快！我們也發現到其實環境的議題好像看起來是需要去付出保護環境，但其實環境終究是跟人結合在一起的，有美好的環境才有美好的人，今天再次謝謝李醫師跟我們做這樣的分享，也祝大家有個愉快美好的228。

引用處：

http://www.wretch.cc/blog/parentsradio&article_id=13395566 教育好伙伴