



[Ching Hoong](#) 社长晚安。

接輿是楚国狂人，道家人，他站在道家立場上劝孔子激流勇退，不要不識時务。他可惜孔子生在这个乱世，像这样苦苦追求也不会有什么结果，而且若真被用，陪伴在昏庸的统治者，也是危险的。

接輿是个著名装瘋的狂人，狂人不是瘋子，是道家著名的隱士，他的學問人格都非常高，孔子碰到他時，他就唱着歌过来了，歌是故意唱给孔子听的，这个歌意义很深遠，等于对孔子說，你老是想把这个时代挽救过来，这是挽救不了的，还是算了吧！这个时代來挽救是危险極了，你这时想出來從政，你可完了。孔子一听，趕快停車，想和他說話，可是接輿就立刻跑了。。



[Claire Wang](#)

一是道家一儒家 一個遁世一出世
鳳兮鳳兮不如鴉 儒道何者真為智



[羅麗郁](#) 呵呵～竹林七賢也是儒轉道，可惜。。。太過了！阮籍猶勝



[Claire Wang](#) 後來也挺惹人嫌的.....



[羅麗郁](#) 其實細思起，接輿還是快閃族的先驅者耶！幸好不是"看到鬼"朗朗乾坤下應該還是滿正向的



[王演洲](#) 還好，我既不是接輿也不是孔子，不必氣人也不必受人窩囊氣。



[何依庭](#) [Claire Wang](#) 原諒我第一眼看成了.....鳳兮鳳兮不如雞



[Claire Wang](#)

接輿早消失 孔子求道癡 民粹正當道 國際交流失



[羅麗郁](#)

處處狂接輿 孔丘也已矣 鳳凰梧桐棲 世道早崩離
我輩知乎也 論孟莫奈何 往者不可咎 可追無來哲



[Claire Wang](#) 台灣很難有來哲



[王演洲](#) 不會啊！論語社有很多隱哲呢！



[羅麗郁](#) 斯人已遠哲 哲人思水源



[羅麗郁](#)

兩哲大不同 風骨與骨風 袖裡有乾坤 哲源好儒宗



[Claire Wang](#) 呼叫張哲源...



[張哲源](#) 看到了，我也來湊熱鬧，這人不是存心來與孔子交往的，倒是來消遣孔子的，我舉例.....

一個人在路上邊走路邊看手機，有一個路人甲走過說：邊走路邊玩手機會發生危險的，結果這個人果然就被車撞了，他會認為這路人甲是高人嗎？

 **羅麗郁** 問題是孔子一沒滑手機，二沒被車撞。我倒還怕祂的車子撞到別人。不過，這是好問題。孔子那時候老了嗎？還是猶豫了？我想如果我遇到高人一定快速跳下車，古時大都是馬車不然就是牛車，速度不快，何況又在市集，速度更慢，怎會讓他接輿給跑了呢？嗯...衣服太長太笨重了

 **Claire Wang** 路人甲一般不會管閒事，只會冷眼旁觀的窺伺.....或湊熱鬧肯開口的路人甲都是路人佳

 **張哲源** 同樣的道理，在現在這時代裡也有一個高人知道君王"無能、無恥"的秘密，也仿效楚狂跟這君王講話，但是由於近代科技進步，無法馬上消失身影，因此被拍到。大家看一下，我覺得這人肯定是高人

<https://youtu.be/kAW3nB8y34U>

 **羅麗郁** 我越來越喜歡台灣的大媽了

 **Claire Wang** 無齒無恥都無所謂，無權就慘了

 **張哲源** 我本來是要回應的是類似羅麗郁的問題，如果對方走過來交錯過去，哪可能講那麼多話？可見這高人肯定內力高強，從遠處就聽的到，到離去後聲音仍然繚繞，好深厚的內力。

如果是同方向的，怎可能講完話就馬上追不到，可見是走練凌波微步這等輕功，如果是一接近，馬上就跑走，那孔子的門生警覺性也太差，要是突然有人跑進來丟手榴彈怎麼辦？誰叫孔子沒事先買千萬防彈車。

所以，我想，最可能的狀況就是像那個大媽的狀況，有知道孔子這個人的事蹟的人，直接就在馬車旁跟孔子大聲嚷嚷，然後就不理了走了，就這麼簡單。

 **羅麗郁** **張哲源** 您武俠劇看太多了！

 **Claire Wang** 舞台劇都是這樣的.....

 **楊望遠** 接輿多有 楚狂難覓

 **李安凱** 手持綠玉杖..原來丐幫幫主的綠玉打狗棒..是李白用過的..

 **楊望遠** 唐丐青蓮

 **楊望遠** 俠隱靈修